



借古人之哲思 解今人之困惑 解锁徽州“弟子规”的善治密码

□本报记者 陆慧敏 通讯员 丁妍

一生痴绝处,无梦到徽州。提及黄山,除了享誉海内外的风景名胜,令人难以忘怀的还有那以粉墙黛瓦马头墙为印记的浓重徽州文化。近年来,黄山市祁门县积极弘扬优秀传统文化,找准徽文化与社会治理的结合点,创新市域社会治理,当地人民群众安全感连续多年位居全省前列。借古人之哲思,解今人之困惑,深入挖掘徽州传统文化的时代价值,为市域社会治理现代化提供源源不断的内生动力和精神滋养。

传乡约文化 推和美善治

1572年,明代哲学家王阳明弟子、祁门县闪里镇文堂士绅陈履祥等人吸收了王阳明《南赣乡约》的优秀成果,在结合文堂村人文特点的基础上,创立了《文堂乡约》。他们在“心即理”说的指导下,倡行着宗族体系里的治乡方略和实践。近五百年,村民延绵几十代,当时

制定的村规民约家法始终在延续发扬,被誉为徽州的“弟子规”。现如今的祁门县闪里镇文堂村积极探索基层社会治理新模式,村民皆视乡约家法为做人做事准则,连续多年小事不出组、大事不出村、矛盾不上交,2022年10月份被评为第九批“安徽省民主法治示范村”。

户有小贴牌 村有大平安

文堂村坚持贯彻“新时代枫桥经验”,从源头抓起,将矛盾纠纷化解在萌芽中。在党员大会、组长会议等村民代表集体会议上,广泛征集民意,把传统的家风家训和新时代下的村规民约进行有机结合,充分做到“古法新说”。

将整合好的村规民约和家风家训(例如:学法懂法纪,守法好名声;邻里

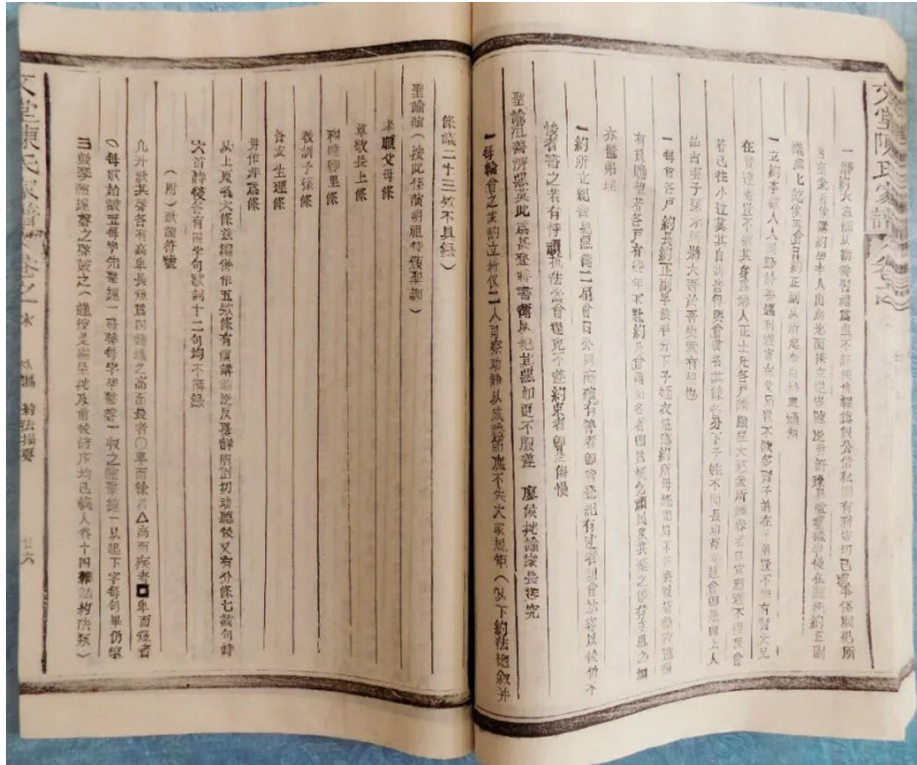
要和睦,互帮如弟兄)印制成小牌子,采取邻里评选、评议的方式分发下去,粘贴在每家每户的门上,通过以点带面的方式,让群众以个人为基点,自发地形成社会主义核心价值观的宣传阵地,不断传播正能量。全村共发放小贴牌2批次,发放数量200余份,充分将“以德服人”的传统优秀文化引入到基层矛盾化解工作中来,从源头上减少了矛盾纠纷的产生。

