

文化传承视角下的历史文化名村的保护与发展

孟万昕

历史文化名村保护正经历从物质载体保存到生态维系的重要转型,但当前实践中,建筑修复与文化传承仍存在一定程度的割裂。随着乡村振兴战略的推进,亟需超越建筑本体保护逻辑,重构文化血脉延续机制。笔者聚焦活态传承与社区赋能的辩证关系,剖析商业化开发中的文化异化风险,旨在建立抵御文化标本化的韧性保护体系,激活历史文化名村的当代价值。

理论基础:文化遗产保护与文化传承的内在关联。文化遗产保护与文化传承构成相互依存的共同体,前者为文化延续提供物质载体,后者赋予遗产以精神血脉。此共生关系在历史文化名村场域中尤为凸显,即传统建筑群与空间肌理作为文化场景和文化基因的物质容器,承载着地域性知识体系与集体记忆;而活态传承的节庆仪式、手工技艺等非物质要素,则持续为物质空间注入文化灵魂。若将保护视为文化基因库的保存技术,传承则是激活基因表达的生命过程。当前,存在过度聚焦静态保护范式,忽视文化生态系统的动态平衡法则问题,因此,名村保护必须突破建筑本体保护的狭隘视域,认识到梯田耕作中的生态智慧等活态实践,以维系文化基因不褪色。这要求建立物质与非物质要素的关联性保护框架,在修复青砖黛瓦的同时,更要复苏其承载的邻里交往模式与生产生活方式,使文化记忆通过日常生活实践自然延续而非博物馆式封存。通过理解文化传承是保护工作的终极价值锚点,能够更好地避免将名村退变为失去烟火气的建筑标本。

价值意蕴:构建文明基因的活态谱系。时空连续体承载着物质遗存与非物质传统的共生关系,其保护与发展的辩证实践不仅维系着地域知识体系的完整性,更是全面了解集体记忆的认同

密码。当文化传承作为价值基点介入保护进程,静态保存便升维为村落文化生态的适应性调适,使建筑肌理与仪式传统在当代语境中实现再生性转化;相应的发展实践则挣脱商业化异化的单一路径,转化为传统智慧与现代诉求的创造性对话。这种双向调适机制在遗产保护与社区发展的张力场中,最终催生文化主体性的当代建构,通过口述史的谱系化整理、匠作技艺的生产性保护、节庆仪式的教育化转译,使文化基因获得持续发展的生命力。村民从文化持有者升维为传承实践者,学者由研究者转向协同创新者,政府角色则从管控者蜕变为制度供给者,多元主体的功能重构形成文化再生产的协同网络。由此生成的“保护—传承—发展”三位一体范式,既可避免博物馆式保护的时空冻结,又可规避旅游化开发的符号消费,在民居营建技艺的当代转译、生态智慧的可持续应用中,使历史文化名村成为文明演进的精神地标。基于文化自觉的实践哲学,本质上构建了传统与现代的互释通道,可为全球化语境下的本土性坚守提供方法论启示。

保护策略:从“静态保存”到“活态传承”。破解保护困境需重构策略范式,重点是从冻结式保存转向培育文化生命力的活态传承。空间修复层面推行“微干预”原则,在保障结构安全前提下最大限度保留营造痕迹与使用印记,比如,浙东石屋村落修复中刻意保留烟熏火燎的灶台刻痕,使建筑成为可阅读的历史文本。文化延续层面则需建立传承人培育与生活场景存续的双轨机制:通过设立非遗工坊吸引青年返乡学习传统技艺,将宗祠祭祀转化为村民自治的公共议事平台,使文化实践融入当代生活肌理。突破在于激活村民的文化主体性,比如,云南哈尼梯田村落推行“村民解说员”制度,由老者讲述农事歌谣与

