

巩固提升“三农”发展好势头

——中央农办有关负责同志解读中央一号文件精神

2月3日,2026年中央一号文件向社会公布。这是党的十八大以来,中央连续出台的第14个指导“三农”工作的一号文件。

如何更好巩固提升粮食安全保障能力?对过渡期后常态化帮扶有哪些设计安排?怎样加快补上农业农村现代生活条件短板?2月4日在国新办召开的新闻发布会上,中央农办分管日常工作的副主任、中央农办主任韩文秀,中央农办副主任、中央农办副主任祝卫东深入解读中央一号文件精神。

巩固提升粮食安全保障能力

韩文秀表示,2025年我国人均粮食占有量达到508.9公斤,粮食等重要农产品供给丰富、市场平稳、储备充足。“虽然粮食连续多年丰产丰收,但供需总体平衡的格局没有改变,且从历史经验来看,粮食生产滑坡容易上坡难,粮食安全这根弦必须始终绷紧。”他说,文件对提升农业综合生产能力和质量效益作出部署。

紧抓粮食生产。持续稳面积、提单产,确保粮食产量稳定在1.4万亿斤左右。由产量主导向产量品质并重转变,促进适销对路、优质优价。

推动产能提升。要加力实施新一轮粮食产能提升行动,全方位夯实粮食生产的根基。严守耕地红线,同时分区分类推进高标准农田建设。还要提升农业科技新效能。

强化防灾减灾。要把农业防灾减灾体系建设摆在更加突出的位置,提高应对极端天气的能力,确保抗灾夺丰收。

实施过渡期后常态化帮扶

打赢脱贫攻坚战后,经过5年过渡期,脱贫攻坚成果成色更足。韩文秀说,党中央已经明确了今后常态化帮扶的总体要求,文件作出了具体安排,各项配套政策也在抓紧制定出台。重点要把握好四个方面:

一是在帮扶对象上实行动态管理。要合理确定防止返贫致贫对象

定的标准,扎实做好乡村两级常态化监测,健全精准识别和快速响应机制。风险消除之后,实行动态退出,不固化身份标签。

二是在帮扶方式上要突出精准高效。强化开发式帮扶,发挥社会救助兜底保障作用,推动帮扶政策协同集成,着力增强内生动力。

三是在帮扶区域上注重分层分类。把乡村振兴重点帮扶县作为欠发达地区的帮扶单元,分别确定160个国家乡村振兴重点帮扶县,继续从财政、金融、土地、人才等方面给予集中支持。

四是在帮扶政策上要保持总体稳定。在财政投入、金融支持、资源要素配置等方面,保持中央财政常态化帮扶资金规模以及省市两级投入资金规模稳定。

近年来,农民收入稳定增长,城乡居民收入倍差持续缩小。同时看到,农民增收形势仍然不容乐观。

祝卫东表示,文件把促进农民增收摆在重要位置,从稳定农民务农种粮收益、发展壮大县域富民产业、促进农民工稳岗就业、盘活用好农村闲置资源资产等方面提出了一揽子增收措施,打出一套政策“组合拳”。

加快补上农业农村现代生活条件短板

祝卫东表示,要从本地实际出发,从农民群众急难愁盼出发,因地制宜推进宜居宜业和美乡村建设。

“当前和今后一个时期,农村人口向城镇流动仍然是大趋势,村庄发展仍在分化。”他说,要适应人口变化趋势,统筹优化村镇布局,合理确定建设重点和优先序。要因地制宜完善乡村建设实施机制,分类有序、分区推进乡村振兴,避免无效投入造成浪费。

祝卫东说,还要提高基础设施完备度、公共服务便利度、人居环境舒适度。因地制宜建设好农村基础设施,解决好农村供水、供电、道路交通等突出短板,有条件的还要升级拓展。

围绕解决农民群众上学、看病、养老等急难愁盼问题,文件提出了相应政策举措。

教育方面,强调稳慎优化农村中小学校和幼儿园布局,实施县域普通高中振兴行动计划,加强县域教师队伍统筹配置;