小事自己了 大事找“五老”

“因为村里人都知法懂法,而且大家都以和为贵,一般的小纠纷双方各自退一步,就解决了。稍微难处理一点的,我带上双方当事人到村委会喝杯茶,坐下来聊一聊,很快就能化解开。”一位老党员说道。今年以来,文堂村通过邀请村里德高望重的老党员、退休教师、退休干部等,成立“老伙计”联络站,并联合村党支部建立邀约协商制度,成功协商解决邻里纠纷13起、土地纠纷10起、家庭纠纷8起。其中一起土地权属纠纷,邻里双方因山林的分界线起了争执,村支书了解情况后,第一时间前往双方家中,就在院子的石凳上坐下,和他们聊了聊家常,把双方的林权证拿出来做了对比,又指了指墙上挂着的“邻里要和睦”的牌子,双方的矛盾当场就化解了。

邻里变“领导” 信访即家访

文堂村在村民“自治”的基础上和“德治”文化的约束上,以乡约家法为载体,以乡约家法宣讲活动为契机,以家庭为单位,采取读祭文、讲古辞、奏古乐、高引赞、说故事等方式,让广大群众和本村居民充分体会徽州民间宣讲乡约家法深刻内涵,大力推动了家庭文化和基层社会治理工作相互融合。同时文堂村不断优化村级网格化服务管理,做小做细基层治理单元,创新实施以户为单位、以户主为责任人的矛盾纠纷排查机制。通过给户主定“岗”定责,跨越式前移信访窗口,让群众有问题可以直接向邻居或者组长反映,把群众的来访渠道散落到每家每户,把矛盾纠纷隐患排查的范围缩小至一间房屋、一块田地,以此打通服务群众管理的“最后一厘米”。



▲借古人之哲思,解今人之困惑。

徽剧演绎依法断案 非遗传唱法治精神



▲▲法治微剧《范老爷断案》在伏岭戏台首演。



本报讯(通讯员 胡瑾颖)绩溪县伏岭镇文化底蕴深厚,是徽剧的发源地,也是“中国民间文化艺术(徽剧)之乡”。7月17日,一场精彩的原创法治微剧——《范老爷断案》在伏岭戏台首演。直达主题、贴近生活的剧情,风格独特、曲调流畅的唱段,让观众响起此起彼伏的热烈掌声,谢幕结束,观众依然留恋不舍。

法治微剧《范老爷断案》由绩溪县司法局、县法宣办出品,伏岭镇非遗传承人、徽剧班老师编剧、谱曲、导演,深度挖掘了绩溪历史文化内涵,语言质朴、人物形象饱满,富有鲜明的思想性和艺术性。

一部优秀的剧作,深深植根于历史的真实性之中。该剧共有“赶赴石纹川、里长过场、现场断案、授匾”四幕。主要讲述清雍正四年,宪台批查竹三千田畝(地名)水利纠纷,县令范龙威亲赴现场秉公处理,依据律法维持嘉靖《六广轮灌》制度,规定永不破此,永远存照。并向勘复灌田水道的伏岭民众颁“力农务本”匾额一块,以示嘉奖。

水利是农耕的命脉,绩溪民间遇干旱用水调度,约法三章,主要体现公平、有序、合作的精神。“六广轮灌制”多少年来为民间百姓坚守,既体现了徽州人的劳动智慧,又与徽州社会的诚信风俗息息相关。官方适时介入水利纠纷,依法依规断案,促进了社会稳定,同样彰显了用法治思维和法治方式推进工作的现实意义。

