

# AI自习室能成为“伴学良师”吗

近日,记者走进河南郑州经五路上的一家AI自习室,看到一台台平板电脑摆放在十几名学生面前。这些电脑内置了AI学习软件,成为了学生们“看不见”的辅导老师。

随着人工智能时代的到来,AI成为各个领域不容忽视的新兴力量。在教育领域,AI自习室正逐渐兴起。这不仅为学生提供了个性化的学习体验,也引发了关于教育未来发展路径的广泛讨论。

AI自习室究竟是什么?要解决教育资源分配不均的问题,AI自习室需要应对哪些挑战?针对这些问题,记者进行了实地调研。

## 打造新型学习空间

当前,AI自习室正成为一门火热的生意,其以“精准检测弱点”“弥补

知识空白”“促进自主学习”等为卖点,吸引了许多家长。

今年10月,北京市教委发布《北京市教育领域人工智能应用指南》,明确人工智能在6大重点教育领域、29个典型场景的应用规范,其中AI伴学是“以智助学”的典型应用之一。而AI自习室正是AI伴学的一种具体实践。

AI自习室的核心是通过由AI算法和大模型支持的学习机与学习机上的智能助学系统,提供线下督学、托管等服务,打造“以智助学”的新型学习空间。与传统的自习室相比,AI自习室为学生配备了智能学习设备,这些设备能够依据学生的答题情况自动调整题目难度,并针对学生的薄弱知识点精准推送题目。

前述自习室负责人张磊介绍,针对

学生个体差异,AI自习室会制定个性化的辅导方案。例如,对于基础较为薄弱的学生,自习室会利用AI技术进行大量的针对性练习,通过一系列综合措施帮助学生迅速提升学习成绩。

此外,许多AI自习室还强调信息共享的重要性。家长们可以通过应用程序随时查看孩子的学习进度报告,包括知识点的掌握情况、做题正确率等关键信息。

“孩子之前参加过一些网课和线下课,效果都不尽如人意。”在郑州某AI自习室外,家长王女士告诉记者,她的孩子自从在AI自习室学习后,学习习惯得到改善,督学老师也很有耐心。

## 不过度依赖也不盲目跟风

尽管AI自习室为学生提供了一个良好的学习空间,但也有部分人认

为,应理性看待AI自习室,不能过度依赖,也不必盲目跟风。

河南省实验小学特级教师贾丽娟告诉记者,学生学习不能过度依赖AI自习室和AI学习机,还需要多样化的实践与思考。在AI自习室中,学生很多时候只是在精准刷题,这对学生综合能力的提升较为有限。“学会学习比单纯的知识积累更为重要。”贾丽娟认为,日常教学中需要引导学生正确使用AI。

中国教育科学研究院研究员储朝晖认为,AI作为一项新技术,本身也是一把双刃剑。“AI自习室学习机的使用效果因人而异。如果学生本身没有明确的学习目标和内在动力,购买再多的AI学习机也无济于事。”储朝晖说。

记者调查发现,从教育公平方面考量,如果AI自习室过度依赖高端智能

硬件设备和付费学习资源,将会在一定程度上影响教育资源的均衡分配。由于AI自习室的运营模式相对新颖,导致其存在监管界限不够清晰的情况。例如,在收费模式上,AI自习室通过收取硬件费、场地租赁费、会员服务费等方式来运营,存在一定的收费风险。AI学习模式如果不能明确与传统学科培训在教学内容、方式以及盈利模式等方面的差异,还将面临政策风险。

“未来,监管要解决模型与技术标准、育人理念以及市场运营等多方面的规范化问题,这需要软件工程师、教育专家共同参与制定标准,并建立专项监管机制。在模型投入使用之前,还需进行一定规模的效能测试和循证,取得第三方机构资质认证。”首届浙江省智能教育技术与应用重点实验室主任、浙江大学教授黄昌勤说。 据科技日报