医疗方面,强调实施医疗卫生强基工程,稳步提高医保基金在县乡村医疗卫生机构使用比例,实施大学生乡村医生专项计划;

养老方面,强调以居家养老为基础,鼓励有条件的地方发展助餐服务、日间照料、康复护理等养老服务。

适应新情况新趋势 提升乡村治理效能

“农业农村现代化的过程,往往伴随着农村传统熟人社会、乡土秩序与现代元素整合重构的过程。”韩文秀表示,当前农民的生产生活方式和思想观念

新闻链接

整治农村高额彩礼有新要求

2月3日对外发布的2026年中央一号文件提出,持续整治农村高额彩礼,加强省际毗邻地区联动治理。引导树立正确的婚恋观、生育观、家庭观,培育简约文明的婚俗文化。

据了解,农村一些地区的高额彩礼,给农民群众带来负担,给地方治理增添难度。近年来中央一号文件持续关注文明乡风问题,多次部署对高额彩礼的破题之策。

农业农村部农村经济研究中心乡村治理与社会文化研究室副研究员鹿静泊说,整治农村高额彩礼,本质上是扭转乡土风俗陋习、推动乡村文化治理,体现党和国家对培育文明婚俗、涵养良好家风的重视。2025年以来,

发生很大变化,乡村治理的复杂性也明显增加,需要进一步加强党的领导,提高党建引领基层治理效能。文件作出了有针对性的部署。

他说,要抓实建强基层党组织。要选优配强乡镇领导班子,优化村“两委”班子特别是带头人队伍。要为基层减负赋能。

创新完善治理方式。传统的治理资源要与现代治理手段有效结合起来,探索党组织领导的自治法治德治相结合的有效形式。

深入推进农村移风易俗。树文明新风——弘扬和践行社会主义核心价值观,繁荣乡村文化,形成向上向善的乡村道德风尚;抓移风易俗——发挥党员干部带头作用和村规民约的引导作用,明确约束性规范和倡导性标准。

韩文秀还表示,实现乡村全面振兴,离不开和谐稳定的社会环境。要及时调处化解矛盾纠纷,织密农村公共安全防护网,努力营造稳定安宁的社会环境。

(据新华社电)

低碳骑游乡村 乐享健康生活



2月1日,在芜湖市繁昌区峨山镇东岛村,骑行爱好者在“最美骑行路线”上骑行锻炼。近年来,繁昌区依托“四好农村路”建设,推出“公路+体育+旅游”融合发展的最美骑行路线,串联乡村景观带与特色农业园。通过完善骑行驿站、民宿等配套设施,促进乡村旅游产业和全域旅游高质量发展,助力乡村全面振兴。 肖本祥 摄

盲人大学生郁晓楠 获评安徽“最美大学生”

安徽日报报业集团全媒体记者 魏鑫鑫

2月2日,2025年安徽省“最美高校辅导员”和“最美大学生”揭晓,在“最美大学生”名单中,郁晓楠的名字赫然在列。2月3日,记者采访得知,因眼压等问题,过去半年她5次接受手术治疗,但她仍乐观表示:“即使身处黑暗,也能拥抱光明。”

据了解,作为2024年安徽省唯一的盲人高考考生,郁晓楠成功考入安徽艺术学院,并在当年9月开启了自己的大学生活。因为眼睛问题,她在学习和生活中有许多障碍要克服,郁晓楠说,她通过耳朵听老师在课堂上讲的内容,对于难以理解的内容,她会向同学和老师请教,也有同学将课堂笔记读给她听。记者了解到,为了更好地学习,郁晓楠把盲文板和盲文笔带进教室,她会把手写的盲文板或盲文纸上,方便课后进行复习。

郁晓楠告诉记者,眼睛的问题已经影响到她的睡眠和大脑的思考,过去半年多的时间里,她先后接受了5次手术治疗,其中3次是全麻手术,2次是局麻手术。“局麻手术时,疼痛感让人有些窒息。”

