

·促进高质量充分就业·

# 2022年以来累计帮助40余万名劳动者实现稳定就业—— 工会送岗位 乐业在江淮

■ 本报记者 李明杰

4月13日下午3时,由亳州市总工会主办的“工会送岗位 乐业在江淮”就业直播带岗招聘会,在“职工之家”App平台正式开播。

“各位直播间的朋友们,我带大家逐一了解工作岗位……”随着主持人开场,直播正式上线,为广大求职者详细推介各类岗位信息。记者在直播页面看到,开播仅10分钟,实时在线人数便达到1.36万人次。

此次招聘专场创新服务模式,将传统线下招聘延伸至“云端”,依托职工之家App开展直播带岗,让岗位信息精准直达群众“指尖”。亳州市困难职工帮扶中心主任王晶介绍,全市计划开展线上线下招聘会42场,为求职者和用工企业提供就业服务6.25万人次。

就业是最大的民生。近年来,安徽用心用情“投资于人”,多措并举促进高质量充分就业。全省工会始终把稳就业、促就业摆在重要位置,自2022年起,连续四年开展“工会送岗位 乐业在江淮”全省工会就业援助行动,累计帮助

40余万名劳动者实现稳定就业。2026年是该项行动实施的第五个年头。年初,省总工会明确“1311”就业服务目标:归集1万家企业、30万个岗位,组织线上线下招聘会1000场次,提供就业服务100万人次。

围绕“1311”目标任务,全省工会统筹线上线下资源,联动省市县三级工会力量,聚焦高校毕业生、农民工、困难职工家庭成员、退役军人等重点群体,搭建精准化、全周期就业服务平台。

2月6日,2026年“工会送岗位 乐业在江淮”安徽省暨阜阳市工会就业服务示范招聘会成功举办。活动组织160家企业参会,既有阜阜本地企业,也邀请了合肥、芜湖、滁州等地优质单位,共提供5000多个优质岗位。同时,所有岗位信息通过职工之家App“就业服务云”同步发布,并配套开展直播带岗,让求职者足不出户即可享受便捷高效的工会就业服务。

省市联动示范引领,持续掀起全省工会就业服务热潮。

合肥新站高新区总工会在新站工人文化宫举办专场招聘会,汇聚京东

方、维信诺、国轩电池等近70家重点企业,推出集成电路、新能源、高端装备制造等领域超2000个岗位,还专门设置“妈妈岗”等柔性岗位。

在泗县,工会组织创新“赶集送岗”模式,利用乡镇集市人流密集的特点,在现场设置招聘展位与政策咨询台,让返乡务工人员在家门口就能实现就业对接。

各级工会充分依托职工之家App“就业服务云”等线上平台,以及职工服务中心、工会驿站、工人文化宫等线下阵地,广泛开展求职招聘、技能培训、创业支持等一体化服务。

与以往“摆摊设点、人海战术”的传统模式相比,经过几年探索的“工会送岗位 乐业在江淮”就业援助行动,已逐步构建起贯穿全年、覆盖广泛、形式多样的全链条就业服务体系。

针对当前就业市场存在的供需结构不匹配、部分群体就业竞争力不足等问题,各级工会主动联动人社、教育、退役军人事务等部门,整合政策、服务、岗位等多方资源,凝聚就业服务工作合力。在做好岗位精准对接的同时,强化

技能培训与就业引导,切实提升劳动者就业能力。

天长市人力资源和社会保障部门联合市总工会等部门,创新实施“一户一就业工人”免费培训项目,为城乡劳动者打通“零距离”就业通道。“课程都是实用技能,培训结束就有订单找上门,在家门口就能稳定增收。”该市广陵街道居民谢学芹参加免费育婴师培训后顺利上岗,如今已是社区内颇受欢迎的月嫂。截至目前,该项目已累计免费培训4680余人次。

从“有业”到“乐业”,从普通工者到技能型人才,劳动者的职业成长路径更加清晰。记者注意到,今年4月7日,省总工会面向全省工匠学院征集并筛选的一批免费技能培训课程正式公布。全省各行业在职职工,凡有技能提升意愿且符合报名条件的,均可自愿参与学习。