该剧结合绩溪本地文化特色,通过“法治+非遗”的形式,将法治理念与公序良俗、地方戏曲相融合,用接地气的语言、惟妙惟肖的演绎,让群众喜欢听、乐意看、听得懂,既丰富了群众文化生活,又传唱了法治精神。据悉,绩溪县司法局、县法宣办将不断创新法治宣传教育形式,大力挖掘地域特色文化内涵,切实将法治理念植根群众心底,努力实现法与群众“零距离”。

建立协作机制 畅通护薪通道

本报讯(通讯员 张玉杰 陶成)建立“护薪协作”机制,打造农民工维权“绿色通道”,五河县人民法院联合多部门,用三年时间帮助150余名农民工追回工资250余万元,被当地人亲切称为“护薪人”“贴心人”。

建立“护薪协作”机制,信息共享及时化解,是五河县检察院“护薪”的主要举措。2022年5月13日,与五河县人社局会签《保障农民工工资支付检察监督与劳动保障监察协作机制的意见》,建立信息及时共享、案件快速移送等工作机制,畅通案件来源渠道,保证农民工只要向县人社局投诉,第一时间告知检察院,检察院则迅速指导搜集证据,帮助农民工做好起诉准备工作。建立“护薪协作机制”一年来,县人社局移送线索90余条,由于检察院提前介入,发挥出较好威慑效果。相关企业在两家单位共同监督协调下,主动履行支付义务。

五河县检察院还组建了专门检察办案团队,对符合支持起诉条件的线索,一周内帮助农民工就起诉必要条件完善证据;协调县法律

援助中心为他们提供法律援助服务;对涉嫌拒不支付劳动报酬罪的刑事犯罪线索案件,建议指导县人社局将相关线索移送公安机关立案调查;对于案件仍未完结而家庭困难的,探索开展司法救助工作。还将关口前移,联合多家单位,对500多家用人单位联合开展欠薪排查专项整治行动,发现和纠正违法行为53件。

今年以来,该院与县人社局共同推进“农民工专用账户”建立工作,督促相关建筑领域行政主管部门履行监管职责。在工程造价超300万元、施工体量超过1000平方米和工期1个月以上的施工总承包单位,应当在工程施工合同签订之日起30日内开立“农民工专用账户”,以确保政府招投标项目上拖欠农民工工资问题不再发生。

检察官们还深入各类用人单位加强宣传,切实增强用人单位依法用工、关爱员工的意识意愿,不敢、不愿做拖欠农民工工资的“失信人”。

司法救助回访 传递检察温度

本报讯(通讯员 蔡慧敏)宣城市宣州区人民检察院积极落实最高检、全国妇联深入开展“关注困难妇女群体,加强专项司法救助”活动的部署,推进“皖风送暖”活动走深走实,通过司法救助、多元帮扶,关注、关爱涉案受害困难妇女群体,加大司法救助力度、丰富司法救助手段、提升司法救助效果。近日,该院控申干警对一名刑事案件受害人进行了司法救助实地回访。

小梦(化名)系一起性侵案件的未成年受害人,其父早年病亡,母亲打零工为生,几年前因遭受性侵患上抑郁症。案发后,宣城市区两级检察院及时开展司法救助,共同发放救助金3.5万元,同时宣州区院未检工作室邀请专家多次对其开展心理疏导。救助金发放了,心理辅导开展了,小梦家的生活困难怎样,小梦是否走出了阴影?记挂在心的

控申干警专程来到小梦家,与母女沟通交流,对救助情况进行跟踪回访,了解了家庭生活情况和救助金的使用情况、小梦的病情和精神状况。鼓励小梦乐观面对生活,克服困难,早日回归校园生活。“案子都过去大半年了,你们检察院还惦记着我的困难,真是太感谢了。”小梦母亲握紧干警的手说。检察官表示将持续关注,努力帮助其走出困境。

宣州区检察院将继续加强司法救助工作,建立常态化回访机制,践行“一次救助、长期关怀”工作理念,持续关注救助对象生活实际,帮助他们战胜困难,重树生活信心,不断巩固和扩大司法救助成果。