“现在能微微感觉到光亮,但对事物的颜色或轮廓等是完全看不清的。”郁晓楠说。手术可以缓解疼痛,却不能恢复视力。“这个情况学校是知道的,晓楠真的太不容易了。”安徽艺术学院音乐学院钢琴教研室主任王昕说,虽然接受了多次手术,但郁晓楠不仅参加了一年一度的艺术实践周,在期末考试阶段,她以远超常人的专注力完成所有科目考核,而且成绩都比较好。

在郁晓楠的成长路上,她了解到许多优秀的特殊教育教师关心着残障群体的身心,用他们的爱照亮了残障群体的前路。“我们看不见,他们就一点点地让我们眼中有帮助、心里有光。”郁晓楠说,她也想去帮助更多的残障人士,成为他们的“光”。

对将来,这位“00后”女孩有着清晰的目标,她更想通过自己的努力成为一束光,“希望通过自己的努力,给更多人传递阳光和希望。”

采芹芽助增收

2月4日,合肥市庐江县东顾山街道马店村,菜农们正在采收新鲜芹芽。当日是立春节气,庐江县农民抢抓农时,采摘蔬菜供应市场,蔬菜种植基地一片繁忙。

芹菜是庐江县广为种植的传统蔬菜,经过30多年不断改良品种、创新工艺培育,当地农民成功发明用稻草、农膜轻型压盖种植法种出洁白如玉的芹芽,普通芹菜华丽转身变成洁白鲜嫩的芹芽,市场价格翻倍,芹芽铺就一条农民增收致富路。 左学长 摄



《嘉禾望岗》创作者吴欢 期待共同打造家乡音乐IP

安徽日报报业集团全媒体记者 刘晓然

近日,在广东省两会会场,广州市市长志志洋向世界发出一份极具广式烟火气的邀约:“逛花市,赏花灯,观烟花,品美食,看一看‘大湾鸡’,听一听《嘉禾望岗》。”

随着《嘉禾望岗》走红,多地向他发出创作地标歌曲的邀请。在他看来,文旅创作的关键在于情感连接,安徽有深厚的文化底蕴和生动的烟火气,只要找到恰当的情感切口,就能创作出打动全国听众的作品。“用音乐为城市注入情感,让地名转化为情感符号,才能实现文化传播与文旅发展的共赢。”

吴欢告诉记者:“很希望安徽的文旅部门、本土音乐人能看到我,找到我。广州有成熟的音乐产业链和前沿理念,我愿意与家乡的创作力量跨地域交流,分享资源经验,共同挖掘安徽的地标故事与文化基因,打造属于安徽的‘嘉禾望岗’式音乐IP。”

一边看大戏,一边赶大集——

“送戏进万村”又现新“唱法”

本报记者 施露 实习生 李云岫

2月4日,恰逢立春节气,一场文化惠民春风吹向长丰县千家万户——由安徽省文化和旅游厅主办,合肥市文化和旅游局承办,长丰县文化和旅游局、长丰县双墩镇政府共同实施,长丰县文化馆执行的2026年安徽省“送戏进万村”示范展演暨惠民宣传活动首场演出,在双墩镇正式启幕。

此次“送戏进万村”示范展演活动,长丰县创新打造“文旅+百业”融合模式,让精品戏曲展演、民生政策宣传、农特产品展销、非遗文创互动等“好戏”轮番上演。

戏曲下乡,精神生活“富起来”

下午两时不到,濠河社区广场已人头攒动。“从女儿口中得知今天有活动,很期待今天的表演。”今年73岁的“老戏迷”杨奶奶早就来到演出现场。

“老母鸡汤大滋补,吴山贡鹅香扑鼻,庄墓圆子不油腻……”作为此次活动的压轴大戏,由长丰县庐剧团创作演出的庐剧古装大戏《包拯拒宴》一出场便引来阵阵掌声。面对“珍馐美馔”为饵的诱惑,台上的少年包拯巧妙周旋,一一婉拒,引得台下观众连连拍手叫好。