春风送岗惠民生,精准服务稳就业。随着“工会送岗位 乐业在江淮”就业援助行动持续深入开展,越来越多的劳动者在江淮大地实现安居乐业。

## 省各民主党派、无党派人士“参政为公、实干为民”主题教育动员会召开

本报讯(记者 方舫)4月13日,省各民主党派、无党派人士“参政为公、实干为民”主题教育动员会在合肥召开。省委常委、统战部部长蔚盛斌出席并讲话。

会议强调,省各民主党派、无党派人士要提高政治站位,深入学习贯彻习近平总书记关于树立和践行正确政绩观的重要论述,充分认识开展本次主题教育的重大意义,切实增强政治自觉、思想自觉和行动自觉。要全面系统推进,紧扣“学思想、讲大局、重实

干、出实绩”总要求,准确把握主题教育重点任务,紧密结合各自实际,在深化学习、深化查摆、深化整改、深化成效上着力,不折不扣抓好工作落实。要认真组织实施,压实工作责任,抓住关键环节,树立正确导向,营造良好氛围,加大推动主题教育见行见效、走深走实,为奋力谱写中国式现代化安徽篇章作出新的更大贡献。

省各民主党派负责同志、无党派人士代表,省委统战部有关负责同志参加。

### ·关心关爱新就业群体·

## “点亮楼门”,骑手找楼不再难

■ 本报记者 唐欢

“把模板往左边移一点,好了,刷颜料吧!”“二单元也要喷涂荧光颜料,晚上才能看得清。”日前,在六安市金安区三里桥街道落星庙社区学苑小区,一场“点亮楼门”行动正在进行。

外卖员徐蓓蓓暂时放下手头工作,帮忙固定模板。网约车司机刘宏祥也赶来帮忙喷涂单元号。社区合伙人韵墨艺术培训机构老师正在勾勒美化单元号、楼栋号标识。不到一个小时,单元门便“长”出了醒目的号码。

建于上世纪80年代的学苑小区是无物业老旧小区,楼栋号缺失或不清晰,曾是外卖员、快递员最大的“堵点”。找楼耗时、误投频发,甚至影响急救救援。面对急难愁盼,落星庙社区迅速链接“社区合伙人”,韵墨艺术培训机构主动认领了“点亮楼门”微更新项目。

近年来,随着平台经济蓬勃发展,

外卖员、快递员已成为城市运转的“摆渡人”。然而“进门难、找楼难、吃饭难、休息难”等问题长期困扰着他们。据金安区三里桥街道相关工作人员介绍,该街道聚焦新就业群体的“最后一百米”痛点,打出了一套精准务实的组合拳。

针对一些老旧小区的“迷宫式”布局,各社区因地制宜,有的绘制“骑手友好地图”,在小区入口设置可视化导视图;有的在小区规划专属停车位,安装太阳能发光楼栋号,解决快递外卖骑手夜间“找楼难”。

此外,针对“吃饭贵、吃饭晚”,街道盘活存量资源,将三里桥社区老年食堂升级为暖“新”食堂,推出6.6元两荤两素专属套餐,并将用餐时间延长至下午2点,确保骑手随时能吃上热乎饭。

依托“社区合伙人”机制,该街道吸纳辖区商户、共建单位等社会力量,将关爱从新就业群体延伸至其子女。比如三里桥社区开办暑期托管班,助新就业群体解决后顾之忧。

## 榜样

2024年8月2日,无为市人民法院刑事审判庭原庭长、审判委员会专职委员田明龙因病医治无效逝世,年仅59岁。2026年1月,他被中共无为市委追授“全市优秀共产党员”称号。

扎根司法一线35年,办结刑事案件444件,实现零投诉、零违纪,收获群众感谢信20余封,田明龙用毕生坚守,践行了“努力让人民群众在每一个司法案件中感受到公平正义”的铮铮誓言。

1989年夏天,从安徽大学法律系毕业的田明龙,怀揣法治初心,来到无为县(现为无为市)开城人民法庭。当时的乡镇基层法庭条件简陋、案源繁杂,他毫无怨言,一扎根就是17年。“老百姓的事再小也是大事”,这句朴实话语,成为他一生的职业信条。

