



从“天边”到“身边”——

安庆深掘北斗“新时空”

一线调研

■ 本报记者 刘纯友
本报通讯员 余永生 雷琳琳

星河璀璨，北斗闪耀。北斗系统，国之重器，是我国自主可控、独立运行的全球卫星导航系统。

北斗巡天，经纬九州。党中央有部署，省委、省政府有要求，安庆在行动。我国将北斗规模化、产业化摆在新质生产力培育突出位置，《安徽省加快发展商业航天产业行动方案》提出构建合肥、蚌埠、安庆、池州四市错位布局、联动协同的产业发展同心圆，安庆市2024年跻身全国39个北斗规模应用试点城市。

数字赋能，重塑宣城。近日，安庆市北斗规模应用产教融合创新发展大会在迎江区举行，明晰北斗产业高质量发展路径。抓创新、强链条、拓场景、聚人才，安庆深掘北斗规模应用“新时空”，全力推进产业集群。

链式布局，构筑北斗发展“强磁场”

大有时空，是安庆北斗产业标杆。国汽大有时空科技（安庆）有限公司于2021年落户经开区，深耕北斗高精度定位。

7月3日，刚从无锡子公司返回安庆的大有时空总裁韩建新难掩兴奋：“今年新推出的一款摩托车智能车机在无锡市场反响良好。”依托北斗厘米级高精度定位技术，大有时空这款智能车机产品可以实现碰撞预警、盲区监测等功能，就像为摩托车配上一名“老司机”。

大有时空汇聚了一批导航定位、时空数据领域的高端人才，联合武汉大学、中国科学院武汉测地所、清华大学、上海交通大学等科研资源，研发出北斗分米级导航、厘米级定位能力的智能时空操作系统。在大有时空展厅，北斗农机智能终端、北斗定位工卡、宠物定位器等产品引人注目。“我们的北斗卫星定位应用在自动驾驶汽车、摩托车智能化、船舶智能化、具身智能机器人和低空经济等多个领域。”韩建新说。

在大有时空2公里外的迎江经开区北斗产业园里，安庆希甲航天科技有限公司的研究人员正盯着数字屏幕，观察

真空舱内推进器的运行状态。

去年落户安庆的希甲航天公司规划年产500套霍尔推进系统，生产过程中的关键组件、热控涂层、系统集成等所有环节均在安庆完成。去年12月，我国首颗商业无人太空飞船“迪迦五号”升空，飞船搭载的动力系统正是由该公司提供，目前飞船已在太空中稳定运行7个月。

若把卫星想象成行驶在太空中的汽车，霍尔推力器就是它的“发动机”。希甲航天公司目前已研发出20、40、150毫牛三种动力型号的霍尔推力器，“20毫牛有多大呢？相当于2枚回形针放在手心里感受到的下压力。但在真空环境里，能起到‘四两拨千斤’的效果。”希甲航天公司负责人刘广民告诉记者。

开展北斗规模应用试点城市创建以来，安庆聚焦京津冀、珠三角、长三角等北斗产业重点区域，组建12支近50人的专业化北斗产业招商组，围绕北斗卫星、北斗芯片、北斗终端、北斗地基增强网、北斗基础数据软件、北斗应用及服务等环节，大力招引北斗相关项目落地。截至目前，全市共招引北斗产业相关项目8个，协议总投资额24.43亿元。

全域覆盖，绘制北斗应用“实景图”

7月4日，80余位来自全国各地的院士专家、行业领军企业代表、高校院所及本地产业链骨干齐聚一堂，“场景”成为安庆市北斗规模应用产教融合创新发展大会的高频词。中国移动集团发布“5G+北斗规模应用端网云一体化系列场景解决方案”，直面传统巡检效率低、室内定位精度差等现实痛点。广州磐钻智能科技有限公司聚焦应急与治理，为安庆防灾减灾、基层数字化治理提供“北斗方案”。