生态智慧,将游客体验转化为对乡土知识的尊重。此策略通过延续“人—地—文”的有机互动,可使名村保护从专家主导的工程技术行为,转变为村民主动参与的文化再生产过程。

发展趋势:文化赋能与多元共治。名村可持续发展必须超越保护与开发二元对立,构建文化资源转化与社区治理协同的创新生态。文化赋能重在释放传统要素的当代价值:将古法造纸技艺转化为高端文创产品,用乡宴饮食文化带动生态农业产业链。但需建立文化资本化的防火墙,如建立传统手工艺品牌共营机制保障村民权益,并设置游客容量上限保持生活空间私密性。治理创新则需构建“村民—政府—学界—社会”的共治网络:村民通过文化遗产理事会行使决策权,政府提供产权流转与财税支持政策,学者团队提供适应性改造技术方案,社会企业运营文化体验项目反哺保护基金。福建土楼实施的“世遗认养”计划即成功范本,企业资助修缮换取有限使用权,村民保留居住权并参与旅游服务,学者监督改造过程的文化真实性。多元共治模式将名村转变为文化再生产的社会实验室,在抵御同质化浪潮的同时,使文化传承成为村民可感知的福祉源泉。

护住古村烟火气要见真招,给教编竹筐的老把式发传艺钱,别让手艺断代;祠堂挂上村民议事小黑板,旅游收入咋花由大伙拍板;立死规矩:谁拆老戏台就摘谁保护牌,非遗工坊免税三年,开民宿须十户里有六户点头。有阿婆纺线的弄堂才是活古村,摆着模型收门票的不过是泥胎木偶。未来需警惕旅游化导致的表演性传承,在现代化浪潮中守护文化基因真实性,要求政策设计兼顾产权创新与伦理约束,形成文脉永续延存的制度保障。

(作者单位:中共曲阜市委党校。基金项目)本文系2025年度济宁市哲学社会科学规划项目“基于文化传承视角下的历史文化名村保护与发展研究——以曲阜市旧县村为例”(课题编号25JGJX020)

红色资源在思政教育中的运用研究

张吉

习近平总书记强调,要“保护好、运用好红色资源,加强革命传统和爱国主义教育,引导广大干部群众发扬优良传统、赓续红色血脉,践行社会主义核心价值观,培育时代新风新貌”。红色资源是我们党艰辛而辉煌奋斗历程的见证,是红色文化的载体,是中华民族主体性的重要精神标识。红色资源作为教育领域的重要资源,彰显着重要的教育意义和时代价值。高校以立德树人为根本任务,为育人、为国育才是其职责与使命,高校思政教育也深刻影响着学生的意识形态和发展方向。以红色文化资源为依托,赋能高校思政教育建设,有助于思政教育的改革创新,培育出新时代有担当、能作为的社会主义建设者和接班人。

红色资源对思政教育的赋能。红色文化是党依靠人民、把握时代、贴近生活,在理论与实践的互动中精心培育和塑造出来,是党的整体和党员个体精神结合铸造而成的,是共产党人精神气质的彰显载体和外延成果,为思政教育提供了丰富且鲜活的素材资源。思政教育与红色文化传承间的内在互通性是将红色资源融入高校思想政治建设的逻辑基点,不仅能为培养时代新人提供思想引领,增强青年对党、民族、国家的自信和认同,还能丰富思政教育教学内容,助力思政教育改革。

健全道德人格,培养责任担当。高校以凝心铸魂为己任,在扎实学生专业知识的同时,要注重培育其正确的世界观、人生观、价值观,引领学生沿着正确的道路成长。高校是学生接触社会、实现理论与实践衔接的重要平台。大学生正处于价值观和世界观形成的关键阶段,容易受到各种思想和观念的影响。随着社交媒体和网络平台的普及,各种思想和文化的交融使得大学生面临着前所未有的挑战。以内涵丰富

的红色资源强化高校思政课程建设,通过强化红色文化理论研究,精准把握红色资源的思想内涵,使其与思政课教学体系更融通,能够让他们切实感受到自己肩负的历史使命,增强对红色文化的认同感和责任感。

顺应教育改革,提升教学质量。学校思政工作涉及思政课程、课程思政、日常思政教育等许多方面,不能是一座座“孤岛”。其教育成效与社会现实紧密相连,同时受教学理念、师资队伍、教育技术等多元因素综合作用,这一特性决定了思政教育改革需整体谋划,纵深推进。在教学方法上,以往思政教学主要依赖教师讲授的单方面知识与思想输出,难以将抽象的理论概念生动具象地呈现给学生,容易导致学生存在理解与认知上的偏差。同时,思政教育中教学效果评价机制的单一性也是当前思政教育研究与实践进程中亟待解决的重要问题。

