

避暑江淮 别样欢乐

避暑的格调

张理想

“如何避暑如避仇，呼号竟作惊人语。”宋代诗人周麟之一首《苦热行》，道出了自古以来人们面对炎炎夏日的无奈苦恼。

酷暑之时，热浪难当，令人身心易乏、叫苦不迭，因此有“苦夏”一说。绵绵夏日，如何消暑？除了静坐摇扇、沐浴除汗，寻觅风景优美且气候凉爽之处畅享游乐、放松身心，便成了优雅而务实的选择。

“夏时饶温和，避暑就清凉。比坐高阁下，延宾作名倡。”登上楼台高阁，与诗友唱和，这是魏文帝曹丕的雅好；“何处堪避暑？林间背日楼。何处好追凉？池上随风舟。”深居茂林，荡舟湖上，这是唐代诗人白居易的闲适；“若非来寺里，无地避炎蒸。经雨房基润，依山井气冰。”寻觅山寺，听雨养心，这是宋代诗人刘克庄的禅修；“苦热厌城市，初夜临江端。风从西山来，颇带积雪寒。”行走江边，沐浴江风，这是宋代诗人陆游的逸趣……从深山找清凉到登高避暑，从江湖听风语到古寺养性心，自古而今，避暑的方式不一而足。

无论时空如何变换，人们对美好生活的追求始终未变。相较于古人，今人避暑的方式拥有了更多选择，尤其在江淮大地，适合消夏避暑的景区景点更是星罗棋布。如果想体验山居生活，合肥庐江、黄山黟县等地开发了优质乡村民宿；如果想体验嬉水乐趣，安庆潜山、六安霍山的漂流带给游客别样惊喜；如果想像古人一样体验心静自然凉的意境，九华山、齐云山能让游客感受跳出喧闹生活的清幽；如果想在家门口体验充实的研学，免费开放的图书馆、文化馆、博物馆、美术馆提供宽敞凉爽的空间……无需舍近求远，游客即可在江淮秀美风光中畅享清凉一夏。

避暑，不是东寻西觅躲避高温，而是追逐一段有格调的雅致生活。



近日，游客在黄山市黟县桃花源漂流、戏水，享受清凉。近年来，黟县聚焦良好生态环境和山水资源优势，大力扶持村民开办农家乐、办特色民宿、兴生态旅游产业，打造农旅融合“致富路”，助力乡村振兴。

本报通讯员 许家栋 摄



7月22日上午，“绿色大圩”第二十一届葡萄文化旅游节在合肥市包河区大圩镇拉开帷幕，同时举办“葡萄架下亲子葡萄”“游森林公园尝大圩葡萄”等活动，向游客展示大圩镇“葡萄架下的乡村振兴”。图为市民在采摘葡萄。 本报记者 李博 摄

生态漂流 乐享清凉

■ 本报通讯员 周娟 刘汉迪

连日来，潜山市出现持续高温晴热天气。该市水吼镇白马潭景区的水上漂流避暑休闲项目受到游客青睐，人们在高山峡谷间的潜河上漂流冲浪，乐享夏日清凉。

从潜山高铁站驱车30分钟可到达水吼镇，该镇因境内河流落差大，水声如雷鸣狮吼而得名，潜河、黄釜河、割肚河三条大河在镇区交会，形成了天蓝、地绿、山青、水秀的景色，为安徽省最佳旅游乡镇。

水吼因水得名、因水而美也因水而顺势发展起旅游业。白马潭景区正是其中翘楚，以其全国首创的“杠杆拉纤”“逆顺航程”，和当地的山歌小调、黄梅戏演唱，以及野趣乡村、田园牧歌式的大别山风情等民俗特色而声名鹊起，还有着“五颗星漂流”的美誉。

