

无为打造“艺起来”周末剧场，探索公共文化服务新路径—— 文化“新灯”点亮城市烟火

一线调研

■ 本报记者 阮孟玥

每周五晚，随着夜幕降临，无为市文化广场上灯光亮起，舞台前聚满了市民。这里，“艺起来”周末剧场正在上演。自2024年3月启动以来，这场免费文艺演出已连续举办40余场，累计观众超6万人次。

为满足人民群众日益增长的精神文化需求，探索公共文化服务高质量发展新路径，无为市创新打造“艺起来”周末剧场文化IP。通过一场场“夜间文化加油站”和“剧场+”的实践，成功打通文化惠民的“最后一公里”，有效激发文化市场的内生动力与城市夜间经济的活力，走出一条以文化浸润生活、以文化赋能发展的特色之路。

种文化“种”出百姓星光

4月17日傍晚，无为市九洲农业文化广场迎来“艺起来”第四十二期表演。鼓点声中，一曲《好日子》将现场氛围推向了高潮。

与传统剧场内的观演氛围截然不同，这里的观众或驻足欣赏，或席地而坐，孩子们在人群中穿梭，掌声与欢笑交织成一幅生动的城市周末生活图景。这正是“艺起来”周末剧场的诞生，是为市在公共文化服务领域的一次创新尝试。

“最初我们考虑的是如何打通文化惠民的‘最后一公里’。文化服务不仅靠‘送’，更要培育自身活力。”无为市周末剧场负责人黄灿介绍，将舞台搬到城市商圈与公园、社区广场，让文艺演出“零距离”接触市民，使周末剧场从一场活动，成为市民生活的一部分，也成为无为公共文化活力的新地

标。现在，市民在散步、购物时便能停下脚步，欣赏戏剧、音乐、舞蹈等多种艺术表演。

来自安徽师范大学马克思主义学院的凌依同学，在本次周末剧场上带来了一场别开生面的理论脱口秀——《深度阅读：在碎片化时代扎根成长》。她以青春的话语、学理的思考，将“深度阅读”这一理论命题巧妙融入轻松幽默的脱口秀表演中，赢得观众阵阵掌声。在谈及演出感受时，首次登上无为周末剧场舞台的她告诉记者：“市民们的热情和多样的节目形式让我印象深刻，无为真是一个温暖的地方。”

现场观众的热情回应与多样化节目共生共荣，正体现了周末剧场如何让文化真正在城市的烟火气中“活”了起来。

更值得一提的是，周末剧场不仅是专业演员的舞台，更是普通市民的“百姓星光大道”。活动打破“你演我看”的单向模式，鼓励群众从观众席走向舞台中央，展示才艺、抒发情怀。为确保节目质量，活动主办方专门组建了专业“导演组”，从海量的群众报名节目中筛选出贴近生活、富有感染力的作品，并提供艺术上的打磨与提升，在保留其原汁原味的群众文化特色的同时，增强了观赏性。

这种从“送文化”到“种文化”的转变，让文艺的种子在基层土壤中深深扎根。目前，“艺起来”剧场已成功演出40余场，累计创作排演了超过300个带有浓郁本土气息的文艺节目，发掘并培养了400多名基层文艺骨干。

“剧场+” 交出服务温度

一场演出，往往也是一堂生动的公开课、一次温情的便民服务。活动过程中，周末剧场不断拓展融合模式，将其转化为多项公共服务的平台。

周末剧场的活动不止于舞台。第四十二期“艺起来”周末剧场活动中，现

场不仅设置涵盖幼儿绘本、科普益智、社科国学等六大类的免费阅读区，还有惠民购书、校园捐赠、公益阅读、打卡非遗等各个环节，构建了一场覆盖全龄段的全民阅读盛宴。

“依托周末剧场这个公共服务平台，我们不只带来了演出，我们还送文化、传温度、育未来，让阅读以更接地气的方式融入市民日常。”本期周末剧场策划负责人李雨苗说。

在无为，“艺起来”周末剧场每次的演出都成为公共服务的新起点。

“剧场+联动”，让服务内容更丰富。通过与税务、卫健、农业农村、文化旅游等单位展开联动，周末剧场在舞台周边增设普法宣传、科普问答、便民服务窗口等服务模块。巧妙地将文艺演出与政务公开、公共服务结合起来，把单一的观演场所变成一个集知识获取、信息咨询、技能普及于一体的“市民课堂”。