红色文化所具备的历史实践性、情感共鸣性和资源的可转化性,恰恰能够有效应对思政教育在教学方法、理论呈现、教学评价三大层面的问题。因此,将红色文化的创新运用纳入高校思政教育改革的考量范畴是新时代背景下教育改革的必然选择。

红色资源赋能思政教育创新。挖掘契合点,建立资源库。内涵丰富的红色资源为思政课建设提供了充足的养料,但值得注意的是,并不是所有的红色资源都能与思政教育完美融合,关键在于寻找不同学科专业教学与红色文化的契合点。可通过挖掘现有红色资源,建立资源数据库,根据专业特色选择合适元素开展教学实践。

红色资源涵盖历史事件、人物事迹、文物遗址等,可补充思政教材的案例空白。例如,通过解读“半条被子”故事,可引导学生理解“以人民为

中心”的发展思想,将个人理想融入国家使命。加强技术赋能,优化评价方式。教育教学方法是影响思政教育效果的直观因素,在思政教育实践中必须秉承与时俱进的理念,持续创新优化教学方法,以此才能保证红色文化资源的有机融入。红色资源具有场景化、情感化特征,可破解传统思政课“说教化”难题。通过更新教学手段,引入多媒体技术打造虚拟场景和线上红色课堂,拓宽学生学习空间,以沉浸式互动提升红色教育的吸引力。例如,通过VR技术还原“飞夺泸定桥”场景,或组织学生重走“长征路”,在体验中深化对“艰苦奋斗”精神的理解。除了创新教学方法,还应完善教学效果评价机制,转变单一评价标准,引入学生评价主体,综合考量教学目标、教学方法与教学成效,为思政教育的改进与优化提供依据。在教学手段与教学评价的方法上持续创新,保证红色文化资源的高效融入,从而实现整体教学效果的提升。

丰富育人场景,促进资源融通。思政课程教育不能拘泥于传统课堂,需转换教学观念,丰富育人场景。校外可通过深化与红色教育基地的合作,打造沉浸式、互动式红色教育,让学生在红色文化馆、革命先烈纪念馆等实地场所中深度感受红色文化的魅力和信仰的力量。校内可营造红色文化育人氛围,在校园内增设红色文化广场、长廊,以革命先烈或革命事迹命名建筑与道路,将红色文化元素融入师生日常生活空间,潜移默化浸润心灵。同时,丰富校园文化生活,设立红色文化周、组织红色经典诵读竞赛与红色科技实践项目等活动,在以赛促学、以奖促学中激发学生参与积极性,让红色文化深入人心。

红色文化资源见证了中国共产党和中国人民百年的奋斗征程,以其厚重的文化底蕴和精神谱系滋养浸润着每一位中国人。高校将红色文化资源融入思政教学课程,既能践行育人使命,更能激发学生爱国情怀,并激励其承担起实现中华民族伟大复兴的历史重担。

(作者单位:浙江交通职业技术学院)

发挥非遗资源优势,完善乡村公共服务体系

李玲

在新时代美丽乡村建设与乡村振兴战略深入贯彻中,非物质文化遗产以其深厚的文化底蕴和独特的艺术魅力,成为推动乡村全面振兴不可或缺的重要力量。特别是在优化乡村公共服务体系方面,非遗以其独特的经济与文化双重价值,为公共文化服务的标准化、均等化建设注入了新的活力。同时,非遗的传承与发展,也进一步推进城乡公共文化服务体系的深度融合,实现了文化资源及要素的顺畅流动与合理配置,为城乡居民提供了更加公平、便捷、丰富的文化服务。

发挥非遗资源优势,健全公共文化服务均等化机制。党的十九大报告明确提出了实施乡村振兴战略,随后,乡村振兴战略五个具体路径明确:推动乡村产业振兴、乡村人才振兴、乡村文化振兴、乡村生态振兴和乡村组织振兴。文化振兴作为乡村“五个振兴”的有机组成部分,是“乡村振兴的重要基石,乡村发展内生动力的重要源泉”。推动乡村文化振兴,关键在于建立健全乡村公共文化服务体系,解决农村居民文化活动参与机会不足的问题,确保乡村居民的基本文化需求得到满足。