## · 习作园地 ·

### 烟雨江南行 金鹏万里飞

萧县鹏程中学 郝子辰

驶于高速之上,两侧青葱的树木划过,一栋栋高楼闪现,于斜风细雨下,在欢声笑语中,我们将开始一次耗时两天的合肥研学之旅。

大江东去浪淘尽,千古风流人物。第一站,安徽名人馆,我们将见识那些书写于历史长卷之中,闪烁于神州夜空之中的一颗颗明星,瞻仰那些从古至今,各个领域的“风流人物”。

走进名人馆,映入眼帘的是一座石像,规模很大,其上人物形态各异,气势惊人,令人心生敬意。往里走,历史中的名人将会沿着时间的痕迹为我们逐一展现。遥望先秦时期,大禹治水、管鲍之交的故事代代相传,老庄思想至今令人叹为观止。追忆秦汉时期与魏晋南北朝,三曹的文学成为文学史上一颗璀璨的明珠……

1949年4月,人民解放军百万雄师过大江,敲响了国民党反动统治覆

灭的丧钟。而我们的第二站就是渡江战役纪念馆。我们将了解渡江战役,悼念那些先烈。

进入馆内,没有人大声喧哗,庄严而又宁静。看着那落后的装备与烈士们的衣物,我不禁有些心酸,他们一心为国、英勇无畏,以坚定信念奔向战场,牺牲自己以“为天下人谋永福”。要说最令我难忘的当是“七一勋章”获得者,当年仅有14岁的“船夫”马毛姐,她不惧枪林弹雨,毅然坚持参加渡江战役,真正让我感受到了“平凡铸就伟大,英雄来自人民”。

第三站是安徽科技馆。入馆后,一股浓郁的现代化氛围扑面而来,头顶的球幕令人眼前一亮,接踵而来的是各种炫酷的展厅,我们会以互动的方式了解人类文明科学的发展史,认识人类先进的科学技术,同时也会提高我们的各种素养。各大展厅中当数

“科技强国展厅”最令我难忘,在这里,可以认识“立国之本”,感受强国之基,学习那些投身于祖国科研事业的顶尖人才。短短几小时,却增强了我们的科学知识,提高了我们的科学素养。

第二日,我们走进安徽大学。进入校园,也许是时候过早,也许是细雨蒙蒙,清晨的校园冷冷清清,但当我们进入室内才发现原来安大学子早已赶来学习,这勤奋自律的样子,令我自愧不如。然后,我们参观了校史馆,果真是“一百年披荆斩棘,一百年沧桑巨变”,安大的建立与发展并不是一帆风顺。而后的讲座令我受益匪浅,百人誓师也让我感受到了鹏程学子坚定的决心!

快乐的时光总是短暂的,最终我们坐上了返程的车,两天的研学就此结束,但却给我留下了难以磨灭的记忆。

### 身在井隅,心向光明

萧县鹏程中学 邢肆玮

天色暗淡,此时还处于黑夜笼罩之中,太阳的曙光尚未从天边出现,皎洁的月亮匿于天空之后,清莹的雨水冲刷着世间污垢,这时的氛围显得那般悠闲,正适合酣睡。

早在几日前心中就颇为期待,当这天到来时自然免不了激动万分。于是便满怀欣喜踏上去往合肥的研学之旅。

白日的参观见识到了过去所不曾了解过的知识,但最为激动的莫过于夜晚的篝火了。

夜幕下,木柴堆积在地上,雨滴击打在木堆上,妄图将其淹没。一根被点燃的树枝靠近木堆,霎时,传遍整堆木柴。升腾的火焰熊熊地燃烧着,向漫天雨水宣扬着它的威严。站在远处遥望着那团火焰,仍可感受到它所散发的热浪拍打在身上。