健康义诊咨询台前，医生通过情景式健康提示与观众交流。“我们想借助文化的人流量，把公共服务的端口向前延伸，让群众不仅能看节目，还能在家门口办理咨询、解决实际问题。”该市卫健委工作人员介绍。

“剧场+实践”，让文明宣传更灵活。周末剧场还被打造为深化精神文明建设、培育群众文明素养的常态化阵地。场内设有文明引导员，引导大家有序观演、爱护环境；场外则可能联动开展文明实践公益集市，提供便民服务。每一位登台表演的市民，都会被授予“文化志愿者”证书，他们的表演不仅是才艺展示，更是传播文明、引领新风的实践。通过月度评选、颁发荣誉奖杯等方式，参与者的荣誉感和社会责任感被极大激发。

通过不断“加”法，周末剧场将服务触角延伸至理论宣传、民生服务、文明实践等多个领域，实现了文化服务与社会治理、公共服务、精神文明建设等多维度的深度融合，极大地提升了公共服务的温度和覆盖面。

拓场景 激活城市经济

要使文化惠民活动具有持久的生命力，离不开可持续的运作模式和市场活力的注入。

无为市“艺起来”周末剧场积极探索“政府主导、企业赞助、文化唱戏、群众受益”的模式，吸引古井集团、紫约科技、洋八咸鲜生、中影影院等本地企业加入。据统计，通过线下口播、电子大屏、折扣推广等方式，实现企业宣传与文化活动的双赢，目前活动已覆盖群众超6万人次。

与此同时，剧场也成为促进夜间经济和夜间消费的场景。活动与周边美食街区“芒果夜市”深度联动，规划了统一的动线和照明环境，将夜间消费、文创展销、非遗手作展示与文艺演出衔接。周边经营甜品店的商家说：“演出散场后，很多人会走过来吃点东西、走走逛逛，明显感到客流量增加了。”

与旅游资源结合也是剧场尝试的方向之一。夏季，周末剧场与红庙镇赏荷节联动，在荷塘景观中演出京剧《梨花颂》等主题剧目，营造“戏在景中、景随戏动”的沉浸式体验；与昆山三公山风景区联动，在观景台、小岩民宿等地举办专场演出，借文化艺术为自然风光增添独特的人文魅力，有效延长了游客的停留时间，拓展了旅游消费场景。

从一方小舞台，到城市文化新地标；从一场场演出，到一项项服务融合；“艺起来”周末剧场正以文艺的“新灯”，点亮无为的城市烟火。它不仅让文化走进生活、融入日常，更让市民在参与中收获快乐、在互动中提升素养、在共享中增强归属感。

“未来，无为市将继续以‘艺起来’周末剧场为载体，持续深化公共文化服务改革，拓展文化服务新场景，激发文化发展新动能，让每一位市民都能在文化的滋养中，感受到生活的美好与城市的温度。”黄灿说。

宣城构建“四个一”防山火综合治理模式—— 化解“树线矛盾” 推进“林电共安”

■ 本报记者 张敬波
本报通讯员 祝伟

“银线”纵横交错、飞架林海，如何破解树林与电力线路安全距离近、易引发山火及大面积停电的“树线矛盾”？宣城近年来紧抓全国重要输电通道森林草原火灾立体协同防控试点区建设契机，积极构建信息共享、指令畅通、行动同步的防山火工作格局，为全国推进“林电共安”提供了可复制、可推广的技术和管理经验。

作为西电东送、皖电东送的关键枢纽和华东地区的“电力主动脉”，宣城境内有24条超特高压线路，绵延近2000公里。国网宣城供电公司副总经理王承玉介绍：“作为皖南重点林区，宣城森林覆盖率位居全省前列，重要输电通道穿行于植被茂密的山林之间。林中有线、线下有林，特殊的地理环境使山火防控成为保障大电网安全重中之重。”

2025年3月，国家能源局将宣城市确定为重要输电通道森林火灾立体协同防控试点区，旨在最大限度消除“树线矛盾”，确保大电网安全稳定运行。“建设过程中，我们在国网安徽电力的支持推动下，创新模式，探索打造机制一盘棋、标准一把尺、技术一张网、防控一条链等“四个一”防山火综合治理新模式。”王承玉说。

