

运河寻访③

## 文化中国行

延续祖先智慧，再建绿色长廊，铺展安居乐业的新画卷

# 从一行柳赏运河，悠悠文脉『正青春』

“隋堤烟柳”是古泗县虹乡八景之一，隋堤即汴堤，汴堤即通济渠的堤坝。“种柳成行夹流水。”凝固的是运河景，流动的是运河水。水鸟在河里惬意地徜徉，人们在沿岸悠闲地行走，泗县曹苗村村民自古沿河而居，古称“十里长庄”，这一段也正是大运河泗县段的核心地段。

大运河泗县段长达28.1公里的水道，是隋唐大运河（通济渠）现存最完整的一段“活运河”，其中大运河泗县新虹桥向东至新濉河交汇处约5.8公里为世界文化遗产段。千百年来，文人墨客吟咏佳句，能工巧匠凿河护堤。植柳、种苇、清淤、蓄水、补水、治河，沿岸的人们延续着祖先的智慧，守护着千年的绿色长廊，人、水、城协调发展，更好地彰显大运河的文化价值。

■ 本报记者 晋文婧 张玉芳/文  
本报记者 徐旻昊/图

### 运河风光

——一片水系的活泼面孔

大运河里曾经藏着镇水兽“天团”，狮子、夔龙、铁牛、螭首等诸多类型，以不同姿态，被安置于不同位置，是古人祈求平安的象征。泗县出土的镇水神兽夔龙，尤其著名，如今的它们，静静地躺在泗县博物馆中。

在古老传说中，夔龙会调节水量，使河水“少能载船，多不淹禾”，这种美好愿景契合当时的治河理念。在古今实践中，河堤上种植柳树可以固堤护岸、防御洪水。运河是祖先留下的智慧结晶，是历史长河的传奇故事，更是生态环境的重要载体。“以水治水”与当代生态河道修复理念相契合。

古汴河湮没后，人们开挖了一条与之平行的河流，将其命名为新汴河。新汴河流经宿州市的埇桥区、灵璧县、泗县，于江苏省洪泽县入洪泽湖，全长127.1公里。作为宿州乃至皖北和苏北地区一条重要的省际航道，半个多世纪以来，新汴河发挥着防洪、排涝、灌溉和航运等重要作用，造福沿岸人民。

在泗县境内，运河向南与新汴河水系相连，向东与新濉河汇通，盘活了整个泗县运河故道水系，形成了一个完整的活态水系。

“泗县当地水利部门和生态环境部门，每个月都会对大运河多段进行1次到2次的水质监测，并根据实时情况进行换水、补水。”泗县水利局工作人员介绍，围绕有水段水系连通、水资源调配等重点内容，大运河的管护主要涉及四个方面：河长制一以贯之，涉河项目严格审批，垃圾和水草常态化清理，通过补水工程进行水位调节。

一条流动的风景线，如何更好地亮相？生态治水、文化遗产保护、防洪安全、文旅融合与城市发展的系统集成模式，将不断助力大运河保护传承利用。

### 运河人家

——一条大河的长情陪伴

大运河的印记，深深地嵌入运河人家。在宿州埇桥区、灵璧和泗县，有很多以“汴河”“运河”为名的道路、小区等。

大河南街，是宿州埇桥区最古老的街巷之一，因曾位于隋唐大运河南岸而得名。大河南街以北的商业区，是古汴河曾

流经过的地方。在大河南街与淮海路交叉口西北侧，立着一块埇桥遗址碑，与今日车流如织、人群熙攘的生活图景相伴。

灵璧县城，堪称是建在运河故道之上的小城。在灵璧县凤山大道进行的考古发掘中，清理出完整的河道、河堤、木岸狭河遗迹、船底摩擦痕迹等，证实了运河曾在此处通航并承担漕运功能。

而在泗县这一段弥足珍贵的活水脉络上，更是风景独好。

泗县泗水街道曹苗社区的居民，生活在运河边的村子里。运河水浇灌了一方土地，也抚摸着烟火人家。为保护运河遗产，原来的村庄整体搬迁，村民都住进了附近的楼房。从楼房的窗户往下看，大运河公共文化馆集聚区来了！

“泗县有博物馆、图书馆、规划馆、家风馆、文化馆（少年宫）、科技馆、古鞋博物馆、隋唐运河博物馆等。”泗县文化和旅游局工作人员向记者介绍了运河沿线的系列公共文化馆。集场馆游览、非遗教学、文化演出、社会教育、文化体验于一体的多功能、综合性文化场所，发挥出运河资源优势，活化运河遗产利用和传承。当然，这些场馆的建设开放，服务当地百姓生活，又与运河生态环境的优美，融为一体、融为一体。水变清了，岸变绿了，清晨绿道跑步的矫健身影，晚间广场富有活力的健康舞姿，午后三三两两对河而坐的背影，都镌刻着运河绿色发展成果为人民群众生活带来的丰润滋养。

