

### 古街陶舍里的青春手作

■ 本报记者 刘洋 本报通讯员 陈磊

5月1日，铜陵市郊区大通古镇和悦老街的江畔陶舍里，阳光透过木窗，洒在案台上。陶舍主人王平面向顾客一边展示陶艺手作，一边向围观的游客讲解工艺品的外形、技艺和美好寓意。

“大家看，我们在手作上镶嵌了珍珠，还结合了铜陵铜元素，所有作品都是纯手工制作。”王平的动作细腻而笃定。

这间于2025年9月开业的陶舍，店主是王平、陈栓这对年轻的“90后”夫妻。

“我俩一个曾在景德镇钻研陶艺，一个常年在奔波，总有种漂泊感。作为土生土长的大通人，我每次回家都会有种归属感，尤其是在江畔老街边，那种古朴宁静、与自然亲近的感觉始终深深地吸引着我。”王平将想法告诉丈夫陈栓后，两人很快达成一致意见——利用特长，在江畔筑一方陶舍。

“铜陵是古铜都，大通是古镇，我们的手工艺是传统技艺，但作为年轻人的陶舍，我们不能只有‘古’，还要有新、有现代。”小小的陶舍内，既有传统陶土的温润，又有现代设计的巧思——古朴的货架上，陶艺摆件与银饰、珍珠配饰相映成趣，王平介绍，为了丰富小店的元素，她自学了银饰制作，并努力把银饰与陶艺融合，推出了多个新颖别致的作品。“大通古镇内有淡水豚自然保护区，为此我们融合了古铜都文化，加入铜质质感元素，推出了新款江豚造型陶艺创意摆件。”

建镇千年的大通古镇是中国历史文化名镇，坐落在古镇和悦洲上的和悦老街是省级历史文化保护区，虽然毁于战火，但经历保护与重建后，如今的老街依然吸引着众多游客前来研学、游玩。

跟着摄影团前来采风的南京游客蒋卫东，踏入江畔陶舍后，脚步便慢了下来。

“古镇需要这样的传统手艺。”看着眼前货架上的各色手作，蒋卫东不时停下脚步拿起一个端详，“都是纯手工的，既有‘小资情调’，又有古朴韵味，配着珍珠，既好看又有艺术感。”

走进里屋，陈栓正带着几位游客体验陶艺拉坯。转盘飞转，他双手轻扶陶泥，力道轻重有度。

“第一步要先定中心，不管做碗还是杯子，中心点定不好，就会一边厚一边薄。”陈栓手把手地教身边的小朋友，粗糙的陶泥渐渐勾勒出规整的杯型。

陶舍运营已超半年，王平与陈栓分工也愈发默契。王平主要负责珍珠银饰设计，陈栓专注陶艺创作和体验教学。前段时间，王平又专程去天津学习泥塑技艺，计划就地取材，用大通本地的泥土创作带有烟火气的菜农乡土系列作品，其中老人、孩童的泥塑已在制作中。

“我们希望古镇不只有厚重的历史，还要有传承、发扬与创新，而我们愿为古镇增添新业态、新体验，助力古镇焕发新气象。”王平的话语里满是期待。



陈栓带着游客体验陶艺拉坯。 本报通讯员 陈磊 摄

### “90后”用糖勺激活百年非遗

■ 本报记者 阮孟玥

清晨的芜湖市湾沚区红杨镇西河古镇，青石板路还沾着晨露。老街第一间铺子里，小镇青年王强正握着铝勺，将丝滑的麦芽糖缓缓浇在铝板上。手腕轻转，糖丝如银线舒展，片刻间，一只翘着尾巴的“糖兔子”跃然板上，甜香漫过老街。

1993年出生的王强，是非遗“云雀糖画制作技艺”的代表性传承人。2020年，他带着祖辈传下的糖画手艺，把“云雀传统手工作坊”安在了西河古镇上。“第一次踏进西河，就觉得这里的气息和糖画太像了，都带着老时光的温度。”红杨的古镇风情，成了他手工艺的新“底色”。

