

# 全景回望

# 思想碰撞

# 扬帆破浪

## 一场网络文学与徽风皖韵的双向奔赴

■ 本报记者 张理想

新大众，新形态，新征程。7月30日，由中国作家协会、安徽省委宣传部联合主办，2026中国网络文学论坛暨2025年度中国网络文学影响力榜发布活动在合肥火热举办，发布行业研究成果，展示网络文学创作成就，繁荣互联网条件下新大众文艺，共话网络文学高质量发展与产业转化新路径。

### 这是一次网络文学的全景回望——翔实数据与权威榜单展现行业新貌

截至2025年底，网络文学注册作者超3500万，读者规模达5.25亿，网络文学作品总量超3300万部，累计向海外输出作品超13万部。据全国50家重点网络文学平台数据统计，2025年网络文学营收规模约490亿元……在《2025中国网络文学蓝皮书》公布的那一刻，所有人都在惊叹网络文学发展的规模和速度。

互联网深刻改变了文学的传播机制和生产机制，文学的固有边界和认知被不断突破。中国作协网络文学中心主任何弘说：“作为互联网时代最具代表性的文学样式，网络文学实现了有史以来最大规模的文学参与，形成了开放共享的创作生态，不断凝聚社会共识、表达时代经验，成为互联网条件下新大众文艺的典型范式。”

《剑来》《志怪书》等寄寓古典哲学精神，弘扬道义与济世情怀；《盛夏芬德拉》《一品布衣》《星河载誉归》等改编微短剧作品以精品化制作获得国家级“出圈”效果；《国色芳华》《水龙吟》等为中华优秀传统文化海外传播交出亮眼答卷……2025年度“中国网络文学影响力榜”发布，网络小说榜、IP影响榜、海外传播榜、新人榜揭晓名单，擦亮网络文学IP，推介网络文学“大神”。

从有声作品、实体出版，到影视、动漫、游戏，网络文学IP的改编呈现多元业态，与原著小说双向赋能、互相促进。南京师范大学文学院教授李玮认为：“如今，网络文学IP跨媒介深度融合已成常态，推动网文平台从单纯提供版权内容转向综合IP运营，各大网文平台不断完善IP孵化体系，推动IP全产业链规模化、精品化发展。”

### 这是一场前沿议题的思想碰撞——名家论道与专业研讨明晰发展方向

新大众文艺，这个“新”在何处？“在我看来，‘大众’迭代的新带来文艺内涵的新，才是关键的一点。”南开大学文学院教授周志强认为，随着国民受教育程度的提升，我国步入了“知识大众”时代。知识型大众受过良好教育，有能力高质量、自由地使用新媒介，具有强烈的自我表达欲望。“网络文学的生产和接受，恰是依托知识型大众实现的文化行动。”

一位位网络文学研究专家、全国知名网络作家汇聚大湖名城，围绕“网络文学IP重塑文化产业生态”“作为新大众文艺典范范式的网络文学”“网络时代文学读者的变化”等前沿议题，展开热烈讨论，碰撞智慧火花。

“网络文学创作，需要寻找大众审美和自我表达之间的最大公约数。”网络作家爱潜水的乌贼认为，写作者分为两种，一是对擅长的题材、领域进行深耕，二是想探索更多的未知领域，而他恰恰属于后者。“我会以自身喜好为核心，吸引同频能产生情感共振的读者，再在此基础上拓展受众。”

人工智能技术不断渗透网络文学产业链各环节，成为推动行业创新发展的重要力量，也成为行业共同应对的挑战。“无论时代怎么变化，好作品的核心本质从未变化——立体鲜活的人物、真挚细腻的情感、深厚的人文底蕴。而這些，正是作者与读者共舞、共鸣的灵魂所在，只靠AI并不能生成。”云南省作协副主席、网络作家分会主席意千重认为，把AI当作工具而不是大脑，有限使用，绝不依赖，这才是创作者应有的态度。

### 这是一段安徽网络的破浪新航——皖韵特色与优良生态夯实奋进根基

“内容是产业发展的根本，安徽网络文学打造差异化竞争力，要紧扣地域特色系统化引导创作。”中国人民大学文化产业研究院学术研究部主任刘欣竺建议，安徽要立足自身资源禀赋，以精品内容为核心、全链转化为路径、生态培育为支撑，持续提升产业能级，打造具有全国影响力的网文产业高地。

安徽，是网络文学的一方热土。目前，全国主要网文平台安徽籍签约作家超6.5万人，涌现出江南、伊北、老鹰吃小鸡等一批有影响力的网络作家，《种墨园》《六姊妹》《家业》等影视转化作品登陆央视，《梦笔不能停》入选中宣部扶持计划，“皖版网文”持续扬帆出海。网络文学已成为安徽文化事业、文化产业、文旅行业融合发展的中坚力量。

“徽风皖韵是得天独厚的创作滋养，但好故事的感召力在于其普遍性。”晋江文学城副总裁胡慧娟建议，创作者要善于从地域经验中提炼具有广泛共鸣的情感结构与精神内核，使作品既能扎根乡土，也能走向全国乃至海外市场。

中国作家协会网络文学研究（安徽大学）中心揭牌，紫云山网络文学IP转化中心和磨滩网络文学营地落地，安徽网络作家入驻“大院号”项目签约，推动优质网络文学IP走向多元形态，实现价值跃升与破圈传播。安徽大学网络文学研究中心主任周志雄说：“安徽网络文学持续担当内容源头，既提供可供改编的成熟IP，也以地域文化滋养原创视听创作，为新大众文艺持续供给原创故事，形成独具特色的‘网文IP+视听转化+文旅赋能’发展模式。”

