

7月25日,在联合国教科文组织第48届世界遗产大会上,“景德镇手工瓷业遗存”成功列入《世界遗产名录》。这背后,藏着一个安徽祁门跨越千年默默赋能瓷都兴盛的故事——

景德镇申遗成功,幕后有一道“白月光”

7月25日,韩国釜山传来令世界陶瓷界为之振奋的消息——在联合国教科文组织第48届世界遗产大会上,中国“景德镇手工瓷业遗存”项目经审议通过,成功列入《世界遗产名录》。这不仅标志着中国世界遗产总数增至61项,更填补了世界遗产体系中以“瓷”为主题遗产的空白。

千年窑火,生生不息,景德镇再次以完整的手工瓷业遗存体系,向世界证明了中华陶瓷文明的“突出普遍价值”。

然而,成就这“瓷都”千年辉煌的,除了能工巧匠与独特技艺,还有那深藏于皖南山间的一抹洁白——祁门瓷土。更有一代代祁门匠人扎根景德镇、深耕瓷业,从古至今涌现出了无数陶瓷名家大师,陈国治、饶华阶、康达等,都成为景德镇陶瓷传承与发展不可或缺的中坚力量,是瓷都幕后一抹动人的“白月光”。

■ 本报通讯员 程文本 胡永久

祁门千年瓷土滋养瓷都

如同煮饭离不开五谷一样,任何工业产业都离不开原料。瓷器,是由瓷土作原料而制成的,这也是一个常识。

景德镇瓷业生产能够绵延千年,并在宋元明清时期发展至顶峰,成为世界手工瓷业的中心,固然有其深厚的社会、历史与文化原因,但一个不容忽视的物质基础,便是其周边地区蕴藏着丰富且优质的瓷土资源。

瓷土的产地,历来不止景德镇一处。除了当地南港、大洲、三宝蓬以外,江西省内的余干、星子、贵溪、抚州等地也多有产出。正是这广袤地域所提供的“粮仓”,支撑起了景德镇庞大的产业体系。

而在诸多瓷土中,来自安徽祁门的瓷土,以其洁白、细腻、质硬性黏、耐烧的卓越品质,被誉为“天然配方”和“瓷土之王”,成为景德镇制作高端瓷器不可或缺的核心原料,千年灵土滋养着瓷都。

《续文献通考》上说:“陶土之种类极多,最纯粹者,西人称高岭土。高岭土虽多供输出,用者多来自祁门。祁门东乡龙凤壁,西乡伊坑产量均高,即景德镇上等原料亦多取于此。”

祁门瓷土制作瓷器,不易发生变形与翘裂,是景德镇生产大件瓷、出口瓷、电瓷不可缺少的原料。

一则经典的民间轶事——“太和坑”的传说,或可佐证祁门瓷土的独特优势。

清朝末年,慈禧太后下旨叫江西景德镇烧座瓷器床运来。可偌大的瓷床,在一千多摄氏度的高温下,一烧就裂,多次试验,都未成功。

后来,他们改变了配方,采用了祁门庄岭脚矿出产的瓷土。因为这种瓷土具有性坚、耐火、黏性强等优点,瓷床很快烧制成功。

此后景德镇御窑瓷器,均以太和坑瓷土为主原料,太和坑瓷土厂就被定为御用专矿,不准一般民窑购用。祁门庄岭脚瓷土矿就改名为“太和坑”,也俗称“太后坑”。

千年供需渊源联结祁

祁门瓷土和景德镇的供需渊源,始于何时,历来有两种说法。

一是在唐朝。《安徽历史述要》说:“祁门的瓷土,唐代已成为新平(景德镇)瓷器不可少的原料,贡献尤大。”

一是在明朝。《陶说》载:“烧陶瓷土初采于浮梁正都麻仓山,明朝万历年,麻仓土竭,复于县境内吴门托,至祁门……”