在交通不便、通信落后的岁月里,他常骑着一辆旧自行车穿梭在田间地头,载着案卷与干粮,走遍辖区村落。为化解邻里矛盾,他连续多日登门调解,让反目家庭化干戈为玉帛。没有完善的办公条件,他就着自然光在农家屋檐下阅卷,手写法律文书,字字饱含对司法工作的敬畏。他始终换位思考,体谅群众难处,从未对群众冷脸相向,成为百姓心中可亲可敬的“田法官”。这份扎根泥土的为民情怀,奠定了他司法为民的坚定底色。

手握法槌,田明龙始终坚守公平正义,既严守法律底线,又饱含为民温情。2018年,他主审一起涉及123名投资人的非法吸收公众存款案,面对被告人对涉案金额的异议,他没有草率下定论,而是逐条核对证据,精准区分刑事犯罪与民事纠纷,既依法惩治犯罪,又维护被告人合法权益,让其真心认罪服法。案件判决并非终点,为帮受害群众追回损失,他带领干警逐一联系分散在全国各地、心存误解的中老年受害人,耐心沟通、反复核实,最终将151.4万元案款如数退还。当群众捧着锦旗登门致谢,他却摆手推辞:“这是我们应该做的。”

2020年,他主审的翟某涉黑一案案情复杂,社会关注度极高。15名被告、60余起犯罪事实、5天庭审,面对如山卷宗,他连续数月以办公室为家,逐页核对证据,最终形成逻辑严密的判决,此案也成为全市法院典型案例。

鲜为人知的是,此时田明龙早已体检查出肿瘤指标异常,但他悄悄藏起体检报告,坚守在审判岗位,直到案件圆满审结才前往医院治疗,被诊断为胰腺癌中晚期。

“他总说案件等不得,可自己的身体却一拖再拖。”妻子李晓莉对陪伴田明龙最后的那些日子记忆犹新,“抗癌44个月零9天,化疗了56次。”

一次次化疗的疼痛,并未让他放下司法责任。住院期间,他手机24小

——追记无为市人民法院刑事审判庭原庭长、审判委员会专职委员田明龙  
三十五载守正义 一生赤诚为民情  
■ 本报记者 阮孟玥

## 黄梅戏《女驸马》亮相中央党校



黄梅戏《女驸马》演出现场。

■ 本报记者 罗晓宇 李博 文图

4月12日晚,由安徽再芬黄梅艺术剧院创排的黄梅戏经典剧目《女驸马》应邀赴中央党校(国家行政学院)演出。礼堂内座无虚席,演员们以精

湛的演技刻画人物神韵,以灵动的表演唤醒戏文魂魄,学员们凝神屏息,沉浸在这场视听盛宴之中。

“为救李郎离家园,谁料皇榜中状元……”当这段熟悉的旋律响彻礼堂,现场掌声雷动,一场跨越时空的文化对

话由此展开。该剧讲述了民女冯素珍冒死救夫,历经重重波折终得美满姻缘的故事,通过女扮男装冒名赶考、偶中状元误招东床、洞房献智化险为夷等戏剧情节,塑造了一位善良、勇敢、聪慧的古代少女形象。

演出结束后,再芬黄梅艺术剧院院长、著名黄梅戏表演艺术家韩再芬在接受采访时表示,整个剧场洋溢着欢乐的气氛。“我们演得很开心,大家看得也很开心、很热烈。”她认为,《女驸马》之所以深受喜爱,不仅在于表演唱腔清新动人,更在于剧目处处展现着中国人的智慧,演出的每一个环节、每一个“扣子”都扣得恰到好处。

此次演出中,大量“90后”“00后”青年演员与前辈同台亮相。“如今,我们剧院‘90后’‘00后’的年轻人已经站到了舞台中央,承担起了重要角色。我们要在不同场合让他们亮相。这次《女驸马》前后台由我们共同完成,大量戏份由年轻演员承担。”韩再芬表示,这种同台演戏、身体力行的传承方式十分有效。

“作为一名青年演员,能够在这里演绎经典传统剧目,我感到非常荣幸,也十分激动。”再芬黄梅艺术剧院青年演员汪晨晨说,台上台下互动热烈,观众对戏中唱段即时回应,让她倍增信心。观众的积极反馈,坚定了她唱好黄梅戏、传承好黄梅戏的决心,她表示将苦练基本功,认真对待每一场演出,让黄梅戏这一传统艺术在舞台上熠熠生辉。