从地方性知识的视角出发,农村现代公共文化服务体系的构建,应深入挖掘和依托特定地域与文化情境中生成的知识与文化资源,着眼于乡村内部形成的地方性文化,充分利用其提供文化服务的具体条件。

非遗作为一种深植于特定地域与历史条件下的地方性知识,不仅承载着丰富的历史文化信息,还蕴含着智慧与精神,能够在当代社会得到广泛认同和传承。将非遗融入乡村公共文化服务均等化建设,是保障乡村群众享受均等文化权益的重要途径。目前,全国众多乡镇已按照国家基本公共服务标准,稳步推进公共文化服务均等化建设。比如,通过举办“非遗进乡村进校园”活

动、各类线上线下“非遗月”系列主题活动,以及建设非遗工坊等文化惠民项目,积极引导乡村群众参与文化共享活动。

再比如阜阳剪纸,这一具有深厚历史文化底蕴的非遗项目有着悠久的历史,在阜阳广大农村地区有着广泛的群众基础。在公共文化服务均等化建设中,将阜阳剪纸等非遗项目融入农村文化基础设施建设和文化惠民工程,不仅可以让更多群众共享非遗艺术资源,还能极大地满足村民开展文化活动的需求。通过构建便捷高效、共享公平的公共文化服务体系,不断丰富着农村群众的精神文化生活。

发扬非遗亲民特质,完善农村公共关爱服务体系。除了面向全体农村居民的便民惠民利民的公共文化服务以外,针对少数特殊群体的社会福利性质的公共关爱服务也与非遗存在着紧密的契合点。

农村公共关爱服务体系虽主要聚焦于独居、空巢、留守、失能老年人,以及留守儿童、残疾人等特殊群体,其服务质量直接反映了农村公共服务的整体水平,体现了为人民服务的宗旨。在乡村公共服务体系中,通过多重手段确保少数特殊群体也能得到有效帮扶,才能更好地全面保障人民基本文化权益。

在充分结合当地实际与个人自愿的基础上,将非遗与农村关爱体系相融合,可切实满足弱势群体的文化精神生活需求。非遗提升农村公共关爱服务质量,为弱势群体打造一个充满关爱、健康向上的文化环境,是农村公共文化服务的重要组成部分。这也是创新实施、广泛开展群众性文化活动,有效解决农村社会关怀机会不均等问题,为乡村公共服务均等化建设,是保障乡村群众享受均等文化权益的重要途径。目前,全国众多乡镇已按照国家基本公共服务标准,稳步推进公共文化服务均等化建设。比如,通过举办“非遗进乡村进校园”活

动、社交能力和劳动技能,有效避免了“文化空巢”现象,惠及群众达5万多人次。这些活动让少数弱势群体也有机会享受到更加充实、丰富的高质量精神文化生活,对于完善农村地区现代公共文化服务体系和提升关爱服务具有重要意义。

发掘非遗文化内涵,增强群众获得感和幸福感。非物质文化遗产及其他优秀传统文化,是丰富群众精神文化生活的重要资源。通过传承与发扬,非遗在现代依然能满足群众对精神文化生活的新需求,增强群众的文化获得感与幸福感。

让传统文化资源融入现代生活,通过创新与融合让其焕发新活力,已经成为新时代背景下传承与保护非遗工作的重要思路。将非遗技艺打造为高质量文化产品,在创造性转化非物质文化遗产过程中,鼓励更多人亲身参与并建立常态化非遗普及传播机制,是提升群众文化获得感与幸福感的重要途径。

当前,全国各地都在大力推动文化领域供给侧改革,扩大优质文化产品和服务供给,让群众在广泛参与中丰富非遗体验,感悟非遗精髓。例如,六安市引导广大群众积极参与绿茶制作技艺、迎驾酒传统酿造技艺、石斛炮制技艺等非遗技艺的现场体验,挖掘非遗蕴含的文化精神,增强群众对非遗技艺的认同感,在亲身体验中树立文化自信。再如,六安市借助长三角一体化和合肥都市圈区域优势,加强非遗保护利用的定向交流,定期组织全市非遗企业、基地、管理机构人员和代表性传承人赴外学习观摩,交流经验,了解市场,提升市场开发和品牌建设能力;以成熟旅游客源地为依托,推进非遗项目合作和营销联动,开发高铁线、国道线,沿淮线非遗研学游、民俗文化游等非遗主题旅游线路,结合大型品牌活动举办跨区域非遗传统技艺展示,使非遗在充满获得感的体验活动中得以传承、发展,也让非遗惠及更多群众的文化生活。

