



# 专家送技术 种瓜不用慌

■ 本报记者 柏松  
本报通讯员 石坚

“现在气温逐步回升，正是酥瓜挂果的关键阶段。要重点做好整枝、疏果，及时去除病枝弱果，减少养分消耗。”近日，淮南市潘集区科技特派员金岭来到酥瓜种植户杨井坡的大棚里，一边查看酥瓜长势，一边聊着种植要点。

春日融融，万物勃发，正值春耕备耕的关键时节。潘集区组织广大科技特派员深入田间地头，围绕在地蔬菜瓜果田间管理开展精准指导，为保障农产品市场供应、促进农民增收筑牢根基。

“潘集酥瓜，以其香甜酥脆的口感和形似羊角的独特外形，被人们亲切地称为羊角酥。”潘集区科工局局长胡玲表示，作为国家地理标志产品，潘集酥瓜美名远扬，享誉四方。

目前，潘集酥瓜种植面积达1.2万亩，酥瓜生产合作社、企业共40家，种植户3000户左右，全区11个乡镇(街道)均有种植。从事酥瓜生产人员2万多人，年产值2.2亿元。

为了让瓜农们掌握科学的酥瓜种植方法，潘集区组织科技特派员队伍下沉到各个酥瓜种植基地，针对整枝打

蔓、病虫害防治、水肥管理等关键技术进行现场教学，实现141个村“一对一”全覆盖。

“以前自己种的时候，全凭老经验，遇到问题也不知道咋解决。现在好了，科技特派员经常来大棚里指导，从育苗到坐果，每个环节都给我们讲得明明白白。”该区芦集镇代楼村的酥瓜种植户金雅高兴地告诉记者，自家流转了6亩多地种植酥瓜，目前长势良好，预计还有半个月左右就能上市，今年能有个好收成。

春耕备耕开始后，金岭每天都会带着技术，走进田间地头，走进酥瓜种

植大户的家中，帮助种植户解决各种难题，推动特色农产品向标准化、科学化方向发展。

“在实施农业科技项目的同时，我们定期开展技术培训、现场指导、品种推广，把先进的农业技术送到农民家门口，帮助广大种植户解决了一大批生产中的实际问题。”金岭说。

通俗易懂的讲解、实操性强的指导，让瓜农们受益匪浅，也增强了他们种好酥瓜的信心。今年，芦集镇酥瓜种植面积近2000亩，通过科技特派员的精准指导，酥瓜品质得到进一步提升，预计每户种植户可增收15000元以上。

# 科技提质效 好水养好鱼

■ 本报通讯员 余影 宋建忠  
本报记者 李丹青

近日，记者走进休宁县岭南乡璜茅村石斑鱼养殖基地，看到沿河而建的连片鱼塘波光粼粼，每个塘口均设有独立的进出水系统，形成活水循环养殖区。清澈见底的池水中，一尾尾乌背石斑鱼悠然游弋，鳞光闪闪。“我们主要投喂植物蛋白颗粒饲料，根据鱼群生长阶段、季节变化及个体差异

灵活调整投喂量，既保证营养充足，也维护鱼塘的生态平衡。”村民胡静亮一边查看鱼情，一边介绍。

石斑鱼因其肉质细腻、营养丰富，备受市场欢迎，但同时对水质要求极高。璜茅村坐落在皖南山群深处，千峰叠翠、溪流淙淙，拥有常年不息的山泉水源，水温稳定、水质纯净，堪称石斑鱼生长的“天然秘境”。然而在过去，由于缺乏技术指导和稳定销路，“好水养好鱼，却卖不出好价钱”一度

成为产业发展的痛点。

2025年，璜茅村紧紧围绕乡村振兴战略目标，积极探索“党建引领+产业支撑”发展新模式，推动石斑鱼养殖从零星散户经营迈向规模化、特色化。该村投入57万元对老旧鱼塘进行整体改造，修缮护岸、疏通渠系、优化养殖环境，逐步建立起标准化、生态化的石斑鱼养殖基地。