忽然,一缕轻柔的风从远方吹

来,拂过熊熊的烈焰,扬起了漫天火星。仰望天宇,黯淡的天空本没有星星,漫天火星高居其上,化为漫天星光,点亮了此方天地。以墨色的天幕为底,点点星火散发光芒,滴落的雨点点缀其间,绘成了一幅绚烂万分的画作。此刻的风光,胜过我所见过爱过的一切山川与河流。

风止,火熄,方才的星火已坠落于人间。远处灯光依旧,见证着那辉煌一幕,我驻立于此,思绪也一并随风而去。

刚刚篝火的光照亮四周,便无人在意渐渐的小雨,既已看见光明,又何必在意光明之下的黑暗呢?我突然想到那句“身在井隅,心向光明;眼里有诗,自在远方。”我们要绽放属于自己的光芒,便无惧路途上的黑暗。

不知何时,我已躺在床上,眼前仍浮现着篝火的灿烂。我思索着,安然,入睡。

# 汉字书写的文化传承与发展路径

王明明

汉字作为中华文化的重要载体,是连接民族历史与现代文明的纽带,承载着深厚的文化内涵和独特的审美价值。《义务教育语文课程标准(2022年版)》(以下简称“新课标”)中明确指出,书写教育不仅是培养学生语言文字应用能力的基础,更是增强文化自信的重要途径。然而,在现代教育与社会发展中,汉字书写面临着挑战。数字化工具的普及削弱了手写的地位,部分学生书写规范性下降,对汉字文化的理解较为薄弱。教育部办公厅颁布的《关于进一步加强中小学规范汉字书写的通知》(教语用厅〔2024〕1号)(以下简称“文件”)进一步强调,规范汉字书写不仅是学生基本素养的体现,也是传承和弘扬中华优秀传统文化的重要内容,必须在课程实施中予以加强。

汉字蕴含着深厚的历史价值,它是中华民族文化传承的重要符号。从甲骨文、金文到隶书、楷书,汉字形体的演变记录了中华文明的发展脉络。汉字不仅是记录语言的工具,更是反映社会生活、科技进步和思想观念的载体。例如,“麦”字从甲骨文中的象形,发展到今天的规范字形,不仅体现了汉字的形音义一体化特性,还见证了农业生产模式。义务教育课标也要求通过汉字学习初步感受中华文化的历史厚重感,并逐步培养学生对汉字文化的认同。此外,汉字书写作为日常教育的重要环节,能够帮助

学生理解汉字背后的文化故事,增强文化记忆与传承意识。

同时,汉字还具有显著的艺术价值。作为世界上唯一延续至今的表意文字体系,汉字的形体设计极具美感,在书法艺术中尤为突出。书法通过点画的疏密、结构的平衡和线条的韵律展现汉字形体之美,体现了中华民族对美的追求与精神表达。比如行楷的流畅与行草的奔放,分别折射出书写的规范性与创造性。文件中提出“书法名家进校园”与“优秀书法作品欣赏”等举措,正是希望通过书写与欣赏,使学生在参与过程中感悟其审美特征。可见,汉字书写不仅是一种技能训练,更是美育与文化传承相结合的重要途径。

汉字书写的文化传承在义务教育阶段具有基础性和长期性,主要通过课堂教学、校园文化和社会实践等多重通道得以实现。在课堂教学中依托语文学科展开,义务教育课标明确规定,各学段需循序渐进地培养学生的书写能力,低年级以正楷字为基础,中高年级注重书写规范与速度的平衡,高年级则可适当涉及行楷,同时在教学过程中融入汉字的文化背景与内涵。例如,在低年级通过学习“甲骨文演变与现代汉字”的故事,让学生在习得汉字书写的同时感受其文化意蕴。在实际操作中,应结合书写规范教育,落实“三个一”的要求,通过笔画、间架结构的规范教学,帮助学生在写好汉字的基础上理解和