高精度北斗时空服务落地应用，已丰富了安庆的生产生活场景。1.3万台手持警务终端及警务车辆完成北斗升级改造，60余辆执勤消防车安装车载北斗定位终端，安装北斗营运船舶达450艘，2.3万辆共享单车使用北斗定位。搭载北斗导航的插秧机、收割机、植保无人机实现厘米级精准作业，自动规划行驶路线，杜绝重复作业、漏耕漏洒。106处山区北斗水文监测站点建成，无需地面通信网络即可实时回传雨量、水位数据，填补山区监测空白。

低空经济是安庆北斗规模应用最具辨识度的特色赛道。2020年10月，岳西县获

批全国首批13个民用无人驾驶航空试验基地（试验区），成为全省唯一的“国字号”低空经济试验田。2025年，岳西又成功纳入省级低空经济发展示范区筹建名单。

走进岳西县响肠镇金山村的试验区项目现场，600米无人机试验试飞跑道笔直伸向远方，研发服务大楼拔地而起，低空运行管理服务平台已投入运转，机库与停机坪即将投入使用。

“公司之所以落户岳西，就是看中了试验区这块金字招牌。”安徽皓翔航空科技公司总经理赵泽耀说，试验区拥有良好的试飞空域，5000米以下没有民航航线干扰，试飞提前24小时申报一般都能通过，能为企业节省大量成本。正是看中这份“空域红利”，安庆拓攻、安徽皓翔航空、安徽中科翔宇等20余家低空经济企业相继在岳西落地投产。

“岳西是全国特色的山区无人机试验基地，这是区别于其他城市的独特优势。安庆应把北斗航空安全的技术和验证做成特色标签，吸引全国低空产业的企业来测试，形成独特的标准。”上海交通大学航空航天学院副教授杨溶建议。

“非常看好安庆的北斗应用场景，愿意扎根安庆，深耕北斗产业园区，为安庆北斗规模化应用和产业高质量发展贡献力量。”杭州今奥信息科技股份有限公司董事长、总经理何玉生告诉记者。

北斗产业强不强，关键看场景应用广不广。安庆依托长江流域、大别山区、规模化农田、低空试验区四大差异化资源，正在打造北斗应用场景矩阵。

“我们将在安庆推动危房自动化监测、汛期无人机北斗巡堤查险应用、北斗赋能耕种和地质灾害监测等场景落地见效。”上海华测导航科技股份有限公司副总裁李宏祥说。

协同创新，打造北斗集群“新高地”

从城市精细化治理、水陆交通调度，到智慧农业、防汛防灾、低空经济、民生服务，北斗终端遍布城乡角落，“天边”技术正转化为看得见、摸得着的便民利民工具。

梦想有多高远，创新就有多壮阔。中国工程院院士、武汉大学教授姜卫平预测将来会出现数个与北斗相关的万亿产业。“‘北斗+卫星+多源感知’的导通遥一体化是发展趋势，具备空天地全域覆盖、多源数据实时融合、智能协同决策的技术特征，要紧盯前沿技术、跟上发展方向，让北斗赋能万物互联”。

推动安庆振兴发展，根本出路在创新，核心动力在创新。大力实施创新立市战略，推动科技创新和产业创新深度融合，因地制宜发展新质生产力，科技创新这个“关键变量”才能成为推动安庆高质量发展的“最大增量”。

让北斗“试点”转化为产业集群，于安庆而言，这是一道必答题。《安庆市北斗规模应用行动计划》，明确施行创新能力提升、规模化场景应用、产业链补链强链、产业发展生态重构四大工程。

场景不仅要建设，更要开放。何玉生建议，在市级层面统筹场景应用清单，优先向自然资源监测、耕地保护、长江生态、地质灾害等场景开放，同时划定常态化无人机试飞空域，简化审批流程，让技术快速落地。浙江禾川科技副董事长赖正健则把目光投向更远的赛道，呼吁安庆将北斗与具身智能产业联动起来。

“光有应用场景还不够，必须把技术做好。企业是技术创新的主体，要加强科技成果转化，深化企业与行业部门融合，打造北斗融合发展产业集群。”姜卫平话语里满是期待。

集群，既不能孤军作战，也不是简单的项目叠加。“共建市级时空大数据底座，打通部门数据壁垒，构建‘龙头引领、本地配套、院校赋能’的产业生态。”李宏祥告诫避免重复建设。

