

家门口的“诗和远方”

袁牧

认识黄汰村,是从好奇于它的村名由来开始。翻开《走进无为》一书,才知道黄汰具有悠久历史。东汉末年,黄巾起义队伍来此安营扎寨,想在这里建一座城。后来黄巾起义失败了,这里没有建城而被淘汰,故称黄汰城。

今年夏天,我慕名踏上无为市和美乡村示范村——黄汰村。正值蝴蝶兰盛开的季节,我乘兴在花果产业园区里走了一圈,这里游人如织,花香扑鼻,帅哥靓女穿梭在五彩斑斓的花海里,俨然成了新农村里一道靓丽的风景线。

陪同参观的黄汰村党总支副书记夏秀玲一直笑语盈盈,眼前姹紫嫣红的美景和农牧乐园里嬉戏的孩子们,令她兴奋而自豪:黄汰村早已告别“老破小”和“脏乱差”,村民日子越过越红火。自从村里引进了紫约蓝莓、新和捷蝴蝶兰花卉、胖嘟嘟火龙果等产业项目以来,毫不夸张地说,是“四季花绽放、满园瓜果香”。这几年名气越来越大,前来旅游观光的人络绎不绝。

在一眼望不到边的蓝莓基地,我遇到脱贫户邢凤英,她平时在基地里负责施肥、除草等工作。说到

这份工作,她言谈中流露出感恩和满足:“以前为了生计,我们不得不背井离乡外出打工,心中都有太多的不舍和忧伤。现在家门口实现就业,工作之余还能照顾老人和孩子。村合作社优先聘用脱贫户劳动力,瓜果熟了就参与采摘,一天下来有一百多元的收入呢。”

说起黄汰村的创业史,村党总支书记、村委会主任汪亮如数家珍:“当初谁也看不上咱黄汰村,这也不能怪人家,毕竟没有吸人眼球的地方啊。为了招商引资,村两委干部真是豁出去了,不怕跑断腿,不怕磨破嘴,吃尽了苦头。有了村集体收入,我们干的三件大事就是修桥铺路、改水改厕、美化环境。”

干净、整洁、舒适的优美环境,天蓝、地绿、水净的人居家园,让黄汰村成了投资者眼中的“诗和远方”。总投资2800万元的农文旅融合项目于2022年9月份建成并正式对游客开放。6家生态农业企业、两个专业合作社、3个家庭农场都产销两旺,建成的村级光伏电站和帮扶车间也带动不少农户增收。

企业增加了,游客增多了,村干部们更忙碌

了。为满足各方面需求,村里将原先的黄汰小学校舍改建成黄汰研学基地和独具特色的民宿,此外还改造了部分闲置民房,民宿区总面积近1万平方米。

说话间,我们来到村民大食堂和农村大锅灶,这里随处可见八仙桌、蓑衣、斗笠、花格窗、煤油灯等记忆中的传统老物件。据村民朱克华介绍,去年过小时,村集体做“送灶粑粑”的场景,还上了中央电视台;村内鱼灯、捏面人、敬老文化等民俗风情也非常浓郁,它们交相辉映,传递出浓浓的农家风味和文化气息。在一间宽敞典雅的民宿里,几位游客正围坐在一起喝茶,谈到对黄汰的印象时,他们不约而同地竖起大拇指,称赞这里的环境真叫一个美。

生态文明建设和农文旅融合发展,鼓起了老百姓的“钱袋子”,拓宽了乡村振兴的“新路子”。如今的黄汰村,处处都能看见便捷畅通的道路、舒适干净的住房、整洁优美的村庄、洁净安全的自来水、鲜花簇拥的田园、甜美醉人的蓝莓、碧波荡漾的荷塘……一幅幅景色秀美、产业兴旺、安居乐业的美丽画卷正在徐徐展开。



村口

朱定勇 摄

一路荷香飘湾汊

谈文霞

千年水系,编织起水上迷宫;万亩荷香,染尽芬芳世界。

陶辛水韵是国家4A级旅游景区、国家级水利风景、芜湖新十景之一,久负盛名。游人纷至沓来,在绿荷卷舒开合中,感受“烟雨江南、梦里水乡”的写意墨染,寻找江南最胜夏景。

家家有舟,户户临水。游陶辛水韵,不得不提溪亭渡、胭脂渡两处渡口。溪亭渡,原名“游船码头”,是通往陶辛水韵主景区香湖岛的起点。2023年,景区公共设施提档升级,乃更名为“溪亭渡”,倒也诗情画意、应情应景。