欣赏其文化价值。此外,校园文化和社会实践也是传承的重要拓展渠道。文件中强调“书法作品展示”“书法活动创办”和“优秀书法作品欣赏”等举措,通过书法社团、校内展览、书写竞赛等活动,让学生在参与中增强对汉字书写的认同感与兴趣。这种文化氛围的营造,不仅激发学生书写的积极性,更为其提供了展示自我和相互学习的机会。同时,社会实践如“书法名家进校园”和“啄木鸟行动”鼓励学生走出校园,通过观察和参与社会语言文字的使用规范化过程,将书写能力与文化认同相结合。通过课堂内外的有机结合和家校社协同合作,义务教育阶段的汉字书写教育得以全面系统地推动,进而实现中华文化的有效传承与发扬。

汉字书写的文化传承需在课堂教学中实现深度融合,通过规范化与多样化的教学活动强化学生对汉字文化的认知与认同。义务教育课标提出,应在写字教学中融入汉字的历史背景、文化意义和艺术特质,使学生在书写技能培养的同时,形成对汉字文化的深刻理解。例如,可通过“字形演变与文化故事”的专题教学,将甲骨文、金文与现代汉字的演变过程融入课堂,让学生感知汉字的文化魅力和时代特性。低年级强调正楷字的规范书写,同时利用文化故事激发兴趣;中高年级则通过文学作品中的经典书写片段和书法艺术欣赏,提升审

美创造力和文化自信。课堂教学不仅有书写技能的训练,更有对文化认知和审美能力的培养。

校园文化建设和社会参与也是文化传承的重要实践路径。通过丰富的活动形式和场域营造延续汉字书写的文化生命力。文件提出要“将书写教育融入校园文化建设”,通过开展书法比赛、书写作品展览、书写主题研学活动等途径,使学生在体验中深入理解汉字的艺术价值和意义。同时,“书法名家进校园”“啄木鸟行动”等社会活动为学生提供了更广阔的文化实践场景。例如,通过邀请书法名家讲授书写技巧及汉字文化内涵,激发学生的学习兴趣;通过参与社会语言文字规范化行动,增强学生对汉字使用的责任感。这些实践活动通过构建课堂内外联动、学校与社会协同的传承机制,不仅拓宽了汉字书写文化传承的广度,还深化了其在学生心中的厚度,达成文化认同与传播的双重目标。

在数字化时代,技术赋能为汉字书写文化传承提供了全新的可能。数字化资源与工具的普及,既弥补了传统书写教学的局限性,又丰富了学生学习的手段。文件提出,要探索数字化技术在书写教育中的应用,开发科学实用的数字化书写资源,如书法课应用编程、微课、慕课等形式。可以通过触控屏、电子笔等技术设备,学生实时练习汉字书写,结合数字化反馈功能,精准识别书写中的笔顺、间架结构等问题,这不仅

能提高书写教学的效率,也为教师提供了基于数据分析的个性化指导支持。此外,国家中小学智慧教育平台、语言资源平台等在线资源的应用,将优质的书写教育内容以数字化形式广泛传播,帮助学生随时随地开展自主学习。数字化手段的引入使汉字书写教育突破了时空限制,构建起更加灵活、高效的学习生态。

同时,数字化时代的汉字书写传承还需与文化传播相结合,利用现代科技手段扩大汉字文化的影响力。通过虚拟现实(VR)和增强现实(AR)技术,学生在沉浸式的情境中体验汉字的历史演变与书写艺术。例如,运用AR技术在“古文字与中华文明传承发展工程”成果展示中,让学生通过动态影像了解甲骨文、金文等古文字的构造与书写方式。通过数字化技术的创新应用,汉字书写的教育功能与文化传播功能得以进一步融合,实现传统文化在现代社会中的创造性转化和创新性发展。

汉字书写文化传承需融合教育与技术优势,以课堂教学为基础、校园文化和社会实践为拓展,数字化创新为动力,推动中华文化薪火相传。

(作者系海南师范大学教师教育学院副教授。本文为海南省教育科学规划课题研究成果:自贸港背景下的整本书阅读教学与中华文化传播策略 课题编号:QJZ20231007)