据了解，2022年以来，泗县重点推进大运河通济渠泗县段（东段）保护展示项目。项目范围西起大运河赤山路桥东侧，东至大运河申遗址景观亭，全长约3.5千米。沿河道路、桥梁的提升改造，河道环境治理、岸线植被梳理补植，沿途重要节点区域景观节点的打造，运河堤岸电力设施、杆线迁移改造以及相关观光导览的配套设施建设等全面发力。

### 运河名城

——一番景致的焕新活力

“活水”滋养“活力”。“汴水流，泗水流，流到瓜洲古渡头。”泗县人喜欢吟诵白居易那首《长相思·汴水流》，也喜欢吟唱泗州戏。2025年秋，泗县百姓茶馆在大运河畔开张。这座建筑与运河景观浑然一体，散发出传统文化气息。“喝大壶茶、听泗州戏、品千年运河文化，泗县从此多了一处文化新地标。”茶馆负责人介绍。作为“政府引导+市场运作”的创新实践，茶馆将茶文化与泗州



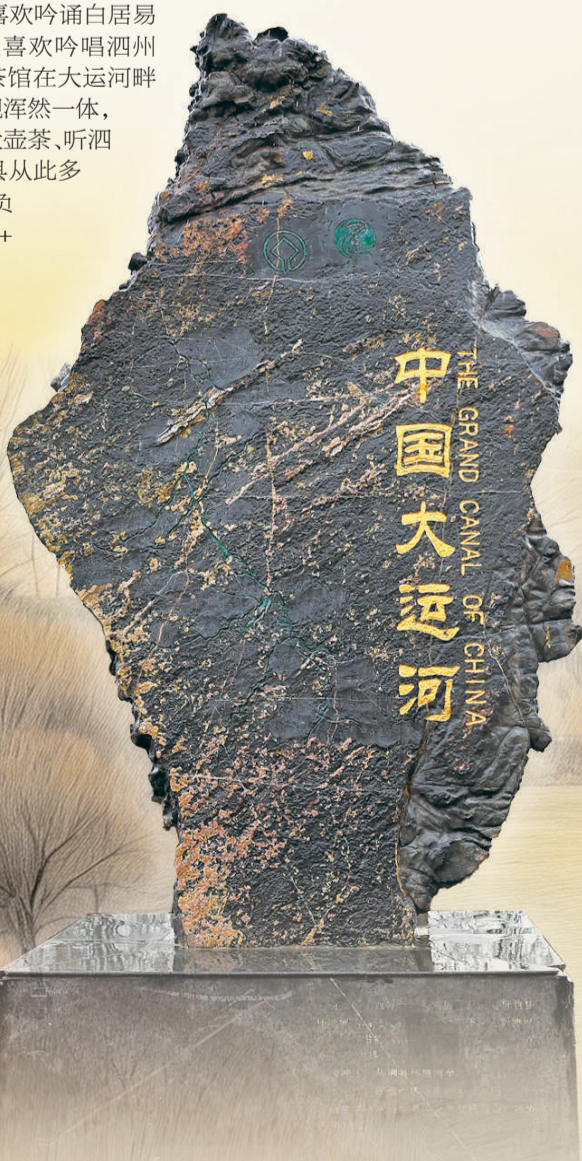
大运河泗县段附近打造的古船景观。

戏、琴书等非遗表演有机融合。

近年来，大运河泗县段故道全境进行的系统性考古勘探工作，基本摸清了泗县运河的走向、河床、河坡等故道情况。随着当地对于沿线文化资源的调查和梳理，文化资源的分布、保存和利用得到广泛认知。

还记得古泗县虹乡八景吗？除了隋堤烟柳，还有汴水晴波、柏浦荷风、盘龙积雪……泗县以大运河运河遗产为核心，以运河为轴，串联盘龙山、石龙湖国家湿地公园等资源，再现胜景。当然，胜景之外，还有多元空间：隋唐大运河博物馆、中国古鞋博物馆等系统呈现运河历史，运河人家景区展现当代风貌；运河小镇、虹乡剧场等成为非遗展示舞台，泗州戏、药布鞋等非遗与运河文化深度融合；龙舟赛、健康跑等赛事，助力城市活力提升。大运河两岸灯火璀璨，泗州戏唱腔婉转悠扬，金丝绞瓜清香飘溢四方，乡村旅游生机勃勃，泗县大运河景观带及周边区域已成为热门打卡地，每年接待游客超过10万人次。

运河岸边植柳成荫，是追循典籍里的吟诵，更是成为今日运河生态良好、百姓安居乐业的一个标识。流域治理、文化赋能，一番景象一种心情，良好生态环境对社会生活的塑造能力得以淋漓尽致地体现，绘就生态优美、民生普惠、文旅兴旺的幸福画卷。



