

## 支持科大工大安大“双一流”建设

## 满足群众“上好大学”愿望

■ 首席记者 张玉芳

当前,面对人民群众日益增长的接受优质高等教育的需求,我省统筹保障高等教育高质量发展还存在哪些薄弱环节和突出问题?下一步将如何综合施策、改进提升?为助推我省高等教育高质量发展,9月28日,省十三届人大常委会第三十六次会议听取并审议了省人民政府关于我省统筹保障高等教育高质量发展工作情况的报告,并开展专题询问。

## 询问应询直面问题

今年6月至8月,省人大常委会组成专门的调研组,分赴各地各高校,深入了解我省统筹保障高等教育高质量发展工作情况。结合调研发现的问题,专题询问会上,省人大常委会委员戴敏、周杰、李俊、张万方、高莉、潘法律、王成军、郭德成和列席会议的省人大代表冯清东向省政府及其有关部门轮番发问。省政

府副省长王翠凤,省发改委、省教育厅、省科技厅、省财政厅、省人社厅负责人到会应询。

“近年来,我省本科高校生均一般公共预算教育经费一直在全国靠后位次。请问相关部门如何加大财政投入保障力度,支持建设高质量高等教育体系?”“随着高校的快速发展和新时代人才工作的逐步推进,高校专业技术高级岗位逐渐出现较为紧缺的现象。请问相关部门如何破解这一难题?”……委员、代表们直指我省高等教育发展中存在的问题,犀利发问。应询单位直面问题,积极回应。

“补齐经费保障短板,我省一直在努力。”省财政厅厅长谷剑锋回应说,为逐步缩小本科高校生均经费与全国平均水平的差距,我省已明确本科高校生均经费年均增幅达到6.6%,超过全国平均增幅4.6个百分点。“力争本科高校生均经费在全国位次每年提升1位至2位,到2025年,达到全国平均水平的80%;到

2030年,达到全国平均水平。”省人社厅厅长王伟表示,今年8月30日,我省研究出台了《安徽省事业单位特设岗位设置管理实施办法》,通过设立特设岗位,为引进急需紧缺的高层次人才畅通“绿色通道”。

## 支持“双一流”建设

“从区域分布来看,现有121所普通高校中有70所集中在合芜蚌,44.6%的高校和45.1%的在校生分布在合肥、皖北、皖西等经济发展水平不高且急需人才支撑的地区成为高等教育发展的洼地。从层次结构来看,高水平大学稀缺,全省只有3所‘双一流’建设高校,而毗邻的江苏、上海分别有16所、15所。”省人大常委会专题调研发现,安徽考生被“双一流”高校录取的比例偏低。省属高校中在全国排名靠前的标杆型高校缺乏、跻身全国前列的重点学科不足,难以满足人民群众“上好大学”的愿望。面对人民群众日益增长的接受优质高等教育的需求,高等教育发

展综合水平有待进一步提升。

针对此,此次会议上明确,我省将进一步拓展优质资源。深入实施省高校设置“十四五”规划,重点支持中科大、合工大、安大“双一流”建设,与教育部签订共建协议,推动部分学科达到世界一流水平。支持安师大化学和马克思主义理论、安理工安全科学与工程、安中医中药学等优势学科冲击“双一流”。尽快启动安大未来学院建设,力争到2028年,推动安大进入全国前50强。力争到2026年,把安师大打造成全国一流师范大学,在全国师范院校中跻身前5。推动一批学院更名大学和符合条件的高职高专升格职教本科。

## 加快引进顶尖人才

高校教师队伍建设和高层次高水平人才不足。省人大常委会专题调研报告中指出,目前,我省两院院士、国家“千人计划”、国家杰出青年基金、“长江学者”、国家优秀青

年科学基金等获得者多集中在中国科学技术大学、合肥工业大学,省属高校只有2名专职院士,仅有3人入选国家“千人计划”。截至2021年底,安徽高校高级职称教师占比为37.97%,低于全国平均值4.91个百分点。省属高校教师编制也还有一部分缺口。若按照教育部规定的合格标准测算,我省高校生师比达标的仅有29所,教师缺额约7000人。

为此,省政府负责同志表示,我省将继续引进一批院士、杰青、长江学者等顶尖人才到省属高校任职、挂职。持续推进高校内部评价激励机制改革,每年引进1000名左右青年博士,支持青年才俊挑大梁、唱主角、担重任。完善高校岗位统筹管理机制,对海外高层次人才和急需紧缺型人才采取“一事一议”方式评聘相应专业技术职务。加大优秀后备人才自主培养力度,助力更多后备人才成长为行业专业领军人才,打造本土杰青、优青、长江学者甚至两院“院士”。

