

中国式现代化进程中城乡精神文明建设融合发展的路径探析

管辉 朱文娟

习近平总书记强调：“要统筹推进文明培育、文明实践、文明创建，推进城乡精神文明建设融合发展。”文明是现代化国家的显著标志，城乡精神文明建设融合发展是推动中国式现代化的内在要求。当前，城乡关系正经历从“二元分割”向“城乡融合”的深刻转型，精神文明建设既面临城乡要素流动加速带来的协同发展机遇，也遭遇人口结构、空间配置、数字赋能等领域的结构性矛盾。因此，需从理论逻辑、实践困境、路径探索等三重维度系统推进城乡精神文明建设融合发展，使精神文明建设始终充满生机活力，为推进中国式现代化注入强大精神力量。

理论逻辑：马克思主义指导下融合发展的必然指向。19世纪中期，马克思、恩格斯批判地吸收了空想社会主义关于城乡关系发展的观点，形成了城乡关系从分离到融合的马克思主义城乡关系理论。这一理论揭示了城乡关系演进的规律，对新时代我国城乡融合发展具有重大理论意义和现实价值。我们遵循马克思主义城乡关系理论的一般规律，在充分认识中国城乡二元结构特殊性的基础上，进一步丰富和发展了城乡关系理论，其内涵包括以下三个层面：在实践基础方面，中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化，在破解城乡二元结构的过程中，必须弥合城乡资源不对等和消除空间资源交换阻碍，实现城乡发展的均衡性与协调性，这为城乡精神文明建设融合发展提供实践指向。在发展思想方面，以人民为中心的发展思想贯穿始终，既注重满足农民对美好生活的精神需求，又推动城乡群众在平等对话中达成价值共识，最终实现人的全面发展与社会全面进步的有机统一。在制度优势方面，中国特色社会主义制度是当代中国发展进步的根本制度保障，城乡精神文明建设融合发展彰显

中国特色社会主义制度优势，有助于构建起共同推进的工作大格局。这三个层面的有机统一，构成了理论指导实践的完整逻辑闭环，为城乡精神文明融合发展指明了前进方向。

现实困境：融合发展的多重制约因素。乡村振兴战略深入推进背景下，城乡精神文明建设融合发展仍面临多重现实挑战，这些挑战源于历史积累的结构性问题，反映出我国现代化进程中的阶段性特征。一是人口结构性矛盾。在城镇化进程中，乡村发展主体力量不断流失，教育资源相对滞后加剧人才供给不足。城市人才集聚与乡村人才短缺形成“剪刀差”，导致城乡精神文明建设群体基础出现断层。这种断层不仅表现为人才数量与质量的失衡，更体现为文化传承与文化创新能力的代际弱化，使得乡村精神文明建设面临主体缺位的困境。二是空间配置型障碍。当前城乡文化空间发展存在失衡，即在物质空间层面，缺乏公共文化场所，农民文化活动时间有限，城乡精神文明建设融合需依托数字技术赋能。但乡村数字基础设施建设相对滞后，资源共享平台与跨区域协同机制尚不完善，导致新技术与数字资源难以有效渗透，文化资源下沉存在“最后一公里”梗阻，难以形成内在的传播动力。