(作者单位:合肥师范学院美术与设计学院。本文系安徽省哲学社会科学规划项目AHSKQ2024D138研究成果。)

延安红色文化融入当代高校思政课的创新研究

覃美洲 沈慧琳

立德树人是高校的根本任务,思政课是落实立德树人根本任务的关键课程。延安红色文化蕴含着中国共产党人生动的革命实践和宝贵奋斗智慧,是高校推进思想课建设的优质资源。把延安红色文化融入思政课建设,引导广大青年争做堪当民族复兴重任的时代新人,让革命薪火代代相传,是新时代高校思想政治教育的重要理论和实践命题。然而,当下高校在推进延安红色文化融入思政课过程中,仍面临教学内容创新性不足、实践模式单一化、协同育人机制不完善等问题。如何有效突破延安红色文化融入思政课的实施瓶颈,探索契合时代需求的系统性融入路径,成为亟待深入研究的重要课题。

建立系统立体的课程体系。当前,高校思政课的教学内容虽然涵盖了马克思主义基本原理、中国近现代史、思想道德修养等多个方面,但在内容的丰富性和生动性上仍有提升空间。延安红色文化中包含着大量生动鲜活的革命故事、感人至深的英雄事迹,将其融入思政课教学内容,能够大大丰富思政课教学素材。例如,在介绍南泥湾大生产运动中,边区军民自力更生、艰苦奋斗,将荒无人烟的南泥湾变成“陕北的好江南”的历程,可帮助学生更直观地理解自力更生、艰苦奋斗精神的内涵。这些丰富的内容能够使思政课教学更加充实、更具吸引力,激发学生的学习兴趣。

如今,可通过延安红色文化与思政教育的深度融合,着力打造“学校引领、家庭协同、社会联动、技术赋能”的多元协同育人新模式,即学校打破封闭办学壁垒,与延安革命纪念馆等机构共建实践基地,将历史场景转化为沉浸式课堂;家庭从“教育旁观者”转变为“红色传承者”,通过亲子共读红色家书、共访革命旧址等活动,形成代际传承的文化纽带;社会各界以“文化传播者”身份参与育人链条,开发红色学习基地,举办延安精神读书会,构建全域浸润的文化生态;技术手段则成为融合催化剂,AI红色故事讲解员等创新载体,可实现历史与现实的“时空对话”。

在课程设置上,高校可以开设专门的延安红色文化选修课程,系统地介绍延安红色文化的历史背景、丰富内涵、时代价值以及其在当代的传承与发展。在课程内容设计上,除了理论知识的讲解,还应增加案例分析、小组讨论、主题演讲等环节,引导学生深入思考和探究延安红色文化的精神实质。例如,开设《延安文艺经典赏析与创作实践》课程,选取《白毛女》《黄河大合唱》等具有代表性的延安文艺作品,从文学、音乐、戏剧等多艺术门类,分析其创作背景、艺术特色与精神内核。此外,还可以将延安红色文化与其他思政课程内容有机融合,如在马克思主义基本原理课程中,通过延安时期中国共产党运用马克思主义理论指导实践的案例,助力学生深刻领悟马克思主义的理论精髓与实践价值。

构建科技赋能的教学体系。传统的高校思政课教学模式往往以教师讲授为主,学生被动接受知识,缺乏互动和实践环节,教学成效难以达到预期。延安红色文化融入思政课,为教育模式的创新提供了契机。可以通过开展情景教学,如模拟延安时期的革命会议、生产劳动等场景,让学生亲身参与其中,增强学生的体验感和代入感;组织学生进行实地考察,前往延安革命纪念馆、杨家岭革命旧址等地,让学生亲身感受延安红色文化的独特魅力,实现理论学习和实践悟透深度融合,推动思政课从传统的“灌慨式”向“体验式”“互动式”华

将延安红色文化融入当代高校思政课,不仅是对红色血脉及革命精神的赓续传承,更是对新时代思政教育的突破创新。站在新的历史方位,高校思政教育应持续深耕红色沃土,以更鲜活的形式、更贴近青年的表达,引导学生牢记红色政权是从哪里来的、新中国是怎么建立起来的,树立对历史的正确认识,强化对国家的认同感、荣誉感与归属感,强化爱国主义情怀,矢志不渝为中国特色社会主义伟大事业而奋斗。