老手艺要活下去，就得走进更多人的生活。在共青团芜湖市委和红杨镇党委、政府的支持下，王强带着糖画走进校园、社区，参与青春经济沙龙，与各领域青年主理人交流碰撞。“这些年我先后参加上海旅游产业博览会、中国农民丰收节等展示宣传活动600多场，这些活动让我们青年传承人有机会迈向更高台阶。”王强介绍，他还把制作经验归纳整理成《云雀糖画研制技艺》，让百年手工艺有了文字传承。

王强的身份远不止“糖画师傅”。游客来了，他会主动递上攻略，指着古民居的砖雕讲西河的码头故事；古镇搞环境整治，他总是第一个拿起扫帚。“以前总觉得自己是‘漂着’的，但在古镇上，我找到了根。”王强说。在这里，他从“摆地摊”的手艺人，成长为有固定工坊的非遗代表性传承人、当地的青年志愿者，云雀糖画如今成了研学、文旅的特色项目，还带动了多名残疾人和就业困难群众学做糖画，靠手艺增收。

像王强这些扎根在老街的青年“守艺人”，正用热爱唤醒老手艺、激活老地方。而每一份扎根基层的热爱，都在被芜湖这座城市看得见、接得住并且认真回应。

目前，芜湖已梳理“云雀传统手工作坊”这样的青春小店224个，并将其纳入芜湖市青春小店联盟，建立“小店需求清单+赋能资源清单”闭环管理机制，精准服务90余位主理人。同时，积极开展青春市集、消费季年货市集等活动，累计带动小店营收超40万元。从机制到行动，芜湖正守护着这些扎根乡土的青春火种，让传统技艺融入当下，在新时代绽放生命力。



王强正在制作非遗糖画。 红杨镇供图

## 老街上的年轻人

老街没有老去，青春正在进场。在安徽一条条被时光打磨得温润的古街上，年轻人正以轻盈而坚定的步伐走来。青石板上响起新的足音，老屋檐下亮起年轻的灯，他们创业、守艺、创新，在传统的土壤里种下当代的种子。这组系列报道，深入安徽各地老街，聚焦那群让传统与青春共舞的青年，记录他们以蓬勃之力激活传统文化的故事。



5月1日，东流老街景区文化使者与游人互动。 本报记者 倪返 摄

### “小镇青年”玩转老街

■ 本报记者 倪返

5月1日晚6时，东至县东流老街的鱼灯亮了，暖橙色光影沿青石板街巷舒展铺开。街巷游人接踵穿行，老街文化使者身着传统服饰，与往来游客飞花对诗、解谜互动。

暖光里，24岁的李杨正站在甜水铺的柜台后，麻利地给游客递上一碗冰淇淋。她来自成都，丈夫驻守东至某重点工程，三年建设工期内随行定居本地。闲暇之余她主动报名入驻老街，成为甜水铺主理人。每逢节假日客流高峰，店铺单日可售出200余份特色饮品。“我没把这当作一份工作，更像是在体验生活。”她笑着说，下班后和丈夫漫步江边，周末跟着本地居民学做特色小吃。在烟火朝夕里，她慢慢扎根成为新晋“老街人”。

东流老街是省级历史文化街区，依托长江水运积淀千年文脉，如今是当地重点文旅活化提升项目。“以前这里没有路灯，晚上黑漆漆一片，没人敢往街巷深处走。”53岁的当地居民徐菊兰亲历老街冷暖变迁，“如今既热闹又漂亮，变化真大。”

真切转变始于一年前。2025年初，本土返乡创业者张尔对接乡村振兴文旅平台，牵头承接老街全域专业化运维服务。团队以培育原生亲民业态为主线，精细打磨街巷古风场景，书局阅读、古风妆造、本土茶饮、非遗小展等一批文旅新业态陆续开业，吸引了不少像李杨这样的年轻人就业。

2003年出生的“小镇青年”童鑫是等候秋季入学的研究生，趁着入学前空闲期，他就近在老街飞地书局兼职。立足专业优势，他独立搭建完成六千余册全品类图书标准化收纳。“离家求学在即，为家乡搭把手、尽点力，心里格外踏实。”童鑫言语质朴，乡土心意真切。