日暮时分,天如绸缎、云似锦绣,一艘艘蓝印花布覆顶的小舟,缓缓驶入藕花池,舟随水流,人随舟转,水塘深处栖息的鹭鸟从水面疾驰而过,揉碎了晚霞的影子……李清照《如梦令》里描述的“争渡,争渡,惊起一滩鸥鹭”的清新画面感,瞬间浮现脑海。

景随情移,情顺水转,泛舟湖面,风景独好。星星点点的灯火和圈圈圆圆的水纹以波光粼粼的湖面为锦,织起华丽的光晕,荷花仙子轻轻踱起脚尖、提起裙摆,粉色衣袂飘飘、舞姿婀娜。

望向河道两岸,这里没有黄浦江夜游的豪华游艇、林立高楼,不似桨声灯影里的秦淮河笙歌彻夜,然而,这里有世世代代临水而栖的水乡居民,有围着四方院子嬉戏追逐的孩童和喘着粗气的大黄狗儿,有家家户户高高挂起的大红灯笼和鸿运当头的美好期许!

从一步回首,含泪吟唱“一座座青山紧相连,一朵朵白云绕山间,谁不说俺家乡好!”到“此心安处是吾乡”,三峡移民积极融入当地生活,在水美荷乡安营扎寨、安居乐业,把日子过得如同山城的红辣椒般红红火火。

一方小院,一壶清茶、一口乡音,三两知己……在苍茫的月色下,清风吹人醒,思想更是自由驰骋。可以什么都想,柴米油盐、锅碗瓢盆里的人间烟火,心远地偏、流年无恙里的岁月清欢;也可以什么都不想,只是对着荷塘月色、阑珊灯火静静发呆!

不知不觉,小船驶到了距离胭脂渡两三百米处,连片的荷塘,荷叶密密麻麻地挨着,荷花别样红。在清透的月光映照下,一位肤如凝脂、眉清目秀的姑娘开始给我们介绍“胭脂渡”的传说。相传,小乔侍女香女是鸠兹水乡陶辛人。周瑜病逝后,香女便带着小乔离开石头城,在陶辛一处孤僻荒岛隐居。小乔思念周瑜,终日泪洗面,又因常年渡水洗胭脂,渡口便取名为“胭脂渡”。湖水常年沾染脂粉,此处莲花也开得比别处红艳!

“胭脂渡到了!”清脆的吆喝声划破夜的静谧,三国里的那段思绪被抚得烟消云散,或真或假,已不再重要了。顺着船工手指的方向,只见码头的门楣上高悬一块风风雨雨、木质古朴的牌子——“胭脂渡”。即将登岛,心境也豁然开朗,取而代之的是乍见之欢和满心好奇。不禁要问:感受过香湖岛“步步生莲”雾森仙境的人,可能岁月生香? 边剥边数千荷岛上芳华各异的千瓣莲,可当真重重叠叠、无穷无尽? ……一连串的疑问,只待登岛一探究竟。

推开光阴的门,从溪亭渡到胭脂渡,历史的厚重,现实的鲜活,和谐共融。江南忆,最忆是陶辛。绿荷卷起千重浪,红莲映日万缕香。何日更重游?

遥远的自行车

仲利民

读初中时,学校在镇上,离家有10多里路,家贫,没有办法在学校寄宿读书,也不能拥有一辆自行车,哪怕是旧的也没有,只能步行从家去学校。为了及时赶到学校,每天需要提前一个多小时起床,草草地填饱肚子,就背上书包踏上行程,用脚步丈量这10多里路途的距离。我经常是边走边路,边背诵课文,竟也不觉得苦,走到学校,需要背诵的课文也已熟记于心。

不过,每每看到有自行车骑的同学,还是感到羡慕。向父母提出要求,我张不开口,即使有勇气说,也没有实现的可能。我决定自己攒钱,那时候,所在的村庄,门前屋后有许多枸杞,秋后,枸杞的叶子落光,就有许多红红的果实,在枝条上闪出诱人的光泽,县城的中药材公司大量收购枸杞。那个秋季,我每每把作业草草写完,就溜出去摘枸杞,房前屋后的枸杞被我摘完了,就向远处延伸,田野,地头,河边,我一个人在这些空旷的地方摘枸杞,由于这里摘的人少,那些枸杞又红又大又多,我贪婪地摘着,它们就是我的未来的自行车啊!