在夏渡林场防控试点区全面建成。供电公司超高压输电运维班班长吕炜指着屏幕上密密麻麻的监测点介

记者走江淮

茶产业有了“智慧大脑”

■ 本报通讯员 赵宇
本报记者 袁野

春茶飘香，在六安市裕安区，南部乡镇的茶园里处处可见茶农们忙碌的身影，一张小小的茶园电子证，成了茶农们手中的香饽饽。

“以前卖茶，全靠‘自卖自夸’，现在有了电子证，茶商扫码就能看到茶园位置、产量等信息。”在西河口乡龙门冲村，茶农王慧的8亩茶园今年又迎来了丰收，在卖茶时，她拿出了茶园电子证，茶厂工作人员轻轻一扫，她家茶园的所有信息都清清楚楚地显示出来，从鲜叶上市日期到茶园产量多少，全程都可追溯。

茶农卖茶的新变化，得益于裕安区在2024年底建成的茶产业大数据平台。这个平台整合了茶园地理测绘、农事生产、产业生态等多维度数据，实现了从鲜叶采收、加工到销售的全流程数字化监测，为当地茶产业装上了“智慧大脑”。平台目前接入了裕

绍，目前，重要输电通道运维工作运用“AI+视频+双光谱”智能监测设备，搭配激光雷达技术，可以实现火情隐患精准识别、提前预警，再配合前置灭火装备，做到火情早发现、早处置。

“我们强化数字化应用，依托卫星遥感、视频监控、数字化平台等技术手段，建成‘星天空地’立体巡检体系。”国网宣城供电公司运维检修部负责人周贝介绍。

“我们还因地制宜，推广全量置换、硬质隔离带、高效经济林三种治理模式。”王承玉介绍。

在宣州区里仁村，农户刁怀发正在油茶地里忙活。“以前种的树越长越高，总是提心吊胆，担心树木碰线或者发生火灾。现在好了，这里都置换成了油茶。”刁怀发说，“不仅安全有了保障，收益还比以前高了不少。”

“我们始终坚持生态优先，在推进‘林电共安’过程中，既要守安全底线，也要促进经济发展。”宣城市林业局有关负责人介绍，通过引导种植油茶等耐火经济作物，既消除了线下火灾隐患，又盘活了闲置的土地资源，实现了电力通道与生态绿廊的和谐共生。

经过近一年的持续攻坚，今年4月，宣城市重要输电通道林木置换面积超过1万亩，超额完成防山火治理工作任务，标志着全国首个重要输电通道立体协同防控试点区全面建成。林区火情同比下降50%，重要节点实现“零火点”，圆满达成两大目标。



科技壮苗

4月23日，在亳州市谯城区古城镇闫庄村，飞防手操作无人机开展小麦“一喷三防”作业。眼下，小麦进入抽穗扬花期，当地组织精准防控促夏粮丰收。

本报通讯员 杨中勤 摄

·促进民营经济高质量发展·

黄山市打造集养生、旅游、文化体验于一体的完整产业链—— 康养产业从单点突破迈向集群发展

■ 本报记者 袁中锋

4月21日，来自江苏南京、浙江湖州等地的104名“平安保险·康养旅居体验团”成员抵达黄山市，开启为期三天两晚的康养之旅。

体验团成员游览西溪南、呈坎等古村落外，还分为两组分别走进位于徽州区的“院藏徽州康养基地”和屯溪区的“水云间康养基地”内的“平安管家服务体验中心”，沉浸式体验最前沿的居家养老服务模式。

在这里，厨房里的灶台、橱柜可以自动升降，方便行动不便、需乘坐轮椅的老年人使用；浴室里的便携式洗澡机器人，可为老人提供全身或局部清洁护理服务；客厅内的智能监测设备，能实时监测老人是否摔倒并自动发出警报……

除了适老化硬件产品，在“平安管家服务体验中心”，还有贴心的智能养老服务。用户通过语音助手，可随时获取适宜自身体质的菜单；通过视频连线，可随时向医生咨询血氧、血压波动情况，并根据医生建议调整用药剂量……