大运河泗县段风貌。

踏入瞻淇村时，笔者总想起那个充满诗意的名字来历——“瞻淇淇奥，绿竹猗猗”。源自《诗经·卫风》的村名，让这座拥有一千三百年历史的古村落从一开始就带着文化的馨香。

瞻淇村南，群山起伏，最高山称秀峰，其上还有一小山兀然而立，那就是瞻淇村民所称的秀峰。明、清两代，瞻淇村文风鼎盛，名人对“秀峰”情有独钟，特以“文笔峰”名之。昔日，秀峰风景秀丽，漫山古松，郁郁葱葱。登临秀峰，俯瞰瞻淇村，偌大的村庄，背山临水，绿树掩映。“青梅竹马”“文笔峰”等“瞻淇十景”尽收眼底。放眼北望，可见远方群峰横亘于茫茫雾霭之中；向邑城方向远眺，练江如带，明灭山间。

徽州古村落拥有“枕山、环水、面屏”的基本风貌，瞻淇村的布局也是如此。村子三面环山，西北方向的李玉岭是祖山，从此分出两支山脉，向左为来龙山、和尚坦；向右为毛坞峰、春坞峰，两侧延伸将整个村落环抱在中央。最特别的是，徽州的河水一般是由西往东流，但在瞻淇，水是由东往西流的。村口有四棵古樟树如侍卫般矗立。村落以义德庙为端头，自西向东延伸出一条约1.5公里的主街——大路街，这里曾是徽商往返徽州与杭州的必经之路，即著名的徽杭古道。走在青石板铺就的古道上，仿佛能听到当年徽商车队经过的铃铛声。

102幢明清古建筑静静地诉说着乡村悠久的历史。天心堂、承荫堂、宁远堂、九世同堂……这些充满文化气息的堂名，诉说着一个家族对道德传承的重视。名为“老虎巷”的古巷，这里曾出了18个秀才。汪氏宗祠“述祠”曾是村中最宏伟的建筑，九块石栏板上依次刻着梅、柏、荷、竹、松、玉兰、佛手、桃花等图案，十根石望柱头上雕有栩栩如生的石狮，雕工左右分立，堪称石雕一绝。瞻淇的“三雕”艺术精美，在古建筑的梁枋、窗棂、门楼上，砖雕、木雕、石雕精美绝伦，有百象图、百鹿图等，不仅技艺精湛，更蕴含着深厚的文化内涵。

瞻淇村文风鼎盛，名人辈出。清代著名数学家汪莱是瞻淇的骄傲，他著有《衡斋算学》，为中国古代数学发展作出了重要贡献。汪莱二十岁时曾与好友春游秀峰，并留下诗作：“远岫苍苍晴霭合，练江明灭夕阳多。坐听春鸟鸣幽涧，遥对闲花媚小坡。”一位数学家的诗情画意，令人动容。汪莱的族弟汪永嵩，精于诗而淡于仕进，人称“布衣诗人”。他在乾隆五十三年重阳节游秀峰，作《秀峰登高》一首：“登高直上秀峰巅，俯仰秋光尽眼前。远水半江横似练，暮岚一片散成烟。”诗中对家乡山水的热爱溢于言表。汪廷栋是另一位让瞻淇人引以为傲的先贤，他曾主持黄河及淮水的治理，做了许多泽及百姓的好事。当时闽浙总督为其题“泽洽河潼”匾，现悬挂在村里的默思堂。他告老回乡后，运用地理学绘制了第一幅《歙县舆图》，为同乡所称颂。

如今的瞻淇村，传统与现代和谐共存。瞻淇村农业资源丰富，有茶园、青梅园、桑园、竹园、水田，并以产晚熟西瓜而闻名。古村西瓜种植由来已久，上世纪60年代就已广泛种植并销往沪苏浙地区。“来瞻淇、沾福气。”近年来，瞻淇鱼灯火热出圈，每年春节，围绕“锦鲤瞻淇”核心IP，村里创新打造了“鱼灯集市”“长桌宴”等文旅消费场景，构建游客可深度参与扎灯、舞灯、摸鱼祈福的“主客共享”体验模式。通过“订单收购+村民就业”联农机制，带动200余户村民参与鱼灯制作、餐饮服务产业链，实现春节期间村集体经济显著增收。

据了解，瞻淇村已成功申报省级和美乡村精品示范村，计划升级基础设施，修缮敦睦堂、敦和堂等明清古建筑，建成非遗工坊、鱼灯文化体验馆等特色空间，形成集非遗研学、民俗体验、餐饮住宿于一体的文旅融合示范区。当地成立的黄山瞻淇乡村发展有限公司，引入专业团队全面负责村庄的系统化运营，以“每周有活动、月月有爆点”为目标，开发四季主题，保持瞻淇鱼灯热度的可持续性。

走在今天的瞻淇村，村口的古樟树依然挺拔，见证着千年沧桑。你能看到老人坐在古井边闲聊，孩童在新修的广场上嬉戏，游客在古巷中拍照留念。这种古今交融的景象，让人感到欣慰。

从《诗经》中走来，向未来走去，村民也好，游人也罢，心中装满了山水间的故事。瞻淇，这个诗意栖息之地，不仅保存着历史的记忆，更在新时代谱写着乡村振兴的篇章，在时光长河中不断延续、更新。

## 瞻淇寻访录

程鸣

