

“充电”强本领 “蓄能”锻铁军

首届安徽政法短视频培训班侧记

夏早日初长,南风草木香。5月16日-17日,为期2天的“影像里的政法故事”——首届安徽政法短视频培训班在霍山县县委党校成功举办。这次培训主要面向全省各级政法机关150余名一线政法短视频运维人员,注重实操,突出实效,为大家充电蓄能。

■清点战果

培训伊始,宽敞明亮的报告厅内,大屏幕上接连推出的“短视频账号播放量前十”“短视频账号涨粉量前十”“短视频账号优质原创视频发布量前十”三个榜单引爆全场,充分展现了2023年度安徽政法短视频创作取得的丰硕成果,现场掌声一浪高过一浪。

■分享精彩

如何用短视频讲好安徽政法故事?如何让政法短视频既“有意义”又“有意思”?在随后的优秀账号分享环节,合肥警方、安徽司法、小籍警官、安徽政法、安徽检察、六安警方6省内优秀政法短视频账号运维人员闪亮登场,他们结合爆款视频案例,从短视频选题策划、短剧创作技巧、镜头运用切换、观看体验提升、典型素材挖掘以及“破圈”“引流粉”等方面,各有侧重、毫无保留地分享了各自的实战经验、实操技巧。此次培训还特别邀请了“此城此警”和“海南警方”2位国内知名政法短视频运维负责人来院传经送宝。“情怀、温度与共鸣——我们这样玩警务短视频”,是“网红”逮帮的分享主题,作为“此城此警”账号运营负责人,他的分享兼具有学员深度“运维工作”“酸涩苦辣”,又有让大家醍醐灌顶的“流量密码”。“海南警

方”新媒体负责人王坤以“新媒体短视频助力公安政能量分众精准化传播”为题,从形成账号的风格调性切入,讲述了他们结合热点做出高流量的创意短视频方法,以及在短视频创作中如何融入自己的态度、科普法律知识,让短视频既有点又显深度的操作手法。

■互动交流

短视频平台的算法规则是什么?什么内容可以成为爆款?为了解答大家的疑惑,活动还邀请了短视频平台政务号运营负责人,围绕政务短视频运营指南、政务短视频创意策划等,与大家共同探讨了“政务号传播变革之路”以及“新形势下正能量传播”等内容。

此次培训,还创新推出了“短视频创作者夜话环节”,授课老师们通过热门短视频配乐猜歌名、短视频趣味知识问答以及答疑互动等方式,把整个培训氛围推向了高潮,原定40分钟的夜话,被热情的学员一次次要求延后到一个半小时。

“根本没听够”“眼界大开,惊喜不断”“高手云集,课程精彩,氛围浓厚,受益匪浅”“有一种在听TED演讲的感觉”“刷新了原来对短视频运营的认知局限”……

对于一线政法宣传工作者来说,此次培训,不仅是实操能力的提升,更是一次思想的碰撞和智慧的传递。学员们纷纷表示,将以此次培训为新的起点,创作出更多优质短视频作品,用心用情用力讲好安徽政法故事,让政法好声音传得更开、更广、更响亮。



【他山之石】

从媒介触达到情感认同 郝玉佩 安徽省委政法委宣教处新媒体主管

情感传播是网络传播最核心的特质之一,短视频的传播和接收,本质是一种情感的分享和体验的过程。“安徽政法”新媒体主管郝玉佩细致讲述了“安徽政法”如何用情感传播引发受众情感共鸣的经验做法。

在定位上,“安徽政法”坚持“服务政法工作、服务政法干警、服务人民群众”,不断探索政法话语资源“富矿”,向全社会广泛宣传平安安徽、法治安徽的建设和工作成效。在短视频制作上,剪辑要能短尽短,精确到每一帧每一秒,尤其是要做到重点前置,要把最感人、最曲折、最刺激的内容放到开头。在选题角度上,要以小见大,通过故事细节来展现真情实感。在贴近受众上,要跳出运营者的身份和思维,带着“观众的大脑”去挖掘故事,让主题事件化,让事件人物化,让人物情感化,找到群众共情点。在素材选择上,正能量、暖心的视频一直是安徽政法选题重点,重中之重



