

一线调研

跟着教科书品味千年古城



扫码阅读
更多内容

■本报记者 柏松
本报通讯员 顾振宇

位于淮水南岸、八公山麓的千年古城寿县，承载着中华民族灿烂的文化遗产。作为安徽省第一批入选国家历史文化名城的3个城市之一，寿县历史上5次为都、10次为郡，有着丰富的历史景观，无论是宏伟的古城墙，还是厚重的楚文化，都为游客带来视觉和心灵的震撼。

传承岁月、镌刻时光，当教科书邂逅寿县古城，穿越时光的千年之美，述说着古城的沧桑历史与美丽传奇，将会是一场怎样的时空对话，让我们一起见证！

楚国金币 ——我国最早原始黄金铸币

翻开2022年7月安徽省第5次印刷的普通高中教科书《历史》——中外历史纲要(上)第11面，在这本2019年人教版的教科书插图中，“流行于春秋战国时期的各国货币”共列举了8种主要货币，其中楚国货币占了两种，但最抢眼的当属楚金币。

位于寿县的安徽楚文化博物馆，珍藏着国家一级文物230件、二三级文物2000多件。博物馆中，有一个透明的展柜占据了整整一面墙，一块块金灿灿的楚金币垒成了金字塔造型，耀眼夺目，吸引游客驻足观看。

“人家拿铜钱做交易的时候，咱们用黄金做买卖，这足以说明当时楚国的富有了。”安徽楚文化博物馆副馆长常远霞告诉记者，楚金币又分为“郢爰”“盧金”“陈爰”“專爰金”等，是我国最早的原始黄金铸币，并写入中国货币发展史。

“郢”为楚都城名，“爰”为货币重量单位。上世纪50年代至今，寿春城遗址及周边地区陆续发现大批楚国黄金板窖藏，数量为全国之最。如今，安徽楚文化博物馆馆藏总计195件、近20千克，品种丰富，影响深远。

在讲解员的娓娓道来中，千年前的古金币让游客大开眼界。“盧金”和“陈爰”金板样本含金量分别为85.89%和88.62%，“郢爰”金板样本含金量均在92.59%—96.19%之间。其中，“郢爰”金板含金量高于其他金板，安徽楚文化博物馆也由此被称为“含金量”最高的博物馆。



日前，国家级非遗——寿州豆腐宴制作技艺传承人张士宏为孩子们介绍八公山豆腐文化和豆腐雕刻技艺。

本报通讯员 倪军 本报记者 柏松 摄

宋代城墙 ——建筑界的“抗洪英雄”

“古城建于北宋熙宁年间，南宋嘉定十二年(公元1219年)建康都统许俊为御金兵‘即旧址’重筑，距今已近900年历史。”漫步在古城墙下，寿州古城保护委员会顾问李凤鑫向记者介绍，古城基坚固，迄今保存完好。

2013年教育部审定，人民美术出版社出版的义务教育教科书《美术》五年级下册第52—53页，图文并茂地展现了寿县古城墙。

走进寿县古城，7米高的古城墙高大威武，历经风雨和岁月的洗礼。古城南门蹲着的4个大石狮，神态栩栩如生，仿佛在向人们述说着古城的风云变幻、沧桑桑田。

寿县古城呈方形，周长7147米，城有四门，为国内保存较完整的古城墙之一。2001年6月，被国务院批准为第五批全国重点文物保护单位。2012年11月17日，寿县古城墙与兴城城墙、南京城墙、临海台州府城墙等8个古城墙以“中国明清城墙”名义列入《中国世界文化遗产预备名单》。

不论从历史上，还是从完整建制上，寿县古城都不输于其他几个古城墙，并且寿县古城墙的科技含量是其他古城墙所不能比拟的。在李凤鑫的指引下，记者看到寿县古城墙的外侧壁脚处特设一道护城石堤，瓮城内外门向交角处理，城涵(水关)上建有月坝，不时有游客在这里合影留念。

