位于潜山市的全省首个全龄人工饲料工厂化养蚕基地，蚕宝宝住空调房吃“营养餐”——

“以前一年最多养4批，现在能循环养24批”

一线调研

■ 本报记者 刘纯友
本报通讯员 王雪君 汪洋

蚕宝宝不吃新鲜桑叶还能吃什么？桑叶不用来喂蚕还能做什么？潜山给出产业新答案。

步入潜山市槚水镇中畈村全龄饲料养蚕工厂自动隔离门，室外盛夏燥热瞬间被隔绝在外。7月7日，记者探访了这家全省首个全龄人工饲料工厂化养蚕基地。

智能车间 恒温恒湿恒气流

恒温、恒湿、恒气流的智能车间内，只见一排排蚕匾整齐堆叠，雪白的蚕宝宝啃食着“营养餐”。全程不见成堆桑叶，一改传统养蚕高温闷热、桑叶堆积的旧模样。

“蚕宝宝娇嫩着，对吃的可挑剔了。”安徽省农业科学院蚕桑研究所所长钟金玲告诉记者，“营养餐”学名叫全龄人工饲料，它以桑叶粉为基底，搭配豆粕、玉米、复合蛋白、微量元素，经高温蒸煮制成。

农业要持续发展，工业化、规模化是方向与趋势。潜山市种植业服务中心蚕桑站负责人徐际发介绍，该市搭建“科研专家+农技人员+本土土专家”三级技术服务队伍，围绕蚕种选育、人工饲料配方、病虫害绿色防控开展技术攻关，举办蚕桑种养培训班，组织养蚕大户赴江苏海安以及金寨、霍山等地观摩学习。

早在2022年，省农业科学院蚕桑研究所就研发出温湿度自动调节、恒温恒湿且无需人工值班的催青设备，实现蚕卵一日孵化率98%以上。为让蚕儿吃上可口的标准化“营养餐”，该团队携手当地省级龙头企业安徽鑫缘天柱茧丝绸有限责任公司，依托省财政农业科技成果转化项目资金，集中科研力量，不仅在实验室里持续迭代配方，还深入生产一线，对配料配比反复验证与优化。低成本人工饲料配方于2025年研制成功。

“我们彻底摆脱了看天吃饭的老路子！”中畈村党支部书记杨红旗抬手轻点中控显示屏，轨道车载着蚕匾缓缓流转。“传统养蚕不仅受季节限制，遇到低温、暴雨、高温还大幅减产，以前一年最多养4批，现在能循环养24批。”杨红旗说。

产业焕新 养蚕户“收入翻番”

潜山栽桑养蚕历史久远。潜山市农业农村局副局长程进告诉记者，本世纪初，潜山市7万亩桑园连片铺开，9.33万盒蚕种全年落地，年产鲜茧3990吨，稳居全省第一，槚水镇更是摘得“安徽养蚕第一大镇”称号。2009年以后，国际市场鲜茧价格大幅波动，青壮年大量外出务工，产业规模持续萎缩。

“蚕桑是潜山特色富民产业，不能丢，更不能弱。”潜山市副市长杨林江语气坚定。蚕桑产业振兴被纳入全市“十五五”发展规划，出台专项扶持政策，确立“夯实基地、科技突围、延伸链条、联农富民”的发展思路。

“以前养蚕又苦又累，现在从工厂拿3龄幼蚕回家养，人工省七成，收入翻番。”有着40年养蚕经验的中畈村农户张南节当着记者的面算起自家增收账。2025年起，潜山市在槚水、官庄、塔畈等乡镇全面推广“适龄转桑”创新模式，由养蚕工厂用人工饲料集中培育1龄至3龄幼蚕，再分发给有桑园的农户，农户以桑叶饲养至结茧。

“无桑园的农户想养蚕挣钱，也有路子。”槚水镇镇长韩冬明说。潜山市正创新推出“大龄饲料蚕分户育”模式，农户改造闲置农房分户饲养5龄饲料大蚕，25平方米单元即可饲养2张蚕，全年可养10批次，单张大蚕净收入500元。

离开中畈村，记者驾车前往金波村，约15分钟就看到了养蚕工厂“升级版”。投资400多万元建成的1260平方米标准化车间，配齐了半自动饲育设备，管理人员徐礼红一人就能统筹12批次养蚕生产。车间年产值超64万元，日常带动15名村民就近务工。曾经给自家养蚕的徐礼红，如今常年驻守标准化车间，全程操作智能温控、自动喂料设备。“劳作强度远低于传统养蚕，每月领3000元工资，四季都有活干。”徐礼红说。