“河流蜿蜒曲折，四面青山环绕，在这里竹筏漂流，感受炎炎夏日里的一丝清凉，十分惬意，景区内场地开阔，我们还在这露营烧烤。”一名来自安庆市区的游客说。

在白马潭景区周边，当地村民创办了以竹文化为主题的“知竹轩”民宿，娴静温馨，颇具特色。与白马潭一河之隔的是梅寨村，是梅寨起义的一个重要节点。

暑期正是漂流旺季，“无漂流不夏

天”也成为年轻人的时尚，在水吼，不仅有传统的竹筏“逆顺漂流”，也有橡皮艇自助漂流和高空极速玻璃水滑道漂流。

随山路而上，四周的竹林逐渐繁盛茂密，暑热似也消散了不少，位于海拔800多米的天仙峡景区，水天相依、峰奇谷幽。在这里，游客们随着滑道穿越竹海，潇洒欢乐。天仙峡景区的玻璃水滑道全长1688米，由人工架设的钢架和弧形钢化玻璃打造而成，全程高度落差接近107米，中间有多个360度回旋，像一条巨龙盘踞在山谷中，是景区主打游乐项目之一。在竹海中漂流穿越，清凉之余更添刺激，给游客的漂流之旅带来更多选择。

天仙峡景区与潜山市天柱山主景区相隔仅2公里，2019年以来，景区周边村民自发改造民房，当地政府不断改善道路通行条件、完善旅游服务设施，发展特色民宿9家，形成民宿小集群。游客来了，以花为伴、以水为友，在休闲中探奇，释放身心、陶冶情操。

“近年来，我市充分发挥环湖水河流域良好的生态环境和丰富的山水资源优势，积极招商引资，科学规划开发以天柱山为龙头的全域旅游绿色项目，全力打造‘皖美潜宿’品牌，不断推进农文旅融合发展。”天柱山风景名胜区政府管委会副主任、潜山市文化旅游体育局局长李桃生说。

乡村民宿“热火朝天”

■ 本报通讯员 钱良好
本报记者 丰静

盛夏时节，记者走进庐江县万山镇十里长冲绿乐园民宿，只见高大的相思树林里“长着”一幢幢形态各异的小木屋，有蚂蚁、鱼、鸟、蝴蝶等，每个木屋都拥有独特的外观和室内设计，让人仿佛置身于童话森林之中。

“我们这里共有15间民宿，目前已经全部订完，7月以来一直满房。”绿乐园民宿运营负责人韦超告诉记者，“我们把民宿和旁边的农场‘串联’，推出住宿+采摘、研学等度假产品，深受亲子家庭欢迎。”

记者走进一幢外形似蝴蝶的屋子，看到房间内配有原生态的原木装饰，营造出浪漫的森林氛围和梦幻般的亲子空间。走上阳台，可以远眺如黛群山，近赏潺潺碧水。

“十里长冲风景优美，空气清新，亲子游的项目多，孩子住在这里都不想走了。”来自上海的游客施燕正在溪边和孩子们戏水，满脸喜悦。

万山镇副镇长吴娜娜介绍，万山镇依靠交通区位条件和自然生态环境，打造十里长冲民宿集聚区，吸引国内的头部的文旅企业入驻，着力做好28家精品民宿建设。“我们紧紧围绕长冲亲子谷的建设，吸引更多亲子家庭来到庐江，体验乡村生活，促进乡村民宿的快速发展，把美丽风景变成美丽经济。”

在打造精品民宿的同时，庐江县还鼓励各地群众积极参与大众民宿的改造，目前有30多家大众民宿投入运营，另有50多家正在改造中。汤池镇三冲

村的“兰庭”民宿就是其中之一。

“这里原来是村里一座废弃的茶厂，我们把这里改造成大众民宿，保留了原先的乡村记忆。”兰庭民宿负责人宋丰兰介绍，因为前身是茶厂，民宿按照“兰”字布局设计的，品茗有“兰室”，其中有三个复古小院，两套温泉小院，设计了亲子采摘、研学劳作、露营烧烤等产品，打造“微度假”目的地，带给游客丰富的乡野游玩体验。今年“五一”开业以来，平均入住率约九成以上，暑假开始后，更是天天满房。

庐江县汤池镇旅游办公室工作人员李俊杰告诉记者：“通过发展大众民宿产业，有效地盘活了乡村的闲置资产，带动了老百姓家门口就业增收，同时也吸引了资金流、物流、人流和人才向乡村汇聚，乡村的文化环境和产业也正在逐步走向振兴。”