明代科学家宋应星《天工开物》记载,景德镇“从古到今,为烧器地,然不产白土,土出婺源、祁门两山”、“两山相合,瓷器方成”。祁门瓷土供应景德镇的数量进一步扩大,则是在明朝末年了。

明末祁门闪里有个陈姓商人,在

景德镇经营瓷厂,于大北埠一带开采瓷土矿,生产瓷土运往景德镇销售。后来,祁门经营瓷土的商人越来越多,祁南郭口、双凤坑、棚树杵、丁树坳、高家老,祁东庄岭脚,祁西伊坑等地瓷土工场相继出现。

此外,旧时景德镇瓷器生产所用之瓷土,除了祁门以外,尚有本地、星子、余干、鄱阳等地。为了适应各方供求关系,瓷土商行应运而生。

1928年,全镇白土行共有35家,形成了一个单独行业,并且建立了同业公会。其中最有名望的,是祁门人胡元龙开设的“胡培春白土行”。由于它是自产自销,价格公道,加之以系名牌瓷土,往往出现供不应求的现象。

到了上世纪五六十年代,祁门结束了多头开采局面,因景德镇近郊发现更多瓷土矿源,祁门自己也开办了瓷厂等多重原因,景德镇瓷业采用祁门瓷土的数量就越来越少了,但供应一直未间断过,至今仍有少量供应。

祁门匠人薪火镌刻世遗荣光

千年瓷土供需纽带,也催生了绵延不绝的祁门瓷匠文脉,自古至今,大批祁门匠人扎根瓷都、深耕制瓷事业,成为景德镇陶瓷技艺传承与创新的重要力量。依托故土优质瓷土的认知优势与世代相袭的制瓷经验,祁门人在景德镇瓷业界深耕立业、人才辈出,历代皆有名家大师蜚声瓷坛。

清朝时期,祁门先贤胡元龙深耕

瓷业,开采太和坑瓷土专供景德镇御窑,还在景德镇创办胡培春白土行,其瓷土斩获万国博览会奖项,大幅提升祁门瓷土知名度。祁门籍瓷雕名家陈国治匠心独运,以精妙细腻的瓷上雕刻技艺闻名一时,是清代景德镇极具代表性的独立陶瓷艺术家;民国时期,祁门籍瓷业实业家、改良先驱饶华阶年少赴景学艺,深耕彩瓷工艺与瓷厂经营,助力近代景德镇瓷业革新发展。1910年,更有祁门籍康达在景德镇主持创办江西瓷业公司,引入新式经营理念与改良制瓷工艺,同时兴办瓷业学堂培育专业人才,革新传统制瓷业态……

当然,时至今日,依旧有众多祁门籍工艺美术大师、高级陶瓷技师扎根瓷都,比如景德镇非遗传承人、中国著名的陶瓷设计艺术大师汪洋,其弟中国传统工艺美术大师汪洲等,他们全方位参与景德镇手工瓷业传承发展,成为瓷都千年窑火生生不息的重要助力。

如今,祁门持续深耕瓷文化保护与活态传承,搭建起体系化的非遗发展格局。2014年,徽州手工瓷制作技艺入选安徽省非物质文化遗产,作为核心传承地,祁门提出并牵头起草的《非物质文化遗产保护 徽州手工瓷制作技艺》安徽省地方标准,今年发布实施,对制作原料、工艺流程、质量要求等作出明确规范,填补领域内省级标准空白。

同时,当地建成中国祁门瓷石博物馆,完整梳理展示千年瓷土开采与制瓷历史,盘活太后瓷厂等老厂房遗存,依托非遗工坊、研学体验等多元载体,让古老瓷技艺实现规范化、常态化、创新性传承。

“景德镇手工瓷业遗存”申遗成功,是对过往千年辉煌的加冕,更是对完整产业链价值的一次重新确认。相信祁门跨越千年、默默赋能瓷都兴盛的故事,也将随着“景德镇手工瓷业遗存”这块世界级的金字招牌,被永久镌刻在人类文明的共同记忆之中。