“月坝始建于明万历元年(1573年)，以城内涵段之转角顶为圆心，向上建筑一砖石结构的圆筒状坝墙，在全国独一无二。”李凤鑫告诉记者，月坝不仅从整体上保护涵闸，避免了内河积水的淹没，也可以随时进坝启闭闸门，控流自如，并及时比较内外水位，彻底消除外水倒灌成灾的隐患。

“清光绪年间重修时，东西月坝分别荣膺‘崇墉障流’‘金汤巩固’的誉称，至今依然在发挥着作用。”听着导游的讲解，游客们不禁为古人的智慧而叹服。

八公山下 ——中国成语典故之城

绕城而过的护城河静静地流淌，带走了曾经的硝烟与战火。站在寿县古城墙上，远眺八公山，那里便是“淝水之战”的古战场，似乎再现当年群雄争霸、金戈铁马的场景。

公元383年秦晋淝水之战，创造了我国历史上以少胜多的经典战役。成语“风声鹤唳”便出自该历史典故。

2013年教育部审定，2022年7月安徽第7次印刷的人教版义务教育教科书《中国历史》七年级上册第93—94面，重点讲述了以少胜多、以弱胜强的经典战役“淝水之战”。

在网上搜索“四大以少胜多的战役”条文，“淝水之战”名列其中。打仗就打仗呗，还搞得那么有文化，其流传下来的成语有“风声鹤唳”“东山再起”“投鞭断流”“草木皆兵”“围棋破壁”“展齿之折”等。

翻开2023年普通高等学校招生全国



日前，在寿县安徽楚文化博物馆内，游客正在观赏楚金币。

本报通讯员 陈彬 本报记者 柏松 摄

以文塑旅 以旅彰文

■ 张敬波

文化和旅游相辅相成，新时代文旅事业高质量发展，植根于深厚的文化土壤，离不开优质文化资源的赋能。

作为中华优秀传统文化的重要组成部分，江淮大地孕育出三大代表性的地域文化——淮河文化、皖江文化、徽州文化。这些文化源远流长、多姿多彩、境界宏阔，是安徽人民智慧的结晶和宝贵精神财富，同时也是文化旅游深度融合的重要资源。

近年来，我省坚持以文塑旅、以旅彰文，不断加快文旅融合步伐。黄山与徽州文化、天柱山、九华山与皖江文化、八公山与淮河文化等，因文显，文以山传，文化与旅游深度融合，相得益彰。博物馆、文化馆、名人馆、科技馆、纪念馆等，参观、研学，人气火爆。“十三五”期间，全省旅游

项目预计完成投资1万亿元，旅游人均消费首次突破1000元，旅游强省“五个一批”重点工程建设有效推进，建成一批旅游精品景区、精品线路、新兴业态、特色商品和领军企业，文旅产业对住宿、餐饮、民航、铁路客运业等贡献超过80%，文旅从业人员占全省就业总人数的10%以上。其中，4个乡村旅游扶贫模式入选世界旅游联盟旅游减贫案例，合肥、芜湖入选国家文化消费试点城市。

日前，省委、省政府印发《关于深化文旅融合彰显徽风皖韵加快建设高品质旅游强省的意见》，这是文化和旅游部门合并后，我省出台的高规格政策文件，为当前和今后一个时期旅游业高质量发展明确了思路和举措。

深化文旅融合，照亮“诗和远方”。一个点上有风韵、线上有风光、面上有风景，彰显徽风皖韵的美丽画卷，正在江淮大地徐徐展开。

背街小巷换新颜

■本报记者 何雪峰

又有文明风。

“过去这里路面坑洼不平、下水不畅。经过一番改造，环境变好了，居民生活品质也提升了。”日前，灵璧县灵城镇光明巷居民高兴地对记者说。

光明巷里基本都是居民自建房，由于年久失修，加之一些居民没有良好的卫生习惯，造成脏乱差现象严重。该巷靠近农村，一些周边农民每天来此销售自家种的蔬菜，虽然方便了群众买菜，但也带来交通堵塞、环境污染等问题。