路径探索：融合发展的系统推进体系。摆脱发展困境需构建“认同重塑—空间再造—数字赋能”的系统推进体系，以激活精神文明建设的内生动力，

推动社会发展程度不断得到新提高、达到新高度。这一体系既要回应理论逻辑的必然要求，又针对现实困境的多重症结，形成问题导向与目标导向相统一的实践路径。为此，首先要强化城乡身份认同。需以城乡教育共同体建设为抓手，通过优化乡村教育资源配置、提升教育服务质量，增强乡村对人才的吸引力；完善返乡创业扶持政策，引导乡村资本、技术、管理等优势要素向乡村流动，促进“人才回流”与“文化反哺”双向互动，夯实城乡精神文明建设融合发展的主体基础。这种身份认同的强化，是通过利益共享与价值共鸣，推动城乡居民从“地域区隔”向“文化认同”的深层转变。其次是完善空间嵌入机制。具体而言，需构建物质与精神双重维度的空间融合机制。物质空间层面，持续优化升级城乡公共文化服务网络，推进城乡公共文化空间的业态融合，丰富公共文化空间的功能和内容；精神空间层面，在保留乡土文化记忆的基础上融入现代文明理念，把农耕文明优秀传统文化和现代文明要素结合起来，赋予新的时代内涵，提供更加优质的精神文化食粮。这种空间再造不是简单的物理空间扩展，而是通过文化实践活动实现价值观念的空间化表达。再次是用好现代数字技术。完善乡村数字基础设施，推动城乡数字化同步发展，培养新农人、新居民的数字技术与数字素养；动态监测和分析城乡资源供需情况，实现城乡文化资源要素活化利用和合理流动，构建互动、互补、互融、共荣的文化资源要素格局。

（作者单位：管辉，东华理工大学副教授、硕士生导师；朱文娟，东华理工大学硕士研究生。本文系2024年江西省社会科学基金年度项目“百年來中印现代化道路比较研究”（编号：24KS08）阶段性成果。）

意会认知理论视角下民办高校思政课教师能力发展路径

熊银

思政课是落实立德树人根本任务的关键课程，其教师队伍建设至关重要。作为高等教育不可或缺的民办高校，思政课教师队伍存在理论水平和教学经验参差不齐、教学反思和实践转化能力较弱、职业认同感和归属感较低等问题。在此背景下，如何加强民办高校思政课教师队伍建设是办好思政课亟待解决的重要问题。

意会认知理论由英国哲学家波兰尼提出，认为人们通过认知活动，不但可以获得言述的、明确表达的显性知识，还可以获得难以言述的、难以与他人达成言述共识的、高度个体化、只能通过意会方法得到的隐性知识。意会认知理论解析了“我们所知道的比我们能说出的更多”这一现象，揭示并强调了知识的个体属性和实践属性，指出了通过内隐学习可将知识转化为行动。这为教育领域提供了重构知识传递路径的理论基础。基于该理论，民办高校可从以下几个方面加强思政课教师队伍建设。

构建思政课教师成长共同体。民办高校思政课教师队伍来源多样，如银龄教师、退休返聘教师等，他们拥有大量碎片化、非系统性的工作经验和技能，是思政教育的宝贵财富，并没有实现良好承袭，可能造成一定的资源浪费。思政课教师成长共同体可帮助教师个体间的相互学习与交流，将隐性知识的传递融入具体教学情境，增强知识传递能力与知识输出能力。对此，民办高校可聚力共建思政课教师跨学段、跨区域、跨地区联盟体系，形成协同育人合力，建强、用活政治强、情怀深、思维新、视野广、自律严、人格正的高素质思政课教师队伍。定期组织开展专题化的集体备课活动，形成“备课—说课—磨课—讲课—听课—评课”闭环。同时，根据教师教学能力与特点采用分层培养模式。面对教学能力较薄弱的教师，建

红色文化融入思政教育的实践路径研究

白小芳

当前，思政教育面临价值传导表层化、情感共鸣不足等现实挑战，亟需寻找具有文化根脉的育人载体。红色文化是中国共产党的伟大革命、建设和改革实践中创造、凝聚的精神文化结晶，承载着中华民族的精神密码与价值追求。充分发挥红色文化的思想政治教育功能，有利于引导学生学习党史、坚定理想信念、提升文化素养、塑造健全人格，为实现中华民族伟大复兴汇聚强大力量。然而在实践层面，红色文化资源存在开发碎片化、呈现方式单一化、教育主体离散化等问题，导致育人价值未能充分激活。笔者通过系统性整合红色文化育人要素，构建从价值认知到行为养成的完整教育链，着力破解红色文化资源向教育效能转化的瓶颈，可为新时代思政教育创新发展提供可操作的实践方案。