七月的江淮,万物竞发。

合肥运河新城。蜀山工人文化宫项目一个月前全力推进幕墙安装,高科技造城一期全面转入室外附属工程施工,这两大项目7月以来持续攻坚。塔吊林立间,“运河之舟”轮廓日渐清晰,一座现代化新城加速成型。

五年前,蜀山区开始布局科创载体,如今,超百万平方米载体拔地而起。2025年,蜀山区实现地区生产总值1562亿元。五年来,地区生产总值增速稳居全市前列,以全市1.9%的土地贡献了11%的经济产值。

安徽“三地一区”战略深入推进,合肥锚定“654X”产业体系和2万亿目标。作为省会中心城区,蜀山以“全域科创”破题——用五年时间,从“科教名区”进阶“科创强区”。

这场进阶,如何实现?带着疑问,记者走进蜀山区,追踪一座城区奋力往前赶的逻辑。

聚势成链——当“实验室”与“生产线”只隔一层楼

蜀山区坐拥中国科大、中国科学院合肥物质科学研究院等高校和科研院所——这是金字招牌,但“拥有”不等于“用好”。

2021年,蜀山区提出“全域科创”。区别于点状产业园模式,“全域”意在打破校地、产城、政企边界,让创新要素流淌在每一寸空间。

破局从打通物理空间开始。蜀山区把最好的地段留给科创。环科大、环科学岛周边,硅谷大厦、人工智能大厦、新智造产业园、1986科创园次第落成。区科技局、基金公司合署办公——企业找场地、找资金、找场景,从“多处跑”变为“一站直达”。

智地感知(合肥)科技有限公司是受益者之一。这家中国科大首批赋权改革试点企业,从事分布式光纤感知技术和解决方案研究。“企业紧邻中国科大,研发团队往返实验室与产业化基地十分方便。”创始人张强说。更让他意外的是,蜀山区不仅在创业初期提供免费办公场地、对接科创基金,还协调搭建地铁、高速、市政光缆作为产品验证场景。

以智地感知为观察切口,可以窥见“全域科创”战略的运转机理。2026年初,蜀山区发布《“十五五”蜀山区现代化产业体系》和《2026年蜀山区全域科创工作合作要点》,全面推进“全域科创2.0”。“这不只是规模的扩张,是从物理集聚转向化学反应。”区科技局负责人说,核心在于打造高质量区域科创生态,深度耦合载体库、基金库、金融产品库、场景清单库,环环相扣。

墨测科技的故事印证了这一判断。入驻硅谷大厦不久,这家量子科创企业就拿到660多万元种子轮投资,并快速对接省地震局开展设备实测。“以往这些事要辗转好几个单位,现在所有职能主体集中一处,效率完全不同。”总经理刘欢说。

截至目前,蜀山已集聚5家新型研发机构、12支院士团队、2290名省级高层次人才、1570项科技成果就地转化。

创新不是“单兵突进”,而是“系统集成”。全域科创的底层逻辑,是建一个让要素自由流动的“反应器”。

裂变向新——当科研“盆景”长成产业“风景”

科创集聚只是第一步。前沿技术若缺少产业化承载通道,再亮眼的项目也只能是孤立的“盆景”。

蜀山的回答是“123X”现代化产业体系——“1”指持续壮大现代服务业这一支柱产业,“2”指做优做强环境科技与新能源、智能网联新能源汽车两大主导产业,“3”指积极发展人工智能与机器人、生命健康与高端医疗器械、高端装备制造与新材料三大新兴产业,“X”指加快布局量子科技、脑机接口、氢能和核聚变能、具身智能等若干个未来产业。

这不是挂在墙上的目录,而是承接科创成果、生成新质生产力的转化通道。合肥人工智能与大数据研究院的成长轨迹,是“从0到1”再到“从1到N”的典型样本。2022年,研究院在“全域科创”战略下成立,聚焦破解工业软件“卡脖子”难题。三年后,全自主研发的九韶内核成为国内首个商用几何内核,被工信部认定为达到国际先进水平。