“目前我们共有10口标准化鱼塘，年产石斑鱼约4000斤，主要通过

电商平台销售，均价能达到每斤89元。”胡静亮说，璜茅村的石斑鱼产业吸引20余户村民加入，通过定期培训，农户逐步掌握科学养殖技术，实现提质增效。出于对水质的严格要求，养殖户主动成为水源保护的“哨兵”，形成了“以水养鱼、以鱼护水”的生态良性循环。

“我们通过创新资产运营模式，将养殖基地5年使用权以15万元转让，激发了养殖户的积极性，也为村集体带来了稳定收益。”璜茅村党支部书记、村委会主任胡巍立表示，下一步，该村继续拓展产业链，推动石斑鱼养殖与乡村旅游、生态体验深度融合，真正让绿水青山成为群众致富的金山银山。

# “赏花经济”搭上露营快车



游客在蒙城县万亩森林公园乘坐游览花车。 本报通讯员 牛惠惠 摄

■ 本报记者 任雷

微风拂过，花香四溢。清明假期以来，蒙城县万亩森林公园内，樱花、海棠等花卉竞相绽放，绚丽花海吸引了众多市民前来打卡。

“春天里，穿着汉服漫步花海，特别浪漫，很有氛围感。”游客沈馨彤开心地说。当地通过升级赏花步道、增设游览花车等，提升游客踏青游览体验。

以花为媒，蒙城县积极打造“赏花+游玩”文旅新业态，依托森林露营基地，推出集游园、赏花、野餐于一体的休闲体验，让春日消费新场景激发经济活力。

“五颜六色的花海，加上露营烧烤，周末带上家人孩子，能卸去一周的疲惫，感受生活的惬意。”游客张娜说。

“我们充分利用‘春假’叠加‘清明’的消费契机，推进文旅深度融合。”蒙城县裕隆森林露营基地经理杨群介绍，“营地推出了‘露营+美食’‘露营+亲子游玩’‘露营+春日团建’等6项文旅活动。”

此外，蒙城森林公园还启动了持续至5月5日的春日文旅嘉年华，涵盖机器人互动、国风演绎、汉服体验等多元业态，将传统民俗与现代潮流、自然景观与人文体验完美融合，为游客打造了一场贯穿春日的沉浸式文旅盛宴。

“我们希望通过这种方式，让传统文化焕发新生机。”蒙城梦蝶文化传媒有限公司策划部主管李晓明表示，活动期间，森林公园景区日均客流量达8万人次。

# 宣纸小镇人气旺

4月6日，泾县中国宣纸小镇国纸客厅迎来客流高峰。这座以“纸山行”为设计理念的特色建筑，吸引大批游客前来打卡游览，沉浸式感受非遗与建筑美学的碰撞。

本报通讯员 杨浩然 摄

# 花开成海 花样增收

■ 本报记者 李邦军  
本报通讯员 苗竹欣

春风送暖，眼下，位于来安县汉河镇境内的大片油菜花田迎来盛花期，满目金黄绚烂夺目。不远处，滁宁城际铁路的红色列车疾驰而过，与金色花海相映成趣，构成一幅灵动的春日画卷。

“这张拍得太绝了，城铁掠过花海的瞬间刚好定格，能参加汉河摄影比赛啦。”花海中，来自南京的游客许芝霞翻看着手机里的照片，难掩喜悦之情。她表示，自己是在手机上刷到这片花海的，得知汉河与南京仅一河之隔，便趁着周末约上朋友前来打卡。“早就听说汉河牛肉是特色，赏完花一定要去尝尝当地美食，才算不虚此行。”

春日花海不仅扮靓了来安的乡村颜值，更成为拉动乡村经济的“流量密码”。自3月初油菜花绽放以来，每到周末，应家大院龙虾馆便迎来客流高峰，老板应明彬忙得不亦乐乎：“下午3点就开始有客人，客流能一直持续到半夜。”据他介绍，花海带来的客流，让小店营业额同比提升了30%。