注重挖掘红色文化资源，丰富思政教育内容。红色文化不仅蕴含着丰富的历史信息，更承载着深厚的革命精神和时代价值。要在思政教育中厚植红色文化根基，需从理论本源与实践脉络双重维度展开系统挖掘。一方面，全面梳理红色文化的物质资源和非物质资源，深度挖掘红色文化资源蕴含的哲学思想、人文精神、价值观念，为思政教育提供理论支撑。另一方面，需建立红色文化资源与时代语境的对话机制，结合当代青年思维特点，将革命年代的价值追求转化为可感知、可共鸣的教育素材。例如，教师可在课堂教学中采用案例对比法，将井冈山精神中的艰苦奋斗与新时代创业者的开拓创新进行关联阐释，使学生在历史与现实的交汇中感悟红色文化的传承弘扬。此种理论深挖与实践转化的有机融合，能够有效解决传统思政教育中存在的价值悬空问题，使红色文化真正成为塑造学生精神世界的源头活水，为后续教学体系创新奠定坚实基础。

科技赋能红色资源转化，创新思政教育

人模式。红色文化的现代转化需突破传统教育模式的单向灌输局限，借助多维叙事与情境重构实现价值传递的具象化与情感化。在资源开发层面，应建立“历史真实性—当代阐释力”的双向校验机制，对革命遗址、口述史料等原生载体进行数字化解构与符号提炼，形成可适配不同教学场景的素材库。例如，教师可将延安时期的劳动生产场景转化为虚拟仿真项目，使学生在三维建模中直观感知自力更生的精神内核。在教学实施过程中，需构建“场景触发—认知建构—价值内化”的递进式育人链，运用混合现实技术打造虚实融合的教学场域，借助角色扮演、任务驱动等方式，让学生在模拟长征路线决策、革命根据地治理等沉浸式体验中完成知识迁移。此种教学体系的构建需同步完善评价反馈机制，将学生的情感共鸣度、价值认同等隐性指标纳入考核维度，形成“体验—反思—践行”的闭环育人模式。凭借技术与教育的深度融合，红色资源得以突破时空界限转化为鲜活的教学元素，使思政教育从平面化的知识传授升维为立体化的精神塑造，为新时代价值观教育开辟具身认知的新路径。

打造红色文化实践平台，提高思政教育实效。红色文化教育的深层价值在于实现认知向行动的转化，其要求教育者突破课堂边界，构建多维度实践载体，使学生在具身体验中完成精神塑形。平台建设需遵循“场景浸润—行动参与—价值外化”的育人逻辑链，重点开发以下三类实践路径。一是依托革命旧址、纪念馆等实体场所打造主题研学基地，经过设置“重走革命路”“文物修复实践”等参与式项目，让学生在触摸历史痕迹的过程中建立情感联结；二是搭建校地协同的志愿服务体系，组织学生参与红色文化宣讲、革命老区帮扶等社会实践，使理论认知在服务过程中转化为责任担当；三是创建红色文化创新工坊，引导学生运用新媒体技术进

行革命故事数字化创作，在内容生产与传播中深化价值认同。实践平台的效能提升需要建立动态反馈机制，通过记录学生在项目中的行为选择、情感投入及成果产出，构建“过程性评价—反思性改进—持续性发展”的成长追踪模型。此种将红色基因植入现实场景的教育模式，能够有效破解传统育人过程中知行脱节的困境，使学生在知行合一中自然形成对红色精神的内源性认同，最终实现价值观教育从知识接受到行为自觉的实质性跨越。