“几何内核是工业设计软件底层核心支撑,长期由海外企业垄断。”研究院副院长高汛介绍,当前九韶内核迭代至6.0版本,已在中国商飞、奇瑞汽车等行业龙头企业应用,填补国内工业设计底层软件自主化空白,为航空航天、汽车制造领域提供国产化技术支持。

如果说九韶打破了“软”的垄断,合肥零碳中心则在“硬”的领域加速突破。合肥零碳科技车间内,储能液冷机组有序装配。“电芯温度每升高10度,寿命衰减20%至30%,精准温控是储能安全的核心刚需。”公司联合创始人章高伟

到品质城区、从经济增长到民生改善的完整链条——

这里,创新要素『化学反应』正在发生

■ 本报记者 许根宏 刘静文

合肥市蜀山区以『全域科创2.0』,打造从实验室到生产线、从产业高地

一线调研

说。这家企业独创车规级热管理技术,是国内唯一实现该技术批量储能应用的企业。

九韶内核攻克软件领域“卡脖子”难题,零碳科技实现实验室技术量产落地。“从0到1”是突破,“从1到N”才是产业。蜀山形成清晰的转化逻辑:全域科创供给创新源头,“123X”体系提供产业容器,二者咬合,持续生成新质生产力。

城美人和——当大民生支出占比保持90%

产业积蓄的动能,必然流向城市品质。一座“一流现代化中心城区”,既要有科创的“硬实力”,也要有生活的“软环境”。一流中心城区不是GDP的堆砌,而是每一位市民的可感可及。

六月的天鹅湖东岸,一处昔日普通林下绿地,变身连锁精品咖啡与本土高端烘焙双向互补、精致灵动的休闲空间。该项目开业一年客流持续火爆,节假日单日峰值近千。

“蜀山‘公园+’的核心,是生态与商业双向赋能、公益与经营动态平衡。”蜀山城投运营集团副总经理周静说。如今,蜀山区正推进四季花海、石头塘公园、绿轴公园等多个“公园+”试点,区分公园+商业、公园+体育、公园+文化三条路径,一园一主题。

如果说“公园+”是品质的“加法”,盘活闲置空间则是存量空间的“减法”。在南二环与金寨路、合作化路高架交汇处,曾经被忽视的桥下空间,变身光储充换检一体化超充站,同步规划便利店、洗车、餐饮,车主充电时可在旁边的口袋公园散步。

做好幼儿托育,年轻父母们方可安心逐梦。童心未来托育中心,蜀山区首家公办独立托育机构,为0岁至3岁婴幼儿家庭提供专业化普惠托育服务。园长张安琪说:“我们按宝宝月龄精准分班,乳儿班保育比1:3、托小班1:5、托大班1:7,全力保障精细化照护。”

“公园+”解决“休闲难”,超充站解决“充电难”,托育解决“带娃难”——留住“最强大脑”的,不仅是实验室里的数据流,更是这些看似细碎的民生实事。五年来,蜀山区统筹实施民生项目270个,大民生支出219.7亿元,占一般公共预算支出比重超九成,新增城镇就业超18万人。

从2021年战略破局到如今全面推进“全域科创”2.0版,五年间,蜀山用“全域科创”打通了从实验室到生产线、从产业高地到品质城区、从经济增长到民生改善的完整链条,向着建设国内一流现代化中心城区全速进发。

能“购”也能“动”

► 7月25日,2026年合肥市全民健身运动会拔河赛在融创茂激情开赛,来自该市7个县(市、区)、开发区及市直机关的代表队齐聚赛场展开力量与意志的精彩角逐。

本报记者 范柏文 摄



本栏图片由视觉安徽供图



近日,在阜阳市颍东区方圆荟商场内一攀岩训练营内,小朋友在攀岩。

本报通讯员 李民 摄



7月25日,淮南爱琴海购物广场,2026安徽省乒乓球联赛省级赛区赛淮南赛区现场,淮南队与合肥队选手同台竞技。

特约摄影 陈彬 摄