教育部答复降低  
英语教学比重建议

教育部日前在其官方网站公布了对全国人大代表提出的“关于增强文化自信增加中国文化内容教学改革和降低英语教学比重的答复”。

“英语学习是有必要的,但是没必要占用那么长的时间。”“改革英语教学方法,不再以考高分为唯一目的,而是以口语对话、生活运用为主。”“增加或者加大对中国传统文化的的教学,比如琴棋书画,让孩子们在世界观形成的关键时候,去接触到我们的中国文化,从小就增加我们的文化自信和文化自信。”……有全国人大代表在十三届全国人大五次会时提出了关于“降低英语教学比重、在考试中占比重”的建议。

教育部在答复中指出,中小学外语课时占比低于语文等学科。外语是学生德智体美劳全面发展的重要组成部分,有助于培养和发展学生语言能力、文化意识、思维品质、学习能力等核心素养,培养学生中国情怀、国际视野和跨文化沟通能力。《义务教育课程方案(2022年版)》规定,各科目课时比例为:语文20%-22%,数学13%-15%,体育与健康10%-11%,外语6%-8%,等等。根据《普通高中课程方案(2017年版2020年修订)》,普通高中外语必修学分课时比例约占必修总学分课时的7%。外语课时明显低于语文、数学、体育、艺术等学科。

教育部在答复中明确,根据中央要求确定外语考试比重。2014年,中国国务院印发《关于深化考试招生制度改革的实施意见》,明确规定保持统一高考的语文、数学、外语科目不变,分值不变。现阶段外语统考安排是按照中央对高考改革顶层设计的。

教育部在答复中称,以语文、道德与法治(思想政治)、历史等学科为重点有机融入中华优秀传统文化教育。义务教育和普通高中课程教材进一步强化中华优秀传统文化教育。重视高考考试内容改革,高考命题依据高中课程标准和高校人才选拔要求,构建起德智体美劳全面考查的内容体系。近年来,注重通过多种形式考查中华优秀传统文化相关内容,引导学生增强国家认同感和民族自豪感,坚定理想信念。高凯

## 劳动教育实践课堂上的笑声

“老师,快来看!我的陶瓷碗已经做好了!”“老师,我挖到了三个大红薯!”“老师,我这一网里有四条鱼呢!”一群二年级的小朋友叽叽喳喳说个不停,快乐的叫喊着,和同学、老师分享自己的“成果”。这是六安神龙劳动教育实践基地里的一个场景。9月26日,来自金安区人民路学校南校的250余名同学在这里度过了有趣的一天。

手工制作坊里,孩子们认真听讲,了解到了陶瓷、泥塑、竹编等制作工艺,学生们还在老师指导下,学习了蛋糕制作、豆浆打磨、木工工艺,体验传统手工的精妙与乐趣。看到自己的劳动成果,兴奋之情挂满脸上。秋阳下的田野里,孩子们三三两成群,有的在挖拾红薯,有的在推网捕鱼,有的在翻耕浇灌,虽然个个忙的大汗淋漓,欢笑声却此起彼伏。

“太有趣了,今天的劳动实践课

让我们学到了书本里没有的知识,我们很喜欢这样的课。”正在制作蛋糕的二年级四班学生钱武智高兴地说。“捕鱼和挖红薯之前在电视和书本上见过,但今天我真正感受到了挖红薯和捕鱼的乐趣,也知道了农民伯伯的不容易。”二年级十二班朱文博同学说道。

近年来,金安区中小学优化课程设置,开设阶段性劳动课程,推动学生在“做中学”“学中做”的劳动实践教育,强化劳动观念,弘扬劳动精神,力促学生全面发展。“孩子们通过劳动教育可以愉悦身心,强身健体,培养他们吃苦耐劳的精神,而且通过劳动教育能够让孩子们更加懂得‘汗滴禾下土,粒粒皆辛苦’的不易,让他们更加珍惜现在的美好生活,这也正是劳动课开设的最根本的意义所在。”人民路学校南校带队老师刘陈说。作为六安市市级劳动教育实践

基地,神龙劳动教育基地结合传统农业与现代农业及非遗手工等劳动实践活动,分不同年龄段不同劳动强度设置特色课程,目的就是让孩子在学习和掌握基本劳动技能的过程中,领悟劳动的意义和价值。“目前我

们劳动教育基地已经接待了市区十几所学校、一万多人来这里开展劳动教育活动。”六安神龙劳动教育实践基地的老师王贝贝说。神龙劳动教育基地负责人张道兵说:“基地会根据教育部印发的《义务教育劳动课程标准》,科学合理地设置劳动课程,满足不同年级的同学参加到劳动实践中来,通过劳动教育,培养他们吃苦耐劳的精神,形成良好的劳动习惯和劳动品质,为素质教育提升加油助力。”崔昊 张大鹏