探索红色文化协同育人，凝聚思政教育合力。学校、家庭和社会是全面育人环节中的重要主体，将红色文化融入思政教育需要构建多维联动的育人共同体。具体而言，应以价值共识为纽带，明确各参与主体的责任边界与功能定位。基于制度设计形成教育资源的集约化配置。学校作为主阵地，需发挥课程研发与师资培养的重要作用，将红色文化要素系统融入学科体系与教材建设；家庭则应基于家风传承与代际对话，在生活场景中加强红色文化的情感培育；社会力量的整合重点在于激活博物馆、文化馆等公共文化机构的育人潜能，开发定制化教育项目；政府部门的职责在于搭建政策支持平台，建立红色文化教育质量评估标准体系。四维主体的协同需依托信息化平台建立常态化沟通机制，如学校可创建区域红色教育资源数据库，实现教育素材的共建共享，同时建立跨部门联席会议制度，定期会商解决实践中的瓶颈问题。在此过程中，要特别注意避免形式化协作，需借助项目化运作将合作意向转化为具体育人行动，如多方可联合开展红色研学路线开发、协同组织革命精神主题展演等。此种深度融合的育人机制能够有效破解资源分散、重复建设的现实困境，形成全员全程全方位的思政育人格局，营造良好红色文化育人生态。

（作者单位：太原理工大学）

党建引领高校教学组织建设的原则和策略

侯兰宝

高校教学组织是高校的基本教学单位，是连接教师与学生的重要桥梁，也是高校落实立德树人根本任务、开展教学研究、推进体制机制改革、促进教师专业成长的重要阵地。教学组织的建设与管理质量，是衡量高校教学能力和人才培养质量的重要指标之一。党建在高校教学组织的建设中起着举足轻重的作用，能确保教学组织始终沿着正确的方向前进，强化教学组织的思想建设，提高教师的政治觉悟和师德师风，还能促进教学组织的制度建设，规范教学管理流程，有效提升教学组织的凝聚力 and 战斗力，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人提供坚实保障。

党建引领高校教学组织建设应遵循的原则

首先，坚持党的全面领导。坚持党的全面领导是引领高校基层教学组织建设高效推进的根本保障。通过强化党的领导地位，确保教学组织在决策、执行、监督等各个环节都能体现党的意志和主张，有利于形成统一的思想认识和行动步调，为教学组织的健康发展提供坚强的政治保障。同时，有助于将党的教育方针贯穿教学全过程，确保教学内容与社会主义核心价值观相契合，培养符合时代要求的优秀人才。

其次，坚持民主集中制。坚持民主集中制是确保组织决策科学化、民主化的重要保障。民主集中制要求在广泛听取党内外意见的基础上，通过集体讨论形成决策，并在执行中保持高度统一。民主集中制要求在教学基层组织建设，既要发挥集体智慧，又要保证决策的执行力，以此推动教学工作高效有序进行。通过民主与集中的有机结合，既能激发师生的积极性和创造力，又能保证教学组织的稳定性和统一性。

再次，坚持服务大局。坚持服务大局是党建引领高校教学组织围绕学校

的发展目标和社会的实际需求，科学规划教学活动，合理配置教育资源的重要原则。这意味着教学组织不仅要关注教学质量与学术研究，还要积极参与社会服务，将科研成果转化为实际应用，为社会经济发展贡献力量。同时，教学组织要加强与行业、企业和社会的联系，了解市场需求，调整专业设置和课程内容，培养更多符合社会需求的高素质人才。通过这种方式，教学组织能够更好地融入社会发展大局，实现自身价值的同时，也为学校的长远发展和社会进步做出积极贡献。

党建引领高校教学基层组织建设的策略

加强教师队伍建设。在党建引领下，高校基层教学组织应高度重视教师队伍的建设。一方面，应注重现有教师的专业发展和能力提升，通过组织培训、学术交流、科研项目资助等方式，激励教师不断更新知识结构，提升教学水平 and 科研能力。同时，完善教师评价体系，鼓励教师积极参与教学改革和科研创新，形成良好的学术氛围和团队精神。另一方面，应积极拓宽人才引进渠道，吸引国内外优秀人才加盟，特别是那些具有深厚学术功底、丰富教学经验和创新能力的领军人才。通过提供优厚的待遇和良好的工作环境，确保人才引得进、留得住、用得好。此外，还应健全全体教师激励机制，激发教师的积极性和创造力，为高校基层教学组织的长远发展提供坚实的人才保障。