平台在搭，链条在延，生态在育。大有时空牵头组建安徽省北斗导航与产业创新中心，成为唯一省级北斗创新平台。安庆众星时空、华测导航与依江控股携手共建安庆北斗产业创新中心，以整合资源来打通技术研发、场景落地、产业孵化全链条。安庆师范大学、中国移动安庆分公司、上海华测导航、广州磐钻智能、安庆众星时空共建北斗规模应用实验室，搭建“通信运营商+本地高校+产业链龙头+本土企业”协同创新载体。

安庆市迎江区北斗产业园先行区已落地3个空天项目，百亩拓展区供地在即。“我们将依托安庆北斗产业园，进一步发挥科创基金投早、投小、投长期、投硬科技的作用，深度参与‘火箭—卫星—数据应用’产业链建设，加快培育发展空天信息产业。”安庆市迎江区区委书记汪世平说。

方向明确，路径清晰。产学研用深度融合，政企学研协同联动，聚焦大众消费、工业制造、融合创新、时空信息等领域，安庆正全力打造全省北斗产业特色增长极、全国区域性北斗融合应用示范样板。

AI短剧《霍去病》将汉代大漠战场、少年将军远征的恢宏历史搬上屏幕，迅速圈粉；科幻短剧《三星堆：未来启示录》应用AI技术再现数千年前古蜀文明，让文物“活起来”；与此同时，一些AI短剧，虽然吸引了不少流量，但被部分网友认为内容浅俗……

记者采访发现，近年来，AI视频日趋火爆，数智化赋能提升了效率，让文化生态更加蓬勃旺盛。这条新兴赛道，如何走上健康、可持续发展之路？

低成本撬动大市场

今年初，一部由湖北武汉AI影视团队创作的短片《霍去病》引发广泛关注。该片核心创作团队仅3人，制作周期极短，投入的算力成本约3000元，充分展现了AI在影视制作方面的巨大潜力。

在《霍去病》的评论区，不少观众留言表示，大军列阵、将军出征的画面“很燃、很真实”。团队负责人杨涵涵表示：“传统影视拍摄难度大、成本高的大场面或者天马行空的玄幻场景，正是AI最擅长制作的。”

红果短剧平台相关负责人告诉记者，2025年以来，受益于AI技术的快速进步，动画微短剧内容爆发，在2D、3D、AI仿真等人等不同赛道上，涌现大量创意剧集，题材多元、用户消费增速很快，且AI能力的提升也带动内容质量快速提升。

AI微短剧《美猴王》以《西游记》经典IP为蓝本，赋予经典题材新的表达张力，全网曝光近2亿次；AI古装剧《桃花潭记》今年7月初上线红果短剧平台，以明代泾县宣纸传承为故事主线，追求质朴、有烟火气的古风质感……一批AI短剧在市场中获得较好反响。

AI正在重新定义影视创作模式。

一方面，“小而美”的工作室模式挑战传统的工业体系，不少有创意的小团队也能完成大制作；另一方面，AI技术快速渗透至影视全产业链，从剧本写作到作品营销，从商业广告到游戏动画等细分领域，均已上线多元化AI应用。多家头部视频平台也设立AI内容扶持基金，通过流量倾斜和现金奖励，抢占新风口。

《中国网络视听发展研究报告（2026）》显示，2025年，我国由AI生成的视频、音频累计超20亿条，较2024年增长了14倍以上。中国网络视听协会发布的2026年第一季度《微短剧创作指引》显示，2026年一季度全行业上线微短剧约12.8万部，其中AI短剧占比超95%。

绕不开的短板

尽管AI影视市场越来越火，但诸多现实短板也随之显现。

技术层面，精细控制与画面一致性仍是AI生成内容的难点。目前AI生成视频多为5至15秒片段，长镜头、复杂动作及人物表情的连贯性难以稳定保障，跨镜头易出现人物样貌偏差、道具错位、画面穿模等问题。