此次在中央党校(国家行政学院)的演出,不仅是一场对传统艺术经典的精彩呈现,更是一场演员与学员围绕勇气、智慧与真情展开的艺术对话,也展现了黄梅戏艺术在新时代薪火相传的蓬勃生机。

其第二、四层内塑有神态逼真的杂技俑,见证了汉代杂技的盛行。明代“一撮毛过刀山”班组演出万人空巷,清末民初艺人以杂耍谋生,杂技渐渐融入民间,造就了“上到九十九,下到刚会走,人人都会露一手”的文化奇观。

千年传承,千年淬炼,临泉杂技完成了从民间江湖技艺到殿堂艺术的华丽蝶变。2009年,临泉获评“中国民间文化艺术之乡(民间杂技)”;2014年,被命名为“中国民间杂技艺术之乡”;2021年,临泉杂技入选国家级非物质文化遗产名录,成为安徽乃至全国杂技界的璀璨明珠。

文旅融合东风正劲,临泉杂技也迎来新发展。“让杂技永葆活力,必须融合多元元素。”临泉县文化和旅游局负责人表示,当地推动杂技演艺与红色文化、晋商古建、神话IP深度融合,打造《英雄丰碑》《霸王别姬》《封神之哪吒觉醒》等沉浸式剧目,丰富游客“看一场演出、读一段历史、悟一种精神”的全新文旅体验。

## 春游江淮 请您来

# 杂技之乡“人人都会露一手”

■ 本报记者 李鹏 阮孟玥 李季

日前,临泉县长官杂技小镇杂技剧场内,一场精彩的杂技表演火热开演。一名演员单手撑着搭档头顶,小臂紧绷,身体平行于地面,宛若飞鸟展翅,引得现场阵阵惊叹。

高难度杂技动作轮番上演,牢牢抓住游客目光。“太震撼了!头一回看这么真实的现场炫技。”现场观众李女士激动不已。她的感慨,既道出了表演的感染力,也折射出临泉这座皖美宝藏小城的独特魅力。

与寻常景区的繁花簇拥不同,被称为“中国杂技之乡”的临泉,以文旅融合为笔,将杂技的“新、奇、巧、险、美”展现

得淋漓尽致。

临泉县精准规划,依托长官镇的历史底蕴、文化特色与交通优势,打造杂技小镇。杂技小院、大剧场、广场、乐园、博物馆等场馆一应俱全,勾勒出完整的杂技文旅版图。

漫步小镇,游客既能走进山陕会馆、花戏楼,在古色古香的建筑里,感受晋商文化的悠远余韵;也能探访杂技博物馆、杂技小院,感受非遗杂技的鲜活生命力。小镇还推出“杂技文化体验之旅”,游客可走进杂技学校,目睹学员刻苦训练的日常,也能在研学基地,感受刻在血脉里的文化自信。

研学基地的创意工坊里,木块敲击声清脆悦耳。这里的手工课,不只是简单的

搭积木,孩子们要用形状各异的木块,搭建模仿杂技“叠罗汉”的高结构模型。

“我搭了一座‘空中楼阁’!”一名学生兴奋地展示作品。指导老师在一旁讲解:“我们做手工,更是读懂杂技里力与美的平衡。舞台上的惊险动作,靠的就是对重心的精准把控。”在一次次尝试中,孩子们真切领悟到杂技的力学之美。

离开研学基地,记者随游客走进杂技博物馆。孩子们围着图文展板,聆听老师讲述杂技从商周尚武之风到现代舞台艺术的千年脉络。

临泉杂技的底蕴,源远流长。临泉地处汝水咽喉,是商周兵家始祖姜尚的故里,尚武之风自古盛行,为杂技萌芽埋下伏笔。一件出土的汉代“陶戏楼”,



4月12日,铜陵市义安区钟鸣镇,高铁列车从田园中飞驰而过,与连绵的群山、田野、民居构成一幅春日田园画卷。 本报通讯员 刘伯顺 摄