“此次带来的《包拯拒宴》入选了‘2025年度安徽省戏剧创作孵化计划项目’与‘2025年度长丰县重点文艺创作剧目’。我们希望通过这一精品剧目,让观众在感受庐剧独特魅力的同时,品味包拯廉洁文化的深厚内涵。”长丰县庐剧团党支部书记、团长汪凌说,春节期间,该剧团将持续在双墩镇开展10余场精彩庐剧演出,让戏迷在家门口过足戏瘾。

活动现场,15家职能部门“摆摊设点”,将政策条文转化为实用的生活指南:在公安禁毒宣传台前,民警近距离展示仿真毒品模型;在消防体验馆,不少群众亲身体验酒精测试仪“吹气”测试;在计生政策讲解台旁,“一图读懂”海报和互动问答,将生育政策讲得明明白白……

“如果工伤理赔迟迟无法推进,或是遇到困难的生活琐事,欢迎来到长丰县社会治安综合治理中心‘一站式’解决烦心事……”在舞台右侧的政策咨询台前,中共长丰县委政法委员会工作人员正热情地向往来的群众介绍综治中心的职责。

“希望借助‘送戏进万村’这一平台,提高群众对综治中心的知晓度,实现群众诉求‘只进一扇门、最多跑一地’。”中共长丰县委政法委员会工作人员说。在长丰县计生协展台前,陈女士拿着宣传册告诉记者:“我今天了解到了

生育补贴相关知识,这种面对面讲解让政策变得更加通俗易懂。”

特产展销,乡村经济“活起来”

一边看大戏,一边赶大集,舞台之下的市集展销摊位同样人气十足,罗塘馓子、左店萝卜、造甲乡菌菇、吴山挂面等长丰土特产摊位前,不少群众边试吃边排起长队打年货。

“我们精心挑选来自长丰各乡镇富有代表性的农产品。”展会现场工作人员说,希望通过文化惠民带动消费惠民,为本土农特产搭建高效产销对接渠道。

“这次‘送戏进万村’活动突破传统‘搭台唱戏’模式,创新推出‘送戏演出+惠民宣传+助农市集’模式,实现农文旅商等深度融合。”长丰县文旅局党组成员、副局长李峰表示,长丰县“送戏进万村”工作将坚持“人在哪儿戏送到哪儿”,进一步完善“送戏+宣讲”“送戏+市集”“送戏+非遗”等“送戏+”模式,实现社会效益与经济效益双赢。

2026年春晚主持人阵容公布

朱迅联袂白羽主持合肥分会场

安徽日报报业集团全媒体记者 刘静文 项磊

2月4日,中央广播电视总台在北京举行《2026年春节联欢晚会》新闻发布会,介绍节目创作和科技应用亮点,发布主持人阵容和舞美设计。

任鲁豫、撒贝宁、尼格买提、龙洋、马凡舒、刘心悦将共同担任2026年总台春晚北京主会场主持人。安徽合肥分会场将由总台主持人朱迅和安徽广播电视台主持人白羽主持。

据介绍,马年春晚以“欢乐吉祥、喜气洋洋”为主基调,深度践行“人民的春晚”创作理念,从新大众文艺的创新中吸纳创作养分,从开心、贴心、暖心、信心等多个角度持续打造“人民的

春晚”。精心安排歌舞、戏曲、语言、魔术、创意融合等多类型节目,突出浓浓的年味,传递喜庆吉祥的色彩,赞美幸福的生活。

在科技赋能方面,本届春晚实现多项创新突破。具身机器人将再度登场,“央视视听媒体大模型2.0”首次应用于春晚内容制作,影像内容生成、超写实数字人大幅度提升节目制作质量和制作效率。

其中,备受关注的合肥分会场主舞台也露出真容。从宣传片上看,合肥分会场的画面主色调为蓝色,无数蓝色光线射向夜空。舞台造型像人的瞳孔,可以清晰地看到瞳孔内由三部分组成,构成几何形状,美轮美奂,可以称为“皖美之瞳”。