“除了汉河的油菜花，张山的桃

花、舜山的花红、施官的海棠也将次第绽放。我们顺应花期节奏，策划推出了一系列丰富多彩的文旅活动。”来安县文化和旅游局局长冯佳佳介绍，整个花季，来安依托县域内丰富的花卉资源，串联特色文旅节庆与沉浸式体验业态，整合本地美食、住宿资源，精心打造集“吃、住、赏”于一体的精品旅游线路，让春日花海的生态价值转化为实实在在的经济增收效益。

一朵朵鲜花，不仅点亮了乡村的春日景致，更激活了乡村经济的一池春水。近年来，来安县以鲜花为媒，以美食美景为引，通过线上线下联动宣传发力，发布春日赏花指南、推送文旅攻略、举办春日摄影大赛、打造网红打卡点位，让来安春日花海美名远扬，吸引南京、合肥、滁州等周边城市游客纷至沓来。

为进一步提升游客游玩体验、刺激消费市场，3月下旬至4月上旬，来安同步推出3期文旅消费券，覆盖景区游览、餐饮美食、民宿住宿、文创购物等多个消费场景。游客只需线上一键领取，线下消费时即可直接抵扣，有效推动“过路客”转变为“过夜客”、“回头客”升级为“回头客”，让春日文旅热潮持续升温。



游客在来安县汉河镇一处油菜花田放飞风筝。 本报通讯员 吕华 摄

# 两名学生合吃一碗面，用节省的钱悄悄为老师加上一枚卤蛋，感动网友——

# 一枚卤蛋与少年之心

· 百姓故事 ·

孩子的心意，简单得让人心疼。他们拿不出贵重的礼物，只好将那份最真诚的尊重与感恩悄悄“卤”进一枚蛋里。这枚卤蛋，没有千钧之重，却盛满了少年们捧出的全部真心——那是他们用仅有的能力，能给老师的最诚挚的回馈。

——题记



阜阳两名初三学生在面馆合吃一碗仅7元的面条，却掏出身上仅剩的2元，悄悄托付面馆老板给老师加一枚卤蛋，并反复叮嘱“不要告诉老师”。少年的行为打动了面馆老板，也温暖了全网。

这枚平凡无奇的卤蛋，褪去平凡，成为这个春天一抹动人风景。

感恩教育往往在细微处最见真章。一枚卤蛋以最朴素的方式照见了少年心泉的淳朴和澄澈，于老师而言胜过万千贵重礼物。

两个孩子用两枚硬币、一句无声嘱托，把对老师的敬意藏进烟火日常。他们的言行不图回报、不掺功利，

■ 本报记者 李鹏 关敬生  
本报通讯员 张雪洁

“给我老师加个蛋，不要告诉他。”两名男孩悄悄跑到后厨，用手机向老板打出了这样一行字。这两名男孩告诉老板，他们俩花7元点了一碗最便宜的面共同吃，此刻，兜里只剩2元。近日阜阳临泉五中附近一家面馆里发生的这一幕，不仅感动了店主和老师，更温暖了无数网友。

张先生的面馆就在临泉五中旁边，来吃饭的大多是学校的老师和学生。3月26日下午5时许，两个初三的体育生刚训练完，一前一后地走进了店里。“他俩对着菜单看了半天，其中一个男孩点了一碗7元的面，是最便宜的。”张先生说，他知道学生们平时节

省，店里有免费续面的规矩，所以当男孩吃完提出要续面时，他二话没说就答应了。

看着俩男孩合吃一碗面的样子，张先生满眼心疼：“孩子们正处在长身体的阶段，又刚结束体育训练……自己当年吃不饱的苦，绝不能再让这帮学生经历。”

张先生说，紧接着发生的一幕，却让他瞬间红了眼眶。“我在后厨忙活时，俩男孩悄悄走进来，从兜里掏出两枚硬币。”张先生以为他们想买瓶水，便示意水在店外的货架上，男孩却摇了摇头，拿出手机打出一行字递到他面前：“我只剩2元钱，外面是我们的老师，给我老师加个蛋吧，不要跟他说。”