27岁的潘鑫此前在杭州深耕文创视觉行业。“选择返乡，就是为了更好地平衡工作与生活。”如今驻守老街的她，每日穿行街巷全域，定格古建四季风貌，纪实抓拍老街逐日焕新的烟火点滴。“老街每一天都有新变化，我想用镜头好好留存家乡最美的模样，让更多人看见东流烟火、走进东流老街。”

客流数据印证老街焕新实效。2026年春节假期，老街累计接待游客突破8万人次；5月1日单日，接待游客超5000人次。人气旺了，商机也跟着活了。临街住户顺势盘活家门口闲置资源，开设便民小摊，在家门口就能增收，稳稳端牢家门口幸福饭碗。

在张尔看来，东流老街的活化提质是一场接力长跑。眼下，团队正在筹备落地诗歌音乐节等活动，让年轻人在家门口有事做、有收入、有成长。“老街一直在成长焕新，人气慢慢起来了，业态也要跟着往前跑，我们真心盼着更多年轻人留下来，一起干。”



淮河老街的“渡口茶馆”外景。 本报记者 柏松 摄

### 淮河岸边的“茶香姑娘”

■ 本报记者 柏松

“这茶得用山泉水泡，水温控制在85℃，才能泡出茶香的真味……”5月3日，34岁的王莉莉手腕轻转，山泉水缓缓注入，茶叶在杯中舒展，满屋溢满清香，回甘之中蕴藏着人生的韵味。

淮南市田家庵区老北头、淮河岸边的老街深处，有一间“渡口茶馆”，门前的青石板路蜿蜒向前，青砖黛瓦沉淀着岁月，梧桐枝叶间藏着这座城市从渡口小集到现代都市的百年记忆。

“这里是淮南的根脉，也是乡愁的容器。”王莉莉说。

“五一”假期，游客渐多，“渡口茶馆”座无虚席。茶客们或品茗聊天，或欣赏墙上挂着的老北头老照片，王莉莉提着铜壶，给茶客斟上一杯刚煮好的炭煮茶，脸上满是笑意。

两年前，这里还是一间荒废的老房子；如今，“渡口茶馆”的灯火与淮河波光交相辉映，已成为老街新地标。2017年，王莉莉带着习得的技艺返乡。“那时就想着两件事：一是让更多人懂茶，二是让更多人爱上茶文化。”王莉莉说，自己先后开办了御品红茶庄、棣翠祥茶苑，让大家能坐下来沉浸式品茶。

从开办茶庄到茶艺培训学校，再到创办

茶馆，王莉莉的每一步都踏得坚实。成为省级乡村工匠、技能大师后，她牵头成立技能大师工作室，开办了茶艺培训学校，累计培养了5万名评茶员、茶艺师，带动了近5000人增收。

作为老街里的年轻人，王莉莉既有创新锐气，更有对本土文化的敬畏坚守。坐在茶馆里，她与游客一起举杯品鉴，述说着这一缕茶香的故事：清光绪十三年，黄河夺淮后，山东田氏夫妇在此搭庵卖茶，善待行人，“老田家的庵子”演化成如今的“田家庵”……

“老街的生命力在传承，传承的关键在于让历史‘活’起来。”王莉莉将淮南百年文脉融入茶馆的点滴中：植入历史印记，保留青砖墙面、木质窗棂，设“淮河故事墙”陈列老船票，开“茶香剧场”演绎淮剧非遗，让历史可触可感。

走进“渡口茶馆”，挂在墙上的几块牌匾映入眼帘：淮河老街1952人才会客厅、淮南市摄影家协会采风创作基地……自从被纳入“淮南文化打卡路线”后，茶馆的游客越来越多。

从网上刷到“渡口茶馆”的视频后，来自蚌埠的游客曾静专程前来感受：坐在茶馆一角，捧一本书、品一杯茶，安静地享受旅途中的惬意时光。“淮南与蚌埠一衣带水，在这里能寻找到相同的城市印记，感觉特别好！”