人民路学校的孩子们在老师指导下学习手工制作。邱滴摄

## 浅析中学音乐教学中的德育渗透

合肥市通用技术学校 殷璇

培养什么样的人?怎样培养人?为谁培养人?教育工作者必须要重视这些根本问题。立德树人是教育的根本任务,要将立德树人落实在各科课堂教学之中。音乐教育是美育的重要组成部分,如何在音乐教学中渗透德育,显得十分迫切和重要。

## 一、音乐教学中的德育

音乐蕴含着丰富的历史内容和人文内涵,学生通过音乐课程学习,领悟音乐形式美与艺术表现的关系,拓展文化视野,培养美好情操。朱光潜说:“美感教育的功能就在怡情养性,所以是德育的基础功夫。”故音乐教学自带德育功能,只要教师善于思考,勤于实践,定能做到“德育双馨”。

## 二、音乐教学中德育渗透的有效途径

## (一)挖掘教材本身的德育内涵

在音乐教科书里,民族音乐、爱国歌曲等具有较强德育功能的音乐素材很多。有《走向复兴》这样的爱国主义歌曲,也有如《沂蒙山小调》这样的中国民歌体裁作品,更有如《穆桂英挂帅》这样能传承优秀中国文化的国粹戏曲。可见,音乐教材里有其独特的德育内容,教师只要善于挖掘

其深刻的内涵,结合不同的内容以及学生的实际情况,便可以进行德育渗透。

(二)精心创设教学情境渗透德育创设情境教育能够把学生带到特定的活动环境中,让学生入境、动情、明理,实现多重功效。例如欣赏《船工号子》一课,首先让学生欣赏劳动号子,再观看劳动视频,然后分组,搬运课桌,感受劳动的辛苦,通过劳动情境设计,营造温馨有趣课堂,激发学生参与热情,并在演唱、聆听中增强对劳动的热爱和对劳动者的尊重,教学目标达成度高。

(三)促进交流合作学习进行德育渗透

教学要以生为本,把主动权教给学生,以小组为单位开展活动,每个同学都承担一定的任务,让学生交流合作,共同完成小组任务,培养协作精神和奉献精神。

以蒙古民歌《银杯》学习为例,第一组,演唱,任务是每一位学生都能唱准确。第二组,舞蹈,任务是每一位学生参与编舞和跳舞,会跳的同学教不会跳的同学,务必使舞蹈看起来和谐整齐。第三组,伴奏,每位同学分配一

件小乐器,根据需要,打击不同的节奏,为歌曲和舞蹈伴奏。每个小组先自行练习,最后再结合在一起,共同把《银杯》中载歌载舞热烈的气氛表现出来,德育渗透效果明显。

(四)利用比赛使学生乐于参加劳动渗透德育教育

在音乐学科教学中,有意让学生参加学科比赛,让学生在竞争中观察、思考、沟通,体验成功喜悦,增强自信心,在学会知识技能的同时,重视良好竞争精神的培养。在竞赛的驱使下,每一位学生都积极参与活动,创设活泼的课堂气氛,不断增强学生自信心,实现德育的渗透。

(五)利用准确恰当的教学评价进行德育渗透

评价对学生的积极性和学习心理有着重要的影响,客观合理的评价,可以让学生深刻认识到自身的优缺点,并在学习中不断改进优化。在课堂上,笔者十分注重有效评价,而不是用空套话敷衍学生。比如,在唱歌比赛中,对学生说:“你的音准真好,第一句唱的非常准确,但是最后一句的前两个字唱高了,让我们再练习一次?”教师只有充分发挥教学评价的价值,才

能让学生学得更加积极认真,激励学生不断提高音乐素养,从而促进学生的身心全面发展。

## 三、德育渗透的注意事项

德育渗透和学科技能教育不可分开,既贯彻教学的始终,也要符合音乐教学规律,特别要注意以下几点:

(一)要明确音乐课程目标和任务,正确理解德育和音乐学科关系,不能将两者割裂开来,在教学中渗透德育,结合教学内容,自然渗透。

(二)研究音乐学科德育渗透的规律性,认真钻研课标、分析学情、确定教学目标、精心设计课堂,形成科学的教学目标,做到润物细无声。

(三)教师本身要加强学习,提高自身综合素质,形成德育的氛围,利用学科特点和美的语言、美的动作、美的行为潜移默化感染学生。

## 四、结语

新的时代有新的要求,音乐教师要认清肩上的教育使命,心中有学生,手上有技艺,认真思考音乐学科与德育的关系,培养学生音乐学科素养,为落实立德树人根本任务努力奋斗。