促进教学科研与社会服务并进。党建引领高校教学组织建设还应致力于促进教学科研与社会服务的双轨并进。高校教学组织要将教学活动、科学研究和社会服务紧密结合，以形成相互促进、共同发展的良性循环。一方面，教学活动应紧密围绕社会需求，注重培养学生的实践能力和创新精神，使学生

能够更好地适应社会发展的需求。通过与企业、社区等机构的合作，开展实践教学、实习实训等活动，让学生在实践学习和成长。另一方面，科学研究应紧密结合社会热点，注重解决实际问题，推动社会进步。通过承担各类科研项目，开展前沿性研究，为社会提供智力支持和科技支撑。同时，高校教学组织还应发挥自身优势，为社会提供技术咨询、培训、文化传承等多元化服务，实现教学、科研和服务的有机结合。

结合现代信息技术，促进教学模式的创新与变革。在党建引领高校教学组织建设的过程中，融合现代信息技术，是提升教学质量和效率的重要举措。通过引入在线教育平台、智能教学系统等现代信息技术工具，可以实现教学资源的优化配置，突破传统教学的时空限制，为学生提供更加灵活多样的学习方式，提高教学的互动性和趣味性。利用大数据分析学生的行为和学习成绩，既可为学生提供有针对性的学习建议和辅导，帮助他们更好地掌握知识，还可为教师提供更加科学的参考，实施个性化教学。通过现代信息技术，教师可以方便地获取最新的教学资源，将这些前沿知识融入课程教学中，使学生能够及时了解 and 掌握最新的行业动态和技术进展，为职业发展打下坚实的基础。

高校基层教学组织建设不仅是深化高等教育教学改革的题中之义，也是健全教师教学发展机制的必由之路。要在确保高校正确办学方向的基础上，通过不断创新和完善，明确教学组织建设的院系主体责任，营造尊重教师、尊重教学、尊重教学研究的重教氛围，推动高校基层教学组织持续焕发新活力，为高等教育事业注入持续动力，为实现教育强国的宏伟目标贡献力量。

（作者单位：荆楚理工学院管理学院教学系教工支部书记、副教授）

多元化音乐教学在高校音乐教改中的应用

卢良艳

音乐教育在提升学生音乐素养和审美能力、丰富学生情感表达方式方面发挥着重要作用，是教育的重要组成部分。传统音乐教育中，音乐教师仅是知识的传授者，学生则是被动接受者，一定程度上忽视了学生在音乐教育中的主体地位，不利于音乐文化的传播及学生音乐素养的提升。高校是音乐教育的重要阵地，应转变教学理念，积极推进音乐教育改革，聚焦多元化教学模式，加强教师队伍建设，引导学生了解丰富多彩的音乐文化，提升学生的音乐艺术感知能力，以满足学生发展需求，从而培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

转变教学理念，完善音乐教学体系。当前，传统的音乐教育方式已经难以满足学生的发展需求，这就需要高校着眼音乐教学特点及培养目标，转变教学理念，采用开放式的教学模式，组织多元化音乐教学活动，既要积极弘扬本民族音乐文化，让学生了解并热爱自己的民族音乐文化，

又要引导学生理解和尊重其他国家和地区的音乐文化，拓宽学生的音乐视野和审美范围，并深化他们对各种音乐文化的理解，帮助学生确立社会主义核心价值观。除此之外，要想保障多元化音乐教学顺利开展，要想保障多元化音乐教学顺利开展，要想保障多元化音乐教学顺利开展，同时可以把音乐教育和其他课程合理结合，确保音乐课程教学的系统性、完整性，为多元化音乐教学在高校音乐教改中的应用提供保障。

加强教师队伍建设，创新音乐教学模式。教师是立教之本、兴教之源。音乐教师是开展音乐教学的重要力量，在推动多元化音乐教学在音乐教改中的应用发挥着重要作用。高校要把音乐教师队伍设置在重要位置，定期组织培训活动，邀请校内外音乐教学专家担任培训讲师，传播最新的音乐动态、传授音乐教学方法和技巧、讲授音乐文化史等，以丰富音乐教