链条延伸 桑园四季有收益

农民负责养蚕，企业负责蚕茧的收购与加工。潜山市构建起“龙头企业+合作社+基地+农户”四级经营体系，现有省级茧丝加工龙头企业1家，规模加工企业2家，蚕桑专业合作社28家。记者走进安徽鑫缘天柱茧丝绸有限公司，只见一车车来自槚水山区的蚕茧源源不断运抵厂区。该公司总经理朱成君告诉记者，企业年产白厂丝80吨，年产值突破2亿元，每年带动农户户均增收4000余元。

“春采桑芽做菜，夏摘桑葚制果，秋收桑叶制茶，冬伐桑枝种菌。”行驶在潜山市，满目层峦叠翠，片片桑园连绵起伏，耳边响起的是当地干群赞美桑叶桑树的顺口溜。

桑树冬季修剪，产生大量桑枝，曾一度困扰中畈村村民。中畈村党支部精准施策，依托桑黄菌喜桑木的生长特性，利用废弃桑枝培育桑黄菌。目前，这个全国“一村一品”蚕桑示范村建成4座桑黄菌标准化养殖大棚。中畈村还打造蚕桑产业园，集蚕桑文化展示、研学体验、采摘观光、电商直播于一体，年接待研学、观光游客超2万人次。

“过去只靠卖鲜茧单一收益，如今深挖桑资源全价值，延伸一产种养、二产加工、三产文旅全链条，实现了一片桑园四季有收益。”同行的潜山市种植业服务中心副主任韩爱武说。

产业兴，百姓富。潜山市目前实用桑园面积3.29万亩，养蚕户6610户，蚕桑产业年总产值达3.66亿元。把联农带农作为产业发展的落脚点，潜山整合涉农资金2000余万元投入槚水蚕桑产业园，出台产业奖补政策，对标准化桑园、省力化设备、优质茧订单收购给予专项补贴，构建起土地租金、务工薪资、养蚕收益、桑叶售卖等多重增收渠道。

美丽中国行

青绿轮渡村 48家民宿邀您『住进画里』

■ 本报记者 罗晓宇

盛夏时节，走进黄山市黄山区龙门乡轮渡村，只见阳光倾洒太平湖，万顷碧波跃动碎金，两岸青山叠翠，绿意葱茏。湖畔民宿星罗棋布，掩映于山水之间，与蜿蜒的湖景观光走廊相映成趣。

“这里的民宿太抢手了，有时提前一周多才能订到湖景房。晨起看雾，夜枕湖光，住在这里就像住进画里。”南京游客童女士难掩喜悦地说。

走进“望湖山舍”民宿小院，绣球绽放、风车茉莉爬满窗棂，两百多种花木在湖风中摇曳。该民宿主理人闫磊是山东人，2016年他自驾至此，便被太平湖美景深深打动。

“十年前我初到这里，湖光铺展如镜，山影叠翠如画，静得能听见水波私语，让我萌生了留在太平湖生活的愿望。”闫磊告诉记者，2018年他便告别故土，在轮渡村亲手打造了“望湖山舍”。

几步之外便是“知还云岫”民宿，主理人孙礼贵正俯身整理文创馆的茶器、鱼灯等非遗手作。2014年村里还是泥巴路时，他便创办了全村第一家农家乐。2020年，他投入460多万元，将农家乐升级为轻奢民宿。

“太平湖的山水是底色，文化是灵魂，要让客人看得见山水，更记得住乡愁。”孙礼贵说。在当地党委、政府带动下，轮渡村从一家民宿发展到如今48家民宿集聚的“轮渡宿集”。

十几年前，轮渡村还是一个不通公路的省级贫困村，全村有63户建档立卡贫困户。轮渡村的蝶变，始于黄山区对村里的系统整治——修通公路、翻修旧房、新建湖畔步道、实施亮化工程，基础设施焕然一新。

“我们以打造4A级景区村庄为目标，实施整村亮化、污水治理、厕所革命三大工程，将废弃磨盘、鹅卵石、旧瓦片变废为宝，打造爱心沙滩、亲水栈道、灯塔书吧等一批‘网红打卡点’。”龙门乡轮渡村党支部书记周春林介绍。

2023年，轮渡村入选首批省级和美乡村精品示范村，夜间和美剧场、风尚码头酒吧等新业态不断涌现。2025年，全村接待游客近20万人次，旅游收入近2000万元，村集体经济年收入突破80万元，村民人均年增收超8000元。

随后，记者从轮渡村码头乘游船驶入太平湖。碧水如镜，青山倒映，游船穿行于湖湾之间，沿途景色美不胜收。湖面上几艘摩托艇飞驰而过，激起白色浪花，游客们在这里体验冲浪戏水，乐享清凉。

乘船远眺，全长926.1米的池黄高铁太平湖特大桥横跨湖面。白色桥体上，“天下太平”四个朱红大字格外醒目。此时，一趟高铁列车从桥上飞驰而过，与脚下的碧波、远处的青山构成一幅壮阔画卷。

