

文化中国行

加强知识产权保护与运用,将一座座茶山、一件件非遗、一个个古村的无形财富转化为发展动能

在『金字招牌』的矩阵中打开黄山



夏夜,黟县宏村热闹上演鱼灯巡游。

本报通讯员 许家栋 摄

提起黄山,人们首先想到的是奇松云海、徽派古村。这座吃“山水饭”、打“人文牌”的旅游城市,还有着并不为人所熟知的一张牌:知识产权保护。

国家知识产权局公布的数据显示,2025年黄山市每万人口高价值发明专利拥有量10.3件,同比增长28.3%,增速居全省第2位。全市拥有20个地理标志保护产品,居全省第2位,是安徽唯一的全国民间文艺版权保护与促进试点城市。

地理标志守护着太平猴魁、祁门红茶等物产的正宗血脉,版权登记让“徽州鱼灯”等民间技艺游向世界……知识产权保护与运用,是连接山水人文与产业经济的纽带,将一座座茶山、一件件非遗、一个个古村背后的无形财富转化为实实在在的发展动能。要使山水人文资源持续“变现”,有很多文章可做、要做。

■ 本报记者 李丹青

“标准升级”呵护地理标志

黄山是“中国名茶之都”。黄山毛峰、太平猴魁、祁门红茶……每一个名字背后,都是百万茶农的生计,也是千年徽茶的“金字招牌”。

今年春茶采摘季,记者曾在黄山市徽州区一处茶叶交易市场看到,市场监管执法人员与公安民警正对茶叶包装、地理标志用标情况进行突击检查。

“包装上这个地理标志专用标识,必须是经核准用标企业才能使用,这就是官方赋予地理标志保护产品的品牌认可。”执法人员边说边翻开一盒茶叶的背面,指着喷码向商户说明。

“从源头到网端,全链条监管。”一位执法骨干介绍,去年以来,围绕春茶采摘季、“五一”、端午等重点时段,全市开展“春雷”“雷霆”“秋风”“破冰”等专项行动。开展茶叶市场秩序专项整治检查21次,立案3起。

标准也在升级。祁门红茶、徽墨、歙砚、歙县珠兰花茶等地理标志质量要求省级地方标准相继发布。依托“安徽省知识产权保护一件事”平台,黄山办结了全省首件地理标志用标申请。截至目前,全市地理标志用标企业增至361家,总产值达61.04亿元——相当于黄山每个乡镇都坐拥一个“亿元级”地理标志产业。

此外,去年以来,全市公安机关共侦办知识产权类刑事案件43起,侦破公安部挂牌督办案件1起。“对于正聚力打造新兴产业高地的黄山而言,保护知识产权,就是守护

我们发展的未来。”黄山市公安局相关负责人介绍,目前,全市已建立知识产权(商业秘密)保护站8个,市、县两级警务联络员11名,26家企业纳入市级重点保护名录。司法防线同样稳固。去年以来,全市法院系统受理知识产权民事案件442件,审结431件,结案率97.51%,且案经一审、二审均服判息诉。全市检察机关提前介入指导侦查涉商业秘密保护案件2起,追赃挽损18.4万元。

“规则进阶”滋养传统技艺

知识产权既要保护好,更要用好。

在黄山区一家茶企,负责人向记者展示了一笔刚到账的专利权质押融资合同。“以前只知道埋头做茶,从没想过专利还能换来真金白银。”他笑着说。

去年以来,黄山市完成专利权质押融资115笔、融资金额8.34亿元,惠及企业105家。休宁县联合合肥工业大学协同创新案例入选全省专利产业化十大典型案例。

如果说融资是“活血”,那么纠纷化解就是“化瘀”。在专利侵权纠纷领域,黄山市推行行政裁决,去年以来办理案件18件,引入技术调查官参与疑难审理,让裁决更有“技术含量”。同时构建“行政调解、人民调解、司法调解+人才队伍保障”模式,去年完成人民调解106件、行政调解7件、仲裁调解3件、司法确认8件。最让记者印象深刻的,是一起调解案。某动漫公司起诉8家商户侵害商标权,黄山市市场监管局知识产权维权援助分中心介入后,运用源于徽州传统文化的“作退一步想”工作法——按照“听、理、借、劝、退、和”六步流程,对8起关联案件集中调处,最终一揽子化解。该案入选最高人民法院多元解纷案例库。“作退一步想”,换来的是矛盾纠纷的实质性化解。