安徽政法有故事 周力 合肥市公安局政治部新闻中心二级警长

“合肥警方”账号运营者周力从政务视频剪辑秘籍、政务平台运营技巧、安徽政法有故事以及跳出政法看政法四个方面,深入浅出讲述了如何做好新闻类政务短视频。

他认为,政务视频要对标“人民日报”等中央级主流媒体账号,逐帧分析每一个高赞视频中的音乐、文字、高潮点、发布时间等,在不断实操中强化专业知识和网感。

政务视频的基础是守正,要坚持正能量,展示政法队伍风采。同时,要与时俱进,跳出政法看政法,通过对爆款视频的分析,看爆款流量的秘籍所在。



奋力开创点线面网络普法新格局 刘小川 六安市公安局宣传科科长

刘小川重点介绍了2023年以来六安市公安局党委构建的以“六安警方”抖音账号为龙头的新媒体矩阵,依托600余个“网上警民议事厅”,平安宣传矩阵,积极感知辖区民意,细分栏目作品的经验做法。

创新开展“校警合作”,与本地高校深度合作共建市公安局融媒体中心,有效缓解宣传警力不足、学生缺乏实践平台的现状,实现“校警双赢”。积极打造“大别山普法夜校”品牌栏目,常态化开展普法直播,举办“百名所长走进直播间”系列活动,联合多部门、专家学者围绕应急救灾、安全知识,在网上与群众“面对面”交流,深受辖区群众认可。做好普法工作的同时,六安警方还积极探索本地和安徽文化,不仅把安徽文化、六安文化融入短视频作品,还以本地特产安徽特优农产品皖西大白鹅为原型,制作警营文创产品警营鹅向天鸣、皖小西、六六、助力本地经济文化发展。



新媒体短视频助力 公安政能量分众精准化传播 王坤 海南省公安厅政治部宣传处民警、“海南警方”新媒体负责人

如何做好新媒体策划?王坤提倡要以小博大,利用传播规律打出组合拳。如通过单一爆款作品或事件切入,关注主流账号对整个事件的梳理报道,用短视频的方式呈现,以此达到很好的传播效果。

短视频账号运维工作中,要把握三个重点。首先,账号要有“人设”“风格”。可以取直幽默,也可以细腻贴心,重要的是要让用户觉得屏幕对面是个活生生、有个性的人。其次,要用好网梗。通过“造梗”“撒梗”“玩梗”,促进话语“出圈”与二次创作,吸引更多网民的关注和认同。最后,要善用真情传播策略,创作公众可亲近的内容和爆款。

如何制作短视频?王坤认为,爆款短视频主要是核心+形式。核心分为两点:一是表达的核心,即视频想要给公众展示的内容;二是潜在的核心,即视频的传播优势。表达形式上,“海南警方”常用且建议尝试的有:病毒广告式、影视剧还原式、TVG广告式及其他形式。同时,要注意创作短视频的误区:过度策划、为了流量而宣传、说教流、强灌输。



感同身受,与人民群众心连心 韦道军 安徽省人民检察院宣传教育指导处副处长

韦道军主要从短视频创作要立足本职工作、视频创作表达要换位思考、攻坚克难上要团队协作、长期坚持中要有吃苦耐劳的品质四个方面作了分享。

日常内容创作上,“安徽检察”紧紧围绕“四大检察”“十大业务”和群众关注的法律热点问题,开设“法治进校园”“热点解读”“检察官讲述办案故事”“检察护企”“检护民生”等丰富多彩、内容鲜活、形式新颖的栏目。通过一个个小专题、短视频、微电影、小制作,让群众在喜闻乐见中,潜移默化地树立法治观念、学习法律知识。创作表达上,“安徽检察”始终用心体会人民群众的喜怒哀乐,用心发现那些戳心的平凡小事,坚持换位思考,精心打磨感人至深的作品。



如何做好政务新媒体 陈霜 肥西县公安局三级警长

政务账号想要做好,除了要有专业的知识、理性地表达,还离不开好的原创作品。爆款原创作品从何而来?好的创意要有一个善于思考的大脑,要有一双主动发现新闻点的眼睛,要有立刻去做的行动力。使民服务视频大家爱看,条条关乎群众切身利益;幽默普法小剧大家喜欢,有收获又有趣深入人心。

好的政务短视频是连通政务与群众之间的桥梁,找准定位紧扣“政务”这一根本,持续走好网上群众路线,让群众看到政务短视频的温度、态度、深度。通过群众喜闻乐见的方式传递普法内容,用专业有温度的方式回应群众关切,以小切口呈现大主题,以小视角折射大时代,展现政法队伍克己奉公、无私奉献、服务人民的良好风貌,从而获得群众对政务工作的了解、理解和支持,这是做政务新媒体的初心。