从贫困村到省级和美乡村精品示范村，轮渡村与太平湖的故事，正是“绿水青山就是金山银山”理念的生动注脚。

给非遗烧饼插上标准化『翅膀』

■ 本报记者 任雷 本报通讯员 王克岭

一团面拉长摊薄，撒上一把芝麻，贴入炭火正旺的蟹壳炉壁。不过两三分钟，一块修长微鼓、黄里透金、外皮焦脆、内层绵软的大烧饼便新鲜出炉。麦香、肉香、芝麻香袅袅升腾，凉了也不发硬、不结块，咬上一口，满嘴都是百年不变的“展沟味道”。

在利辛县展沟镇，烧饼不仅是一道市级非遗美食，更承载着一方水土的乡土记忆。如何让这街头小摊上的老手艺走出小镇、迈向全国？利辛县尝试为其插上标准化的“翅膀”，让传统技艺“有标可依”。

7月22日，展沟镇党委、政府联合县市场监管局，召集烧饼经营户代表和非遗代表性传承人座谈，聚焦市级非遗“利辛展沟大烧饼”预制冷藏后分层不明显、酥脆度下降、风味流失等“痛点”，从原料配比、醒面时间到烘烤温度，逐一量化规范，进一步明确了《预制速冻生坯》《预制油酥馅料》《即食熟制烧饼》三类团体标准。

“我们要做的，是为传统手艺装上现代‘标尺’，让它在守住老味道的同时，跑出产业化新速度。”利辛县市场监管局标准计量股股长沈亚辉表示，接下来将全程提供卫生指引和标准服务，助力展沟烧饼快速跻身全国特色美食方阵。

标准化并非要“框死”手艺，而是为传承增添底气。在展沟，“展沟蒋记大烧饼”已传至第五代市级非遗代表性传承人蒋家平手中，百余年的火候与手感，全靠口传心授。如今，她培养的学徒累计超过6000人，许多人凭这门手艺在各地稳定增收。

“政府帮着定标准、做品牌，我们传手艺的信心更足了。我要手把手教好徒弟，让下一代吃到的，还是那个老味道。”蒋家平说。据统计，全国由展沟人开办的烧饼店铺已超百家，“展沟烧饼”的招牌正从皖北小镇向四面八方的城市延伸。

为了让老味道“走得更远”，展沟镇不止于标准化探索。当地还积极联合龙头商户，推广低温速冻、气调锁鲜等新技术，让预制烧饼复烤后依然酥脆如初；同时规划建设标准化预制食品加工车间，配套冷链冷库、消毒车间和仓储物流，引导零散经营户入驻转型，统一办理环评和生产许可，破解小作坊“办证难”“场地不达标”等瓶颈。

“展沟烧饼是我们最具辨识度的乡土IP，也是点亮镇域产业、撬动乡村振兴的一把‘金钥匙’。”展沟镇党委书记高明标表示，未来将从文化挖掘、非遗申报、品牌宣传、标准完善、预制产品开发等多维度持续发力，全力把传统小烧饼“烤”成富民大产业。

记者走江淮

7月27日，位于合肥的志邦家居股份有限公司双凤二厂，合肥市南门小学恒盛皇家花园校区的小学生们在参观工业4.0家居智能制造体系。当日，该校开展了“童心向科技，智造向未来”主题实践活动。 本报通讯员 赵明 摄

省运会首设软式棒垒球项目

四百余名青少年砀山竞逐

本报讯（记者 何雪峰）7月27日，安徽省第十六届运动会青少年部软式棒垒球比赛在砀山县开赛。来自全省21支代表队的400余名青少年运动员，将在为期5天的赛程中展开激烈角逐。

软式棒垒球项目今年首次被列为省运会正式比赛项目。这项在校园中悄然生长的运动，就此登上省级最高竞技舞台，标志着安徽省青少年棒垒球普及推广迈入新阶段。

本次赛事由安徽省人民政府主办，安徽省体育局、安徽省教育厅、宿州市人民政府承办，是全省青少年棒垒球项目规格最高、规模最大、专业性最强的赛事，旨在集中展现安徽省校园棒垒球普及成果与青少年体育后备人才培养成效，为全省棒垒球运动高质量发展搭建高水平竞技与交流展示平台。

激活“动力心脏”

淮阜高铁阜阳冉竹牵引站成功受电

本报讯（记者 安耀武 李鹏）淮阜高铁建设日前迎来重要节点。由安徽三环电力工程集团有限公司建设的阜阳冉竹牵引站双回路供电工程成功送电。

“全线共设3座牵引站，冉竹牵引站主要负责利辛站至阜阳西站区段的高铁供电。”三环电力项目经理韩飞介绍，随着站内牵引变压器、断路器等设备顺利完成受电并平稳启动，淮阜高铁又一颗“动力心脏”成功激活，为全线建成通车奠定坚实的能源基础。