为此，灵璧县在对光明巷开展老旧小区改造的同时，拆除了原有的乱搭乱建，规范出店经营、占道经营。同时，在光明巷附近的菜市场内规划群众“自产自销区”，免费为进城农民提供卖菜摊位，让小巷既有烟火气，

去年以来，灵璧县调整文明创建工作重心，着力解决出行难、如厕难、买菜难、停车难等群众急难愁盼问题，下足“绣花功夫”，通过创建工作与社会治理相结合，高质量打造了一批新时代文明“示范巷”，美化了环境，也温暖了民心。

清洁行动美乡村

■本报记者 陈成
本报通讯员 方明 张礼宏

8月29日，在望江县鸦滩镇望马楼村，记者看到村干部和村民正分工合作，对主干道两旁杂草杂树进行集中清理。在大家的共同努力下，乡村道路焕然一新。

近日，望江县启动“清洁望江”行动，推进城乡环境卫生清理整治工作，打造干净、整洁、有序的农村人居环境。望马楼村是此次行动的3个试点村之一。

“以前，大家只管自家的卫生情况，对公共区域的环境卫生不上心。现在，村里有专人运送垃圾，大家轮流值日打扫卫生，村里比以前干净多了。”望马楼村村民何林根告诉记者。

望江县要求各乡镇、街道、县直机关主要负责人是“清洁望江”行动第一责任人，要明确一名班子成员

负责，在单位内部建立分户包保机制，广泛动员干部职工参与到行动中来。同时还要求包保单位投入人、财、物，帮助包保村公共区域和村民房前屋后达到“四净两规范”的标准。

高士镇武昌村也是“清洁望江”行动的试点村之一。

“在村里召开的‘清洁望江’动员会上，我们明确了分工：村级公共区域由村委会包干，屋场公共区域由片干带领党员、队长和屋场理事会成员包干，农户负责自家室内及房前屋后卫生清洁工作。”武昌村党支部书记张中来说。

“我们将总结试点经验，在全县145个村社区开展‘清洁望江’行动。”望江县乡村振兴局相关负责人告诉记者，他们将充分发挥党员模范带头作用，调动群众参与环境整治的主动性和积极性，掀起整治热潮。

瓜果飘香迎远客

■本报记者 徐建
本报通讯员 方乾

8月30日上午，记者在池州市贵池区里山街道元四村遇到了芜湖游客董女士，她正在村口葡萄园里采摘葡萄。

“全国文明村名不虚传。这里风景如画、瓜果飘香，是休闲度假的好地方。”董女士说。

元四村党支部书记章谦告诉记者，过去该村人口外流，“空心化”严重，经济基础薄弱，村民致富乏术。近年来，在全国文明村创建、美丽乡村建设中，村“两委”带领村民立足本地资源，做强做优活化乡村产业，不断改善村居环境，引导村民转变思路，走出一条乡村振兴的可持续发展之路。

该村以“合作社+村集体+农户”的经营模式，发展黄精、茶叶、葡萄

等特色产业。如今，150亩茶园镶嵌在群山怀抱中，220亩黄精育苗基地点缀在山间田亩里，45亩葡萄采摘园散发出沁人心脾的果香。

村庄产业兴，随之而来的是村民就业稳。目前，该村140位村民实现了“家门口”就业，村民年均增收约1.8万元。该村还在400亩荒山上为村民建起了“绿色银行”，村民以林地入股的方式成立了林业公司。村集体经济收入也从2019年的45万元，跃升至2022年的152.4万元，今年有望达到270万元。

元四村是中国传统村落，农耕文明在这里留下丰富的传统文化信息，成为该村开发旅游的宝贵资源。如今，瓜果园、农家乐、民宿逐渐发展起来了，来村里观光休闲的游客多起来了，民俗活动也越来越丰富，美丽的乡村风景线，让游客流连忘返。



教科书里介绍的寿县古城墙。

本报通讯员 赵阳 本报记者 柏松 摄