平台不同,理念相通 吴一然 安徽省司法厅官方抖音号“安徽司法”运维编辑

在长期的运营实践中,吴一然发现新媒体运营的底层逻辑都是相通的:即考虑并满足受众群体的需求。分享中,吴一然从“技巧、方式、理念”三个维度循序渐进,以两个爆款短视频的系列宣传为切入口,分享了在短视频运维中的“术”与“道”。

一是技巧相通:从短视频到摄影、写作、讲故事、舆论引导……通过剖析爆款视频,和台下听众一起探索一条成功的短视频,会运用不同领域的不同技巧,实现技巧上的共通;二是方式相通:在共性中找个性,在个性中找共情,厘清内宣思维和外宣思维的差异。同时,结合案例,阐述黄金前3秒法则,短视频时长节奏、音乐渲染情绪、文字说明作用四个方面的重要性;三是理念相通:有了了解才有理解,有理解才有认同,这是作为运维编辑的底气,也是新媒体作品引流的基础。



情怀、温度与共鸣 我们这样玩警务短视频 逮帮 益阳市公安局110指挥中心民警、知名警务自媒体品牌“此城此警”主创

逮帮从短视频运营规则、热点怎么跟、政务情景剧创作难点以及如何策划四个方面和大家进行了交流。

逮帮认为,要想短视频的完播率,跟平台热点是出爆款的捷径,要借助热门梗的形式包裹政务宣传的核,善于发现热门事件与本职工作之间的关联点,把跟风变原创。

对于大家关心的“如何策划短视频内容”这个话题,逮帮说,创作来源于工作,根植于生活,创作伙伴的不是脚本,而是戏剧化地重现工作与生活,幽默职业共鸣才有可能收获大众喜爱。短视频的剧情一定要出其不意,不能让观众看到开头就猜到结局。同时,要学会观察总结身边的细节,在不同的工作特性中寻找共性,进行系统的归纳,勇于吐槽与自嘲,还原人物真情实感,合理制造矛盾和冲突,以此调动观众的各种情绪,做符合互联网传播的梗。

与此同时,还要从其他的人工智能中汲取创作灵感,尝试不同类型的表现形式,不做没有底线的自我调侃,不做高于人民群众期望值的承诺,尊重行业从业人士的意见。



【学员心得】

1. 安徽省委政法委反邪教协调处新媒体编辑

江传雷

非常荣幸有机会参加首届安徽政法短视频培训,在这里,听到了小籍警官、合肥警方、此城此警、海南警方等8位政法短视频大咖分享最新鲜、最前沿、最干货的短视频剪辑经验,贴近一线贴近实战,具有极强的指导性和可操作性。这也激发了我作为安徽反邪教短视频账号运营者的创作激情,我将尽快把培训收获转化为实践成果,继续用短视频讲好安徽政法故事,传递安徽政法好声音。



4. 安徽省公安厅宣传处新闻科民警

周子涵

全程干货,“收”“满”,氛围浓厚,保障满分。本次培训主题突出、师资力量、内容丰富,为政法短视频创作者们提供了探讨交流的平台,尤其在我们公安战线各位优秀短视频创作者毫无保留的经验分享后,我对政法短视频账号运营有了更多信心和思考。接下来,我将保持热爱与专注,突出网感与创新,用短视频讲好安徽公安故事。



7. 淮北市公安局宣传科四级警长

刘帅

两天的学习,我收获颇多、感触颇深,在获得知识的同时,也认识到了自身在思想观念、理论功底、工作水平以及创新能力等方面存在的差距和不足。在此,感谢省委政法委给我们这次非常好的学习机会。在接下来的工作中,我将带着这次学习成果,不断强化淮北公安的融媒体队伍建设,努力提高创作水平,让淮北公安的品牌更响、辐射更广、精品更多。



10. 蚌埠市公安局龙子湖分局政工室一级警长

张光辉

两天紧张充实的学习让我收获很大。省内外短视频创作大咖,他们手把手传授技艺,比如合肥警方的周力警官,关于字幕、背景音乐等内容,讲得非常精辟、非常实用,开拓了我的思路;“此城此警”逮帮老师的创意策划、“海南警方”王坤老师的短视频创意思路,对我启发很大。



13. 滁州市委政法委政治部主任

王刘亮

两天的政法短视频专题业务培训,让我意犹未尽、收获满满!尤其是晚间还安排了短视频创作夜话进行双向互动,答疑解惑,整个学习过程安排紧凑、紧张活泼。下一步,我将以此为新起点,进一步消化吸收培训内容,学习借鉴兄弟单位的成功经验做法,取长补短,凝聚全市政法宣传舆论工作合力,积极策划并讲好滁州政法故事,努力把工作现代化安徽新实践贡献更多滁州力量。