河里有一个沙滩,被水流隔开了,那里长了一些芦苇,远方那些红红的枸杞在枝头引诱着我。我望着流动的河水,清澈见底,用手试了试,刺骨地冷。我犹豫了片刻,还是慢慢地脱了鞋,褪去了袜子,挽起了裤脚,我决心涉水过去摘枸杞。有了心中向往的那辆自行车,水冷点有什么可怕的?我咬了咬牙,毅然下了水。那片沙滩真是块宝藏啊!那些红红的枸杞挂满了枝头,我抓紧时间摘着,篮子很快就满了。我又把外套脱了下来,把篮子里的枸杞倒在铺开的外套上,又摘了起来,等夕阳完全融入夜色时,我已把篮子又一次摘满。

河对岸有一座废弃多年的旧砖窑,我早就算计好了。那座废窑一般人不敢去,由于废弃多年,里面住着黄鼠狼、野猫之类的动物。废窑的坡地也长满了荒草,荆棘遍地。

然而,为了我那辆梦中的自行车,我要大着胆子去,因为那有许多红红的枸杞在枝头跳跃。

经常摘枸杞,作业没有好好完成,成绩明显不如以前,老师找我谈了几回话,我一点都不担心,只要我买回自行车,好好地把手思用在学习上,成绩还是我最好。我去城北卖旧自行车的市场里打听过了,六成新的自行车,大概需要80多元,而我已攒够了76元,快了,我的自行车梦就要通过自己的努力完成了。想想我可以骑着自行车上学,并且是我自己摘枸杞买回来的,心里就美极了。

那天,我又利用星期日的日子,去一个更远的地方摘枸杞。等我回到家,却发现了异样,母亲躺在床上哼着,父亲急得直转悠。原来,母亲在和父亲堆草垛时,从高高的草垛上滑了下来,腰摔伤了,父亲向别人借钱,却四处借不到。

我默默地从床头的枕下取出我秋冬两个季节的积蓄,76元钱,交给父亲。父亲惊喜极了,这可以让母亲瞧上病了。晚上,父亲和母亲从县里的医院回来,花去72元钱,剩下的4元钱,父亲又给了我。我仿佛于忽然间长大了,看着弱小的父亲,躺在病床上的母亲,我懂得了自己肩上的重任,我需要承担一份对于家庭的责任,我对父亲说:你给妈买点吃的东西吧!

想到同学们都在努力学习,我的成绩确实已拉下不少,我不能再去摘枸杞了。要是等到明年再摘两个季节的枸杞,我的初中时代就快完了。我就把手思收了起来,一心去学习,而自行车最终也没有买成。整个初中时代,我都是步行着去学校的,那条10多里的路,我几乎可以踩着步点计算出时间与路程的长度。时至今日,我在梦里都会想到,那辆六成新的自行车,在旧车行里有些寂寞地等着我。

投我木瓜

柳书节

故事,从木瓜说起。

一年前,我在巢湖市柘皋镇汪桥村工作时,村部同事送我一枚青果,表皮光滑,椭圆形,似大号雪梨,拿在手里沉甸甸的。闻一闻,有香味。我欲食之。同事摇摇头说,这是木瓜,能看不能吃。

我不解,木瓜食之香甜,而汪桥木瓜却不能吃。请教专家方知,食之木瓜,学名为“番木瓜”,原产美洲,后引入我国栽培,其与木瓜,一字之差,天壤之别,目科种属皆不同。番木瓜属于十字花目,而木瓜则属于蔷薇目,两者并无亲缘关系。以此看来,番木瓜口感香甜,木瓜食之不佳,也就不足为奇了。

我村木瓜秋季采收后,颜色由绿转黄,渐有香气,但其肉质硬、味酸涩,不宜食,常作空气清新剂。巢湖柘皋农人言,木瓜之香靠“盘”。熟果置通风处自然脱水,并在手中“盘”数日,再放居室,留香持久。

木瓜种类较多,主要有5种:木瓜、皱皮木瓜、毛叶木瓜、日本木瓜、西藏木瓜。前三种在我国栽培有千年之久。成书距今约2500年的《诗经》中就有“木瓜”记载。耳熟能详的《诗经·卫风·木瓜》中有这样的描写:“投我以木瓜,报之以琼琚。匪报也,永以为好也。”

忽生疑问:今之木瓜是诗之木瓜么?