(作者单位:三峡大学区域社会管理创新与发展研究中心、三峡大学马克思主义学院)

以AI技术推动数媒专业课程教学创新

王丹

在人工智能技术迅猛发展的当下,数字媒体行业正经历着前所未有的变革。从智能影像生成到交互式虚拟场景搭建,从大数据算法到“生成对抗网”“教学内容版权纠纷”等方面的应用案例,讲述数据隐私和个人信息保护、算法歧视与公平问题、知识产权与版权争议等内容,引导学生将在合理范围内使用人工智能技术。

树立教学融合思维,筑牢专业课程根基。数字媒体技术横跨计算机科学、艺术设计、传播学等多个学科领域,而AI技术的介入进一步拓宽了其知识边界。强化扎根于跨学科土壤、生长于智能环境的教学创新思维,有利于重塑数字媒体教育的未来图景。学校可开设交叉学科工作坊,组织计算机专业教师与艺术设计教师共同备课,将AI算法、机器学习等计算机知识与数字媒体艺术创作深度融合。例如,在影视特效课程中,教师可引入AI生成特效的原理与技术,让学生既掌握艺术创作技巧,又理解背后的数学逻辑,实现技术与艺术的跨界融合。此外,学校可构建跨学科项目驱动式学习模式,设置如“基于AI的虚拟现实场景设计”等综合性项目,要求学生整合多学科知识协同完成,在实践中强化跨学科融合思维。

同时,要以人工智能技术为依托,深化智能教学理念。学校可利用大数据分析技术,收集并分析学生在学习过程中的行为数据,如学习时长、作业完成情况、在线互动参与度等,精准洞察每个学生的学习风格与知识薄弱点,为学生定制个性化学习方案。学校可借助AI驱动的智能教学平台,教师可随时查看学生的学习进度,及时调整教学策略,实现教学过程的动态监测与实时反馈。例如,在学生普遍对某一知识点掌握困难时,系统自动为其推送针对性微课视频,教师端也将收到建议组织线上线下对点答疑的提醒,双重确保教学成果的高效性,切实夯实数字媒体教育根基,培养适应时代需求的复合型专业人才。

重构技术内容框架,培育数字创意新能人。一方面,学校可在数字媒体技术课程体系中,引入行业前沿技术模块,紧密跟踪数字媒体行业AI技术的应用动态,将最新的技术成果转化成教学内容。比如,针对元宇宙、AIGC、智能硬件等新兴领域,学校可开发技术、艺术与需求结合的三位一体内容模块,增设“智能交互内容设计”课程,融合眼动追踪、语音识别等AI交互技术与动态图形设计,要求学生为老年群体设计“适老化智能陪伴设备”的交互界面——需同时考虑技术实现的可行性、艺术表达的情感共鸣与年长用户的使用痛点。通过与市场接轨的完整闭环训练,推动学生从“技术执行者”向“需求定义者”转型。

此外,人工智能技术带来的内容生产革命,伴随版权争议、深度伪造、算法偏见等伦理挑战,学校可拓展专业课程中“技术伦理”的内容维度,让数字媒体技术专业的学生不仅成为先进技术使用者,更成长为“有底线、有担当”的数字内容创作者。具体来说,学校可在课程中增设“数字内容伦理”专题,通过“案例研讨+模拟决策”培养学生的责任意识,如分析“AI生成的插画被原画师起诉侵权”的真实案例,引导学生探讨“训练数据的版权边界”“生成内容的署名规则”等具有现实意义的话题;可定期举办讲座或宣导活动,让相关人群掌握

当人工智能以势不可挡的姿态席卷到教育领域,数字媒体技术专业课程教学的创新迎来了新的可能。在AI技术不断革新的未来,专业教学应持续探索创新路径,深化技术与教育的融合,精准对接行业发展需求,推动教学内容与模式迭代升级,培养出更多适应时代发展的高素质数字媒体人才,助力行业蓬勃发展,开创数字媒体教育与产业协同共进的崭新局面。

(作者单位:南宁理工学院)