16. 芜湖市鸠江公安分局政工督察大队三级警长

闻晓岚

非常感谢省委政法委给我们提供了难得的学习机会,来自全国各地的多位“大咖”倾囊教授,让人直呼“干货满满”“对话天花板”。特别是“此城此警”的逮帮老师和“海南警方”的王坤老师,他们既是策划又是演员,一步步走到“出圈”,让我看到他们光鲜的一面也感受到他们背后的辛酸。新闻宣传工作是政法人的默默守护,这才是我们的宣传“热点”。今后,我也会把镜头、纸笔更多地聚焦在接地气、有人气的政法故事上。



19. 池州市贵池区委政法委建教科负责人

刁思宇

此次培训,我对政法短视频的创作有了更进一步的认识。用视频手段来宣传政法工作,是受众的选择,也是时代的选择,政法短视频未来应当向专业化、精品化迈进。作为政法宣传工作人员,更具备过硬的专业知识和短视频创作技能,讲述好一些深入人心的政法故事,塑造出一群可敬可信的新时代政法干警典型人物形象,打造出一批特色鲜明的法治宣传教育品牌。



2. 安徽省高级人民法院政治部宣传教育处新媒体编辑

朱国珍

非常感谢省委政法委举办了此次活动,这两天听了各位优秀政法短视频账号运营人员的经验分享,收获满满。在短视频融入我们生活的今天,作为政务媒体运营者,我们要在恪守底线的同时,守正创新,制作出通俗易懂、能够让公众共情、并留下深刻印象的优质短视频作品,同时,也要抓住热点,以“深”“活”兼具的短视频形式,反映群众的司法需求和一线法官的心声。



5. 安徽省监狱管理局政治部二级主任科员

孙雁南

此次短视频培训,既是一次经验分享交流会,也是一次创作头脑风暴会。作为一名政法机关的民警,我收获颇多,也受益匪浅,使命光荣。我们要提高网络空间主旋律,提振政法宣传精气神,用手中的笔触和镜头,用“沾泥土”“带雨露”“冒热气”的叙事,传递党的主张、记录人民心声、反映群众诉求,彰显公平正义,充分展示安徽政法系统在新时代新征程的奋斗脉搏和幸福底色。



8. 亳州市公安局融媒体中心工作人员

李鹏飞

作为亳州政法新媒体小编的一员,通过参加此次培训活动,向全省以及全国优秀政法短视频账号创作者学习,受益匪浅。视频创作选题、剪辑技巧、标题拟定、发布时间……嘉宾的分享和专家授课,干货满满,大大开阔了我的眼界,拓宽了我的创意思路。我将以此次培训为契机,巩固学习成果,学以致用。



11. 阜阳市委政法委宣传指导科一级科员

史宇翔

两天的集中“充电”干货满满,课题设置新颖独特,讲授内容精彩纷呈,互动交流极其热烈。尤其是省内外优秀政法账号分享中,几位优秀短视频创作者的倾囊相授、无私分享令人印象深刻,使我开阔了新眼界、拓展了新思路、汲取了新知识。下一步,我将以此次政法短视频培训为契机,进一步巩固深化培训成果,学以致用,着力提升阜阳政法短视频创作的质量水平,用心、用情、用力讲好“影像里的政法故事”。



14. 六安市委政法委政治部主任

王康维

这是习近平文化思想提出后全省政法宣传舆论战线举办的一个十分重要的培训班,是一场提升新闻宣传和舆论引导能力的“及时雨”。政法视频号运营“大咖”们“手把手”实践教学、“实打实”经验分享,既“守正”又“创新”,为我以后的宣传工作提供了思路,指明了方向。下一步,我将围绕“皋举利创 六地平安”党建品牌,统筹好网上、网下、图片、音视频、文字等各要素,奋力推进老政法宣传舆论工作现代化。



17. 宣城市旌德县人民检察院政治部一级警员

孙勤勤

在课堂上,我注意到一个小小的细节,在优秀账号分享环节,“30多人共同救助被困车下的女孩”“母亲去世头七这天,蝴蝶停留在儿子脸上久久不愿离去”等视频,让许多学员流下热泪。那一刻,我突然有种寒颤的感觉;宣传并不是枯燥乏味的科普,而是生动、有趣、有味道的。这是每个普通人为努力生活的影像,背后是每个政法人的默默守护,这才是我们的宣传“热点”。今后,我也会把镜头、纸笔更多地聚焦在接地气、有人气的政法故事上。