《中国植物志》对木瓜、皱皮木瓜、毛叶木瓜的别名进行了标注。据此可知:收录在中草药书籍中的木瓜,学名为“皱皮木瓜”,则是诗之木瓜;《诗经》里的木桃,乃是毛叶木瓜,因其叶有绒毛而得名。也就是说,诗之木瓜与今之学名木瓜并非同一物,混淆由此生。

别人送我便宜的瓜果,我回赠珍贵的佩玉,却说“匪报”?似乎解释不通,有谦虚过度之嫌。但从周礼分析来看,是合理的。有人考证:周之贻见礼,男赠玉器珠宝,女赠男瓜果。据此推测《木瓜》诗意:一女子遇上自己心仪之人,投之以木瓜、木桃、木李等瓜果表达爱意,而男子接受受爱,遵从礼俗,报之以琼琚、琼瑶、琼玖等佩玉。

村部同事赠我的木瓜,表皮光滑、无皱,其叶无毛,结合形状和特性分析,应为光皮木瓜,是今之学名木瓜。对一枚木瓜,我如此劳心费力地“考证”,源于一件往事的深刻影响。

15年前,我在南京一家报社工作,负责科技新闻报道,结识不少专家学者。报社同行遇到生物学疑问,常找我推荐专家答疑,有些常识性小问题,甚至直接采访我。于是乎,颇感飘飘然,自认为百科全书。

一次,报社同事对我说,他在晴天里从大树下经过,遇到了“毛毛雨”,雨滴在脸上,黏糊糊的,不像水滴,抬头张望,没看到树上有何物,他怀疑是树汁,或是蚜虫撒的尿,特向我求证。

听他一席话,我捧腹大笑。蚜虫是一种很小的虫子,怎能尿到他脸上?要说是树汁还有可能。但他一本正经地说,很多老人讲,蚜虫会撒尿!拗他不过,我找到一位生物学的老教授。教授告诉我,蚜虫在大量繁殖季节,确实会产出分泌物,内含糖分,手感黏糊糊,口尝有甜味。若其量足时,分泌物会从树上滴落,感觉就像“毛毛雨”,如同蚜虫撒尿。

惊讶之余,不由感叹:世界之大,无奇不有。天地生物,何止万千,同中有异,异中有同,稍有差池,就会出错。坐而论道,墨守成规,岂能不错?

木瓜之诗,诗意无限,引得后人评析不止,还衍生了成语。广为熟知的是“投桃送李”,还有“投木报琼”,都是比喻友好往来或互相赠送东西。

投我木瓜,唯恐失礼,报之以文。

遗失声明

天长市新街镇勤东村集体股份经济合作社(统一社会信用代码:N2341181MF08116333)法人章“吴明星印”遗失,声明作废。

程造伟,股金证号:2012003197,遗失安徽绩溪农村商业银行股份有限公司股金证,声明作废。

中国人民武装警察部队通用收费票据(2017)边字第00108387号第二联(报销凭证),现声明作废。

枞阳县黄山村红灯养殖农民专业合作社《开户许可证》(开户银行:中国农业银行枞阳县支行横埠营业所,核准号:J3683000689701,账号:12659301040005049)正本不慎遗失,声明作废。

安徽舒城农村商业银行股份有限公司长期不动户销户公告

尊敬的客户:舒城县舒茶镇卫生院龙王庙分院

贵单位在我行开立的基本存款账户,账号:2011001,已超过一年未发生业务。根据中国人民银行《人民币银行结算账户管理办法》(中国人民银行令2003年第5号)第五十六条规定:“一年未发生收付活动且未欠开户银行债务的单位银行结算账户,应通知单位自发出公告之日起30日内办理销户手续,逾期视同自愿销户,未划转款项列入久悬未取专户管理。”

安徽舒城农村商业银行股份有限公司龙王庙支行

2024年12月10日

欢
迎
刊
登
中
缝
广
告

刊登营业

执照、公章、发票、身份证、学生证、房产证、土地证等各类

证件遗失声明。

联系电话:

0551-65179786

13856086008