► 黄山市黄山区新明乡猴坑村生态茶园。
本报通讯员 潘祯祥 摄



版权保护同样“出圈”。作为全省唯一“全国民间文艺版权保护与促进试点市”,去年以来黄山市版权登记1.69万件,同比增长43.77%。“徽州鱼灯”入选国家版权局第二批版权强国建设典型案例,获评“非遗文博类十大IP”,亮相世界知识产权组织总部主题展览。“从一隅民俗‘游’向全国,从徽州山村‘游’进联合国,版权保护让传统技艺在现代规则滋养下焕发了别样生机。”一位参与鱼灯版权登记的工作人员感慨道。

在茶叶主产区,法官工作室开到了茶农家门口,法治讲座进茶企、巡回审判进茶乡。跨区域协同保护也按下“加速键”——与杭州、衢州等地签订合作协议,去年以来接收外地移送线索12条,协助外地办案5起,真正实现了“一地侵权、多地联动”。

“攥指成拳”保护知识产权

“过去遇到跨部门的知识产权案件,协调成本高、衔接环节多,现在大家的目标是一致的——把案子办好、把侵权链条切断。”黄山市市场监管局知识产权保护科一位工作人员的感受,折射出近年来知识产权协同保护机制之变。

变化源于制度设计的“补链”和“强链”。黄山市政府出台《黄山市知识产权保护跨部门协同工作机制方案》,行政裁决引导、人民调解衔接、侵权判定支撑三大协同机制相继建立。黄山市公安局把知识产权刑事案件保护纳入全局重点任务统筹推进;市检察院组建市级跨部门办案团队,“徽智蓝新”“检察祁茗”等特色检察品牌渐成气候;市农业农村局推动出台全省首部茶叶保护地方法规《黄山市传统名茶保护条例》,在案件会商、线索移送、联合取证、信息共享各环节,部门衔接更加顺畅。

制度活了,效率自然提上来了。

去年以来,黄山市共查处知识产权侵权违法案件41起。而这背后,正是多部门线索会商、联合取证机制的实战检验。确权、维权、品牌培育、运营转化等全链条知识产权保护工作,助力着山水人文资源的传承与发展。

“知识产权行政与司法协同保护是优化营商环境、培育新质生产力的关键抓手。黄山市将加大政策、资金、人才保障力度,打通行政、司法保护堵点,以高水平知识产权保护护航经济社会高质量发展。”黄山市副市长江卓琪表示。

村里的“编年史”,
承载乡音乡情

■ 本报记者 张敬波
本报通讯员 蒋华

夏日的一个周末,绩溪县长安镇大谷村村委会的会议室里,喧闹中带着生机。

“发现有人溺水,我们能不能盲目下水去救?”“不能!要大声呼救,找大人,或者扔救生圈!”

长安镇派出所片警的话音刚落,台下30多个从县城各小学、幼儿园赶回来的“小谷粒”们便争先恐后地举起手。答对的孩子不光赢得满堂彩,还能领到小奖品。这是大谷村关工委为孩子们准备的特别节目——一场生动的防溺水安全讲座。

大谷村小学和幼儿园撤并后,孩子们都到镇上和县城上学了。大谷村关工委没有就此撒手不管,反而想出更多新点子。从2012年起,每到暑假,村里就趁着大中小學生回乡的机会,组织作文、朗诵、乒乓球、跳绳等文体比赛,评选“校外好少年”,还举办“暑期书法义务辅导班”,请村里的书法爱好者免费教孩子们写毛笔字。每年儿童节时,村里会把在县城上学的孩子召回来一起过节,书包、铅笔、玩具、水杯、台灯……每年都有不同的节日礼品。

这场讲座只是大谷村关工委日常工作的一个缩影。藏在大山深处的小村庄里,有一个坚持了27年的教育基金会,有一份办了27年的“村报”,有一群白发苍苍却热情不减的“五老”,写就了一段“关心下一代”的佳话。