“他自己都舍不得点一碗贵一点

的面，却惦记着给老师加个蛋！”回忆起当时的场景，张先生满是动容，“我忍不住就掉眼泪了——这么小的孩子，心里能装着老师，太难得了，太暖心了！”而当他把那枚卤蛋加到老师碗里时，一旁的男孩们只是相视一笑。

张先生把卤蛋夹到老师碗里时，老师先是一愣，随即连声道谢，还以为是为张先生送的。张先生没有当场解释，等男孩吃完面离开后，他才走上前，轻声对老师说出真相：“这枚蛋不是我加的，是刚才那两个学生用身上仅剩的两块钱特意给您加的。他们走之前还反复叮嘱我，千万不要告诉您。”

张先生的这几句话，让老师瞬间“破防”。知道真相后，老师沉默了许久。

据张先生介绍，平日里，老师们来店里吃饭，为了不让老师有心理负担，总会特意避开放学高峰。当天，体育生因提前结束训练，到店时间比往常早了一些，恰好遇上了来用餐的老师，这才有了这段暖心的小插曲。

# 一枚卤蛋照见少年赤诚

■ 丁贤飞

也没有刻意的表演。这发自内心的尊师重道表现，比任何一场形式化的感恩仪式都有分量，更直击人心。

真正的感恩从来无关物质的多寡，而在于心意是否赤诚。或许，这枚蛋里装的不是营养，而是少年竭尽所能的心意；暖的不是肠胃，而是为人师者的心窝。

一枚卤蛋，一桩小事，让人们重新审视什么是良好的师生关系。这种彼

此尊重、相互温暖的双向奔赴，表达了学生对老师默默付出教书育人看在眼里记在心里，并用自己的默默的行动回馈关爱。这种朴素而真挚的情感，并未沾染世俗、裹挟利益。

反观当下，一些“表演式”的感恩教育常常出现在公众的视野里，看似有声有色却苍白无力，消解了感恩的本质。而这两名少年的感恩行动，表明了感恩不需要刻意营造，不

需要物质堆砌。这个小小的举动足以打动人心、感动社会，因为少年的行动已成为鲜活范本，自然而有力地诠释了尊师重教这个词所蕴涵的本真。

一枚卤蛋，承载的是少年真诚的敬意；一碗面条，折射的是人性深处最纯粹的光亮。这看似微不足道的瞬间，却有着穿透浮华的力量——它让我们确信，真正的教育不是空洞的说教，而是心与心的碰撞；最朴素的情感无关物质，而是能击穿心灵的真善美。

愿这束来自少年的微光能被世界妥帖珍藏；愿少年的暖意化作养分，在平凡的日子里静静待花开。

# 铜陵评选曲艺牡丹奖

本报讯(记者 刘洋)4月6日，铜陵市第二届曲艺牡丹奖颁奖仪式举行，表彰一批扎根铜陵、深耕曲艺的优秀人才与精品力作，激励铜陵曲艺工作者守正创新。

铜陵市第二届曲艺牡丹奖设创作奖、表演奖、节目奖、新人奖、终身成就奖，共有42人分获相关奖项。颁奖仪式上，相声、大鼓书、快板、评书等节目轮番上演，既有传统曲艺的韵味，又有贴近本土的创意表达，在丰富市民精神文化生活的同时，进一步提升了铜陵曲艺牡丹奖品牌影响力。活动现场还举行了铜陵市曲艺采风基地揭牌仪式，为铜陵曲艺创作、交流、传承搭建新平台。

据介绍，铜陵市曲艺牡丹奖自2024年创办以来，有效激发了铜陵曲艺创作活力，凝聚了行业力量，助推铜陵曲艺事业稳步发展。近年来，铜陵市曲艺家协会会员的多部作品斩获全国及省级奖项，网络文艺传播影响力不断提升；打造了“曲艺养生茶”融媒栏目，多部作品入选省、市廉洁文化作品库；建成了曲艺特色乡村和特色学校，推动曲艺传承提质增效。