## 2025年度中国网络文学影响力榜发布 安徽三部作品登上榜单

本报讯（记者 陶妍妍 实习生 胡尔卓 陈天怡）7月30日晚，“2025年度中国网络文学影响力榜”发布仪式在安徽百戏城举办。我省亳州籍网络文学作家榴弹怕水的《黥龙》、阜阳籍网络文学作家存叶的《逐日而生》登上网络小说榜，淮南籍网络文学作家伊北的《六姊妹》登上IP影响榜。

这是中国作协网络文学中心推出的第12届榜单，设网络小说榜、IP影响榜、海外传播榜、新人榜四大板块，覆盖不同维度的行业发展成果。经多轮严格评选，最终从312项有效申报中遴选出三类上榜作品各10部、新人作家10位。

《剑来》《国民法医》《黥龙》等

十部作品入选网络小说榜；《暗河传》《藏海传》《狙击蝴蝶》等十部作品入选IP影响榜；《诡秘之主》《凡人修仙传》《国色芳华》等十部作品入选海外传播榜；不祈十弦、眉师娘、荣小荣等十位作者入选新人榜。

发布仪式上，还同步举行了上榜作品国家版本馆数字入藏仪式。

## 《2025中国网络文学蓝皮书》发布 截至2025年底，全国网络文学读者达5.25亿

本报讯（记者 陶妍妍 实习生 时菊霜）7月30日，2026中国网络文学论坛在合肥开幕。开幕式上，中国作协发布了《2025中国网络文学蓝皮书》。数据显示，中国网络文学正从“野蛮生长”迈向“精耕细作”，进入高质量发展新阶段。

截至2025年底，全国网络文学注册作者突破3500万，签约作者近250万，读者规模达5.25亿，作品总量超3300万部。值得关注的是，“00后”已经成为创作主力军，网络文学正成为“Z世代”重要的就业去向；“银发写作”也正悄然兴起。2025年全国新增注册作者约285万人，中国作协网络作家协会已达727人。

如果说庞大的读者群是网络

文学的“基本盘”，那么全产业链开发则是其“增长极”。《蓝皮书》中显示，2025年网络文学营收规模约490亿元。其中，微短剧改编授权高达9000部，同比激增463%，成为年度最亮眼的赛道。安徽网络文学根基深厚，《法医秦明》《牧神记》等头部IP享誉全国，阜阳的存叶、亳州的非10等新生代作家崭露头角，正深度参与短剧创作和影视剧改编中。AI技术深度介入，“AI漫剧”等新业态涌现，文字与影像的产业融合持续深化。

值得关注的是，中国故事正开始全球化表达。截至2025年底，中国网络文学累计向海外输出作品超13万部，其中实体书出海超5000部，电子书出海超12万部；现

存海外注册用户数量约2.5亿人，活跃用户覆盖全球200多个国家和地区，海外营收突破80亿元（含网文平台微短剧业务）。中国作协相关负责人表示，中国网文出海可传播中华文化，其成熟生态与运营模式也具借鉴意义。

网络文学创作质量也在不断升维。头部作者主动挣脱类型写作定式，释放更强作者性，现实观照深度持续提升。短篇网络文学势头更劲，博弈型叙事等创新形态回应受众需求。

作为互联网条件下新大众文艺的典型范式，网络文学实现了有史以来最大规模的文学参与，正不断丰富中国文学表达，为文化强国建设注入强劲动能。

## 安徽网络作家入驻“大院号”

本报讯（记者 张理想 实习生 陈天怡 胡尔卓）7月30日，在2026中国网络文学论坛开幕式上，安徽网络作家入驻“大院号”项目成功签约。

该项目由安徽日报报业集团与安徽省网络作家协会联手打造。根据双方协议，“大院+”客户端“大院号”平台资源，面向全省网络作家开放入驻通道，为入驻创作者提供平台入驻、内容展示、流量推介、全媒体宣传、精品推送等配套支持，搭建正规权威的网络文学创作传播阵地。

今年4月，安徽日报报业集团旗舰传播平台——“大院+”客户端正式上线，突出“看”“用”“玩”“圈”四大功能模块。其中，

“圈端”搭建“大院号”等互动平台，着力构建协作开放共创的内容生态、深度链接用户的应用服务场景，积极打造汇聚多元社群圈层、激发高频互动分享的活力社交新空间。

安徽网络文学依托深厚江淮文化底蕴，已经形成作家队伍集群化、精品创作多元化、出版转化体系化、学术支撑专业化、产业发展链条化的完整发展生态，整体发展势头稳居全国第一方阵。全国主要网文平台安徽籍签约作家超6.5万人，涌现出江南、伊北、老鹰吃小鸡等一批有影响力的网络作家，《种墨园》《六姊妹》《家业》等影视转化作品登陆央视，《梦笔不能停》入选中宣部扶持计划，“皖版网文”扬帆出海。

接下来，安徽日报报业集团与

安徽省网络作家协会将建立常态化合作机制，联合培育本土网文精品、打造皖派文学特色品牌，实现创作资源与传播资源深度融合、双向赋能、共同发展。双方将坚持以正能量内容创作与主流化传播为导向，挖掘新时代安徽发展成就、地域人文底蕴与乡土风情，推动网络文学精品化、本土化、主流化发展。依托主流媒体公信力与传播力，拓宽本土网络文学传播覆盖面与影响力，助力安徽文艺事业高质量发展。



扫码订阅  
“大院号”