时间拨回1999年清明节。上海离退休干部程道基回乡祭祖,与同乡程道循、程明朗等老友畅聊,感慨于家乡教育的不易,萌生了“成立教育基金会、助力家乡小学”的念头。同年5月4日,大谷村教育基金会正式成立,宗旨为“奖学助困”。从事教育工作近40年的退休教师程道循,回忆起以前教学生做手抄报的经历,提议做一份小报,成为联系乡亲的纽带。

“1999年5月8日,第一期《乡音》问世。最初三期是以手抄报的形式完成,字是我写的,图片是从报纸上剪下来贴上去的,再拿去复印。”89岁的程道循老人回忆,“当时就想,在外的人惦记家乡,咱们就把家乡的变化、孩子们的成长,统统写出来、画出来,寄给在外的乡亲。”

这一寄,就是27年。如今的《乡音》,“美丽乡村”“村史资料”“三会动态”等四个版块内容丰富、形式多样。它像是成为了大谷村的“编年史”,浓墨重彩地刊登着“捐赠榜”和“奖学助学名单”,更记录了村里发展变化的点点滴滴。

更让大谷村关工委引以为傲的,是培养出一群懂得“反哺”的孩子。

胡晓敏就是其中一个。2009年,作为教育基金会曾经的受助者,她成了第一个回村工作的大学生。大学毕业后本可以在城市扎根,2018年她却选择回到家乡,挑起村党总支书记的担子,如今又兼任村关工委主任,接过了程道循等老人手中的接力棒。“读书时我是受助者,现在我想成为助人者。”胡晓敏说,“是家乡的培养让我有机会走出去,现在我回来了,也要为家乡的孩子门做点事。”像这样的故事还有很多。“受助一成才—反哺”的良性循环,让大谷村的关工委事业有了源源不断的活水。

“关心下一代,永远在路上。”这是大谷村关工委的口号。正是这份执着与坚守,让他们多年来收获了沉甸甸的荣誉——2016年荣获全省关工委系统“十佳先进集体”称号,2020年再获“全省关心下一代工作先进集体”称号。

当年手写《乡音》的程道循老人今年已经89岁了。现任村关工委常务副主任的舒小妮接过了这份重任。每期《乡音》印出来后,舒小妮挨家挨户地发放;胡晓敏则接过编辑的重任,撰稿、用电脑排版、配图,让这份承载乡音乡情的“小报”更美观、更符合年轻人的阅读习惯。

“十周年的时候,我们编了一本纪念册,叫《乡音情怀》。”程道循抚摸着泛黄的封面,慢慢说道,“二十周年的纪念册叫《同兴》。”他顿了顿接着说,“再过三年,就是三十周年了,纪念册名字我都想好了,叫《家国情怀》。一个村子的事,往小了说是家,往大了说,不也是国吗?”

新编庐剧《吴敬梓》
建组开排

本报讯(记者 刘静文 实习生 朱悦)近日,新编庐剧《吴敬梓》在合肥演艺集团建组开排。剧目依托庐剧本土艺术形式演绎吴敬梓人生轨迹,深挖《儒林外史》蕴含的人文精神,进一步盘活安徽名人文化资源、激活庐剧非遗传承生命力。

吴敬梓是清代知名小说家、安徽籍文化名人,其著作《儒林外史》是中国古代讽刺文学的巅峰,也是极具代表性的安徽文化标识之一。合肥市庐剧院院长段婷婷介绍,新编庐剧《吴敬梓》围绕吴敬梓23岁独立掌家、家道中落之后的人生历程展开,刻画他在世事磨砺之中完成精神蜕变,最终写下传世经典的人生脉络。

剧目集结优秀主创力量,由胡永忠担任编剧,韩剑英出任导演,徐志远负责作曲。演出阵容采用AB组模式,兼顾舞台呈现质量与戏曲人才梯队培育,主角吴敬梓由陈胜超饰演。韩剑英表示,创作团队将立足剧本,挖掘人物成长故事里富有感染力的情节桥段,搭建和当代观众沟通的情感纽带,同时创新编排方式,融合现代审美理念与全新舞美设计,打造全新的庐剧艺术样貌。

眼下,演员将在导演指导下开展全剧坐排,打磨唱腔、找准人物基调,随后进入初排环节,敲定舞台场面调度与整体表演框架。按照排演计划,剧组8月份推进细排、坐唱、音响联排,精细打磨表演细节与音乐呈现。预计9月初,该剧将在合肥大剧院完成装台、对光、彩排及全剧合成。