“我们制作《霍去病》时，为筛选出90个可用镜头，前期累计生成1700张图片，进行了近2000次筛选。”杨涵涵说，尽管多数工作可借助技术平台辅助完成，但大量后期调试与拼接仍需人工，部分特写和近镜头甚至需线下实拍。

杨涵涵等受访者表示，中小工作室前期投入看似仅数千元，但购买算力也需要不少资金。图像和视频生成的每一步均需消耗词元资源，尤其是长剧集、高画质项目，词元消耗呈几何级上升。

内容同质化问题也较为突出。业内人士告诉记者，全国范围内能有优质、原创且稳定产出的AI影视团队不足百家，大量的AI生成剧内容雷同。有调研数据显示，超过四成用户对AI生成配音情感不足感到不满，认为AI生成的角色过于扁平。

多位受访人士表示，有跟风入局者简单认为AI影视“成本低、易制作”，忽视创意设计与技术打磨；有些短剧为博人眼球，内容低俗、哗众取宠；还有一些机构借行业热潮推出培训课程，夸大学习效果，误导新手入场。

“部分制作方未经授权对短篇故事简单改写后，用AI生成作品变现，‘洗稿式’侵权问题突出。AI生产成本极低，而原创方维权周期长、成本高，往往在侵权方完成流量变现后才启动维权。”知乎创始人兼CEO周源说。

武汉大学法学院副教授周围认

『AI+影视』赛道正热 如何走得更稳更远

新华社记者 龚联康 熊翔鹤 乐文婉

为，AI生成的“一键产出”属性挑战了著作权法对“智力投入”的要求，模糊了“独立生成”与“非法抄袭”的界限，增加了司法确权的难度。

抓住机遇健康发展

“十五五”规划纲要提出，改造提升传统文化业态，推进文化和科技融合，推动文化建设数智化赋能、信息化转型。AI影视作为新型数字内容业态，正成为数字文化领域的重要增长点。

国家层面新规也在陆续落地。国家广播电视总局组织起草了《微短剧发展管理办法（征求意见稿）》，6月24日起面向社会公开征求意见。国家广播电视总局网络视听司发布的《管理提示（AI微短剧分类分层标准）》，于7月1日起施行，首次比较明确地对AI微短剧根据投资额度和题材，进行分层分级管理。

受访业内人士认为，面对机遇与挑战，AI影视行业需坚持技术迭代，聚焦长镜头控制、精细动作生成等痛点优化模型，推动技术红利转化为产业实效。

当前，各大头部平台在加大投入的同时，也在加快建立监管规范机制，引导行业从“比数量”转向“拼质量”。

“今年4月7日起，平台针对新增的漫剧作品实施更为严格的审核标准，包括强化整剧立意导向审核、完善内容风险程度量化评估机制等。”红果短剧平台相关负责人表示。

周围等建议，有关部门应尽快出台针对AI内容的认定指引，明确认定标准与侵权权责划分。协会可发挥牵头作用，制定AI影视领域的版权合规指引，推广版权溯源技术标准，规范训练数据来源，明确创作者智力投入与版权归属。

“人的审美、创意和故事内核才是AI影视的核心竞争力，技术可复制，创意不可替代。”杨涵涵等认为，要加大原创投入，深耕历史、传统文化等题材，以优质内容赢得市场与口碑。头部团队与平台应发挥引领作用，推动技术共享、流程标准化；中小团队可聚焦细分赛道，打造差异化优势。

人才培养层面，企业应避免“即插即用”的短视用人策略，引导从业者回归价值创造；高校可动态调整专业设置，增设智能影像艺术等交叉课程，为AI影视培养高质量后备人才。

（新华社北京7月14日电）



▲ 7月10日晚，一场别开生面的鱼灯巡游活动在黄山市黟县宏村古村落热闹上演，吸引了众多游客驻足观赏。
本报通讯员 许家栋 摄

► 7月9日，池州市九华山风景区九华乡老田村夜景璀璨，游人如织。图为游客在观看露天电影。
本报通讯员 储成胜 摄



本栏图片由视觉安徽供图

越夜越嗨

► 7月8日晚，蒙城县全民健身中心室外球场，市民尽情享受夏日运动的乐趣。
本报通讯员 胡卫国 摄