20. 安庆市委政法委宣教科副科长

张艺铭

感谢省委政法委提供的机会,让我们基层的政法宣传工作者有机会接触前沿,开拓视野,触类旁通,受益匪浅。此次培训课程的设计非常用心,且易于接受。各位行业顶尖专家大咖分享的内容也是来源实践真知,干货满满,是一场思想共识的凝聚升华,更是技术方式的融合提升,我和身边的学员倍受启发,受益匪浅,受益匪浅。我坚信,这次培训只是一个精彩开始,期待省委政法委后期多组织这样的培训活动。



3. 安徽省人民检察院宣传教育指导处副处长

韦道军

这次培训,我既是分享嘉宾,又是受训学员。两天的培训,能够与这么多优秀的同行在一起分享短视频创作的经验,我非常荣幸。我也将以此次共同交流学习为契机,补短板、强弱项,采他山之石以攻玉,纳百家之长以厚己。在接下来的工作中,进一步加强与优秀同行的沟通交流,对标先进找差距,优化措施促提升,让安徽检察的短视频工作不断取得更大的发展,创作出更多人民群众喜欢、教育意义深刻的正能量短视频。



6. 合肥市肥西县公安局三级警长

陈霜

通过这次培训,我深刻地认识到,要把政务短视频做好,不仅需要专业的知识、理性的思考,更需要源源不断的创意,而这些创意和呈现方式,就是连通政务与群众之间的桥梁。在后续的短视频制作上,我们要通过群众喜闻乐见的方式传递普法内容,用专业有温度的方式回应群众关切,以小切口呈现大主题,小视角折射大时代,展现政法队伍克己奉公、无私奉献、服务人民的良好风貌,以此获得群众对我们工作的了解、理解和支持。



9. 宿州市萧县人民法院政治部副主任

刘民

这次培训学习内容非常丰富、安排紧凑,尤其是注重实效。对我而言,既是一次思想的充电,又是一次工作的助推。第一天开班式的动员讲话,让我进一步加深对政法宣传工作重要性的认识。培训中,我收获了短视频拍摄、剪辑技巧等方面的专业知识,学习了典型人物宣传的经验做法,增长了见识、开阔了眼界。



12. 淮南市寿县人民法院综合办公室副主任

严琴

全省优秀账号、全国优秀创作者的创作分享和创作夜话……一系列沉浸式、体验式的学习让我醍醐灌顶,感觉视野和思路豁然开朗。在接下来的工作中,我要把培训中学到的理论知识转化为实际行动,把短视频制作与法院司法为民、公正司法的具体内容和法院文化相结合,让法院的短视频有温度、显价值、明态度、长知识,增强法院新闻舆论宣传传播力、引导力、影响力、公信力。



15. 马鞍山市当涂县公安局政工室宣传干事

卫学超

这次的政法短视频培训,我拓宽了眼界,开拓了思路,提升了能力,找到了如何运用短视频讲好公安故事的答案。我将进一步提升增强脑力、眼力、笔力、脚力,提高短视频内容取材、视频拍摄、声音采集、光影构图、特效制作等各方面能力,力争创作更多贴近时代背景、符合大众口味的公安短视频作品。作为一名公安宣传工作人员,我要加强理论知识,做好公安宣传工作,要会说老百姓听得懂的话,讲老百姓喜闻乐见的故事。



18. 铜陵市委政法委队建和宣教科四级主任科员

王雨晨

这次培训,业内专家的授课和各位优秀同仁的分享让我受益匪浅。培训中,很多老师反复提及“情”字,强调提供情绪价值,引发情感共鸣对短视频传播的重要性。我会努力将这次培训所学运用于实践,多听、多看、多思、多发掘工作中的“动人”之处,不断提升创作能力,记录好平安足迹,传递好政法声音。



21. 黄山市委政法委队建宣教科四级主任科员

许超

感谢省委政法委提供的宝贵的学习机会。这次培训大咖多、干货多,授课老师从理论高度、实践深度、传播精度、演变维度、平台广度五个“维度”,深入浅出讲解政法短视频运维的“底层逻辑”,既“解惑”又“解渴”。让我深深理解到不同的作品背后是相通的理念,大流量背后是满满正能量,强共情背后是丰富的细节。今后,我将带着所学的新作品新思路,努力探索新表达新作品新渠道,进一步提升政法宣传工作的传播力影响力,用心用情讲好安徽政法故事。