“春季是万物生发的季节，适宜食用芽菜及辛甘口味的食物。”在“平安管家服务体验中心”，体验团成员还聆听了一堂新安养生课，并亲手体验了香囊制作。“这次康养之旅让我对未来的老年生活多了几分安心。”来自南京的76岁退休教师胡建忠说，黄山市非常适合作为康养旅居的目的地，未来会经常过来小住。

“我们将有形与无形、线上与线下的养老产品及服务融入居家场景之中，让体验者切身感受到‘科技+服务’如何

让‘养老’转变为真正意义上的‘享老’。”平安居家养老旅居业务项目负责人朱文婕介绍。

那么，是什么吸引保险产业将体验中心落户黄山市呢？

近年来，黄山市依托优越的生态环境和深厚的徽文化底蕴，大力发展康养产业。2019年10月，由黄山裕能健康产业发展有限公司打造的“院藏徽州康养基地”投入运营。2024年9月，经过多方考察，首个“平安管家服务体验中心”落户“院藏徽州康养基地”。

“黄山市地处皖浙赣交界的通衢之地，区位优势得天独厚，生态环境优良，名医世家荟萃，康养业态丰富。”谈及选址原因，朱文婕说，“院藏徽州康养基地”内成熟的新安医学康养设施和适老活动硬件基础也是关键的促成

因素。

在成功落户“院藏徽州康养基地”的经验基础上，2025年6月，“平安管家服务体验中心”又新增一处，落户位于屯溪区的“水云间康养基地”，进一步拓展了平安健康在黄山市的布局。

一企引领，百企跟进。2025年11月19日，中国太平洋人寿保险股份有限公司“全国客户体验中心”在屯溪区湖心岛村落户；2025年11月30日，新华保险黄山康养旅居会客中心在黟县“城隍庙”景区落户……

随着多家头部保险机构相继落户，黄山市康养产业已从“单点突破”迈向“集群发展”的新阶段。“我们正构建一套事业与产业融合、主客共享的卫生健康服务产品体系，为每一位前来黄山康养的客人提供适合自己的产品和服务。同时配套优质的文旅资源，极大地满足客人的情绪需求。”黄山市卫生健康委员会主任方克家表示，黄山市正持续推动中医药康养与文旅产业深度融合，努力打造集养生、旅游、文化体验于一体的康养产业链，让每一位康养客人都能感受到“健康有保障、文化有共鸣、服务有温度”，同时实现老年人享老、企业得发展、地方增活力等多方共赢局面。

巧用回形针 民警为群众止损百万元

本报讯(记者 刘洋 通讯员 朱凡 陈浩)一分钟内，用回形针取出手机卡，切断远程操控通道，4月21日，铜陵市枞阳县公安局快速处置一起电信网络诈骗警情，成功为辖区群众保住170万元存款。

当天，枞阳县公安局枞阳派出所接到铜陵市反诈中心预警指令，辖区居民何先生疑似正在遭遇电信网络诈骗，个人资金存在被盗转风险。接警后，民警朱凡、辅警陆晗火速出警。途中，民警多次拨打当事人电话，但始终无人接听。

民警赶到现场时，何先生正拿着黑屏的手机手足无措。民警一眼判断，手机已被远程控制，资金随时可能被转走。危急时刻，民警迅速取出一根随身

携带的回形针，拔出SIM卡并断网、开启飞行模式。整套动作在一分钟之内完成，彻底阻断诈骗分子远程操控通道。

随后，民警联系刑侦反诈部门，对何先生名下绑定的10张银行卡再次进行保护性止付，全方位规避资金被盗转风险。看到卡内170万元存款分文未少，大家才彻底松了一口气。

经了解，何先生当日接到诈骗分子冒充某短视频平台客服来电，对方谎称何先生开通了某平台直播会员，每月将自动扣费800元，如无需，则需要信息解绑。何先生信以为真，按照对方指引下下载陌生App并登录个人网银，没过多久，手机就黑屏失控。

事后，民警针对该类诈骗套路，对当事人开展精准反诈普法宣传。



4月23日，合肥市长江路幼儿园教育集团天成分园，小朋友在用彩色线绳精心编织竹伞，在一针一线中锻炼动手能力，体验劳动带来的乐趣。

本报通讯员 赵明 摄