师的知识面，提升音乐教师教学水平，为教师高质量开展多元化音乐教学奠定知识和技能基础。与此同时，高校还应鼓励音乐教师自主学习多种教学技术，明确不同技术的应用范围、应用场景及应用边界，从而根据音乐教育的内容特点及学生发展需求，选取合适的教学技术开展教学活动，丰富教学内容的呈现形式，通过图文、视频、动画、动手等形式增强学生的体验感，激发学生学习兴趣，提高音乐教学质量。除此之外，音乐教师可立足音乐教学内容，组织课堂演出活动，选取音乐片段让学生进行现场表演，并根据学生的现场表现予以针对性的评价与指导。通过课堂活动表演的方式，激发学生参与课堂教学的积极性，丰富学生的音乐实践体验，在实践中锻炼学生的音乐表现能力和鉴赏能力，使其深入感知音乐中所蕴含的情感温度和文化内涵，推动青年学生在动人的旋律中全面发展。

（作者单位：保险职业学院）

用“千万工程”经验引领陕西乡风文明建设

刘红红

“千村示范、万村整治”工程(以下简称“千万工程”)是习近平总书记在浙江工作时亲自谋划、亲自部署、亲自推动的一项重大决策，深刻重塑了浙江农村的发展格局，创造了农业农村现代化的成功经验和实践范例。“千万工程”探索出了一条从整治农村人居环境入手，进而全面推进乡村振兴、建设美丽中国的发展路径。这一重大实践所蕴含的发展理念和工作方法，对当前陕西推进乡风文明建设具有重要的借鉴意义。

陕西作为中华文明重要发祥地，农村地区保留着淳朴厚重的民俗民风，这些民俗不仅体现了陕西的历史文化底蕴，也在现代社会中继续传承和发展。但随着社会转型发展，一些地区也出现了与新时代文明要求不相适应的现象。这些现象的产生既有历史原因，也有现实因素，需要通过系统治理加以引导和规范。

推进乡风文明建设，关键在于处理

好三个关系。一是传统与现代的关系，既要传承优秀传统文化，又要培育现代文明风尚，如既要系统梳理、创新表达那些镌刻在节庆仪式里的家国情怀、深植于家风家训中的道德准则、流淌在民间技艺间的匠心智慧，又要以开放包容的姿态培育现代文明风尚，将平等法治理念融入村规民约，用绿色环保理念重塑婚丧习俗，借数字化手段创新文化传播路径；二是治理与引导的关系，既要强化制度约束，又要注重教育感化，如既要修订村规民约、完善行业规范，以法治思维和刚性举措为村民立规矩、明底线，又要通过家风故事分享、文明主题教育、公益短片传播等，将文明理念浸润到村民日常生活；三是短期与长期的关系，既要开展专项整治，又要建立长效机制，如既要通过部门联合执法、重点区域巡查、典型案例曝光等方式在短期内形成强大震慑力、迅速扭转不良风气蔓延态势，又要通过完善组织架

构、健全考核机制、培育专业队伍等，将移风易俗工作纳入日常管理，并依托社区网格管理形成常态化督导，以制度创新、文化浸润、群众参与等构建长效机制，让文明新风吹进千家万户。

实践证明，农村社会风气的转变需要把握好几个关键点，既要坚持党政主导，又要尊重农民主体地位；既要注重整体推进，又要突出因地制宜；既要着眼当前整治，又要建立长效机制。参考“千万工程”的方法，并根据陕西省的具体情况，寻找一种符合当地实际的改革路径，这对于加强乡村基层治理、推动农业转型升级都有积极的影响。这项工作贵在坚持、重在实效，需要以钉钉子精神持续推进，让文明之花在广袤乡村绚丽绽放。

（作者单位：西安航空职业技术学院。【基金项目】本文系2025年度陕西省哲学社会科学专项《以“千万工程”经验赋能陕西农村移风易俗改革路径研究》（项目编号：2025YB0216）研究成果。）