牵引站被称为高铁的“动力心脏”。“为提高供电可靠性，冉竹牵引站采用双电源供电模式。”韩飞告诉记者，工程同步新建99基杆塔、新建25.07公里架空线路，并对多处老旧杆塔及线路进行了拆除改造。

据介绍，该工程线路跨度大、跨越点位多、工期紧张，施工组织难度突出。供电线路要跨越1条通航河道、2条高铁、3处高速公路及4条国省干道，作业环境复杂，安全风险与协调难度大。为确保施工进度，项目部在技术手段上寻求突破，通过采用起重机械吊装滚筒翻线架替代传统跨越架，以及用无人机完成导引绳跨越障碍时的辅助脱钩，规避了复杂环境下的施工风险，显著提升了架线效率，保证了工程按时完工。

此次冉竹牵引站成功受电，意味着其具备了向接触网送电的条件。送电成功后，淮阜高铁才能进行接触网热滑试验和联调联试，距离正式开通运营进入倒计时。

·百姓故事·

轮椅上的花鼓灯：命运困不住起舞的人

■ 强飞 本报记者 王珂
本报通讯员 陈昂

在蚌埠市黄庄街道东方红社区，常能看到一道独特的风景——18辆轮椅排出队形，扇子翻飞，绢花旋转，伴随着花鼓灯的欢快鼓点，一张张脸上绽放着酣畅淋漓的笑容。

这是一支全员坐轮椅的花鼓灯队。18位队员，全部是残疾人，重度残疾超过一半，有人高位截瘫，有人股骨头坏死，有人关节僵直到手臂抬不起来。但就是这样一群人，从2025年6月团队组建至今，为社区居民公益演出了30多场。今年5月，他们第一次走出蚌埠，登上江苏徐州“全国助残日”活动的舞台，从上台到演出结束，台下的掌声没有断过。

今年61岁的残疾人谷中，是他们的“点灯人”，他看见四川残友把川剧“变脸”搬上了轮椅。

“变脸可以，花鼓灯为什么不行？”这个问题，改变了一切。

谷中等人找到资深花鼓灯传承人胡文芝老师。十几位“残友”聚到一起，请胡老师“检阅”。胡文芝看着一整排轮椅，实在没法拒绝，但心里直犯难，他们行吗？

花鼓灯是安徽沿淮地区的传统舞蹈，国家级非物质文化遗产之一。其包括五十多种基本步法，瞬间舞姿复杂多变，是用肢体语言表达复杂情节的优秀民间舞蹈之一。

“花鼓灯讲究的就是大开大合，演员动作幅度大、队形变换多，坐在轮椅上怎么跳？”胡文芝决定因材施教，先从上肢动作开始。

原本需要大幅肢体舒展、队形穿梭变换的花鼓灯，被他们拆解为扇法、绢花的指尖功夫，把“兰花指”“凤凰点头”等经典动作，改造成适合轮椅演绎的版本。即便如此，队员们学起来仍不容易，仅是3个上肢动作，这支队伍就学了3个月。18人中，重度残疾者超过一半，年龄偏大、关节僵直、找不到发力方式，动作很难到位。

“动作幅度小是小了点，但那股热闹、那股精气神，一点没少。”在胡文芝的悉心指导下，经过几个月的认真排练，汗水终于浇灌出了成果。

“这样的身体，你无法选择。而你能选择的是，用这样的身体，度过怎样的一生。”作为队里的老大哥，张爱兵一句话讲出了队员们的心声。

队里最小的队员叫李雅雯，艺术学院科班出身，还曾是院学生会的文艺部部长。然而17岁时，她被查出左腿股骨头坏死。“本来能歌善舞，突然腿不行了，从此要告别舞台……”说起当年的事，李雅雯笑中含泪：“滑着轮椅重新回到舞台上，没想到这辈子还能再上台。”别人不知道的是，李雅雯已是股骨头坏死四期，即便在轮椅上，也要忍着股骨头磨损的钻心疼痛完成每一个动作。

刘群年龄大、体重“大”，一级重度残疾、高位截瘫的她，因长期坐轮椅，腰部无法发力，肩膀关节退化僵硬，手举不起来。

学“扇花绕顶”动作时，刘群疼得满身汗，用左手掰着右手找位置，问李雅雯“到位没有？”李雅雯不忍心，只轻轻摇头。第二天，刘群自制绑带绑着手臂来了：“我掰了一夜，你看现在幅度行吗？”

李雅雯点头，鼻子发酸。

刘群说：“你放心，演出时我使最大劲，一定跟你们做得一样。”

命运可以困住双腿，但困不住想要起舞的心。喜爱文学的队员朱梦为队友写了一首诗：我们是一群折翼的天使，我们选择不被命运定格，我们选择自己起舞……

队员们在集中训练。 本报记者 武长鹏 摄