暑期乡村旅游市场持续火热，精品民宿“一房难求”。庐江县文旅局相关数据显示，7月以来，庐江县乡村民宿营业额较6月提升30.7%，一批精品乡村民宿平均入住率超99%，不少民宿“周末档”房间预订已排到10月中旬。

“精品民宿是由政府投资、运营方承建并运营，政府和运营商按照一定比例分成，而大众民宿由政府指导，群众自己改造，自收自支。”庐江县文旅局负责人苏荣介绍，精品民宿和大众民宿的“双轮驱动”带来了民宿产业的飞速发展。今年以来，全县共接待60多万人次，实现旅游收入约4亿元。

田园采摘 野趣多多

■ 本报通讯员 聂蔚 吕华

在瓜果飘香的盛夏时节，不少人会趁着周末来一场说走就走的短途旅游，乡村采摘游成了不少市民的最佳选择。

近日，来安县雷官镇的池杉湖农家驿站的果园内里，一串串串莹剔透的葡萄挂满了枝头，一个个又圆又大的西瓜在瓜叶间若隐若现……果园内种满了葡萄、桃子、西瓜、玉米等各式瓜果，让人垂涎欲滴，吸引不少周边游客前来观光采摘，沉浸式体验农俗野趣。

“天气太热不想跑远，本想到池杉湖欣赏一下美景的，没想到附近还有这么好的采摘园，非常适合带孩子一起来采摘体验。今天虽然很热，但孩子却玩得很带劲。”7月22日，滁州市民张雪带着孩子从滁城自驾至池杉湖国家湿地公园，在池杉湖农家驿站体验蔬果采摘，品尝特色农家美食。

在雷官镇隔壁的施官镇顿邱果木专业合作社，花红也迎来了丰收季，红绿相间的果实压弯枝头，像镶嵌在碧叶间的宝石，摘下一枚，咬上一口，酸甜浓郁的滋味刺激着味蕾，让人体会到夏日的味道。三五成群的游客正忙着品尝、挑选成熟的果实，还有几位游客拿出手机拍照留念，果园内欢声笑语不断。

“我种植了80多亩、6000余棵优质‘来安花红’果树，今年产量约5万斤，销售加采摘游两项收入大概有5万多元。”据该合作社负责人刘厚波介绍，“来安花红”是国家地理标志保护产品，果皮薄而

肉脆，汁多渣少，生食酸甜爽口，深受当地群众喜爱，今年采摘游非常火爆。他表示根据实际情况，将进一步扩大种植规模，种植更多瓜果品种，让游客来此有更多的选择，满足不同的口味、不同季节需求，吸引更到游客前来体验采摘乐趣。

近年来，来安县依托本地独特的区位优势优势和良好的生态资源环境，引导新型农业经营主体积极探索“农业+乡村旅游+生态”的新发展模式，打造了一批集种植、休闲观光、瓜果采摘为一体的新型生态农业项目，通过农业产业引来人气、人气带动经济，不断推动发展特色农业产业、带动村民就业、实现农民增收，为乡村振兴蓄势赋能。该县在不断丰富亲子游、研学游、采摘游、农事体验等乡村旅游新业态的同时，还大力鼓励更多农户参与其中，把田园风光、农事文化、农家产品等转化为旅游产品，让村民们共享发展红利，让越来越多“好风景”变成“好钱景”。

“除了大力发展休闲采摘游外，我县还深度挖掘农业价值，将乡村旅游与生态农业、休闲农业、观光农业有机结合，让农旅融合得更加‘有声有色’。”来安县副县长陈展介绍，近年来，该县依托良好的生态山水资源，坚持因地制宜、规范适用的原则，以江淮分水岭风景道为“主线”，串联池杉湖、百思德、皖东烈士陵园等境内景点，串点成线，以线促面，不断丰富乡村旅游业态，构筑自然美景与乡土文化相交融的乡村旅游格局，推动乡村旅游品牌化、聚集化发展，助力乡村振兴。

“文化纳凉”消暑时尚

■ 本报记者 张理想

“进入7月以来，我们馆已经接待观众6万多人次。”7月25日，安徽省美术馆相关负责人介绍，这个暑期，该馆持续迎来参观热潮，工作日日均参观量为3000余人次，周末每日参观量为5000余人次。

作为我省目前规模最大、功能最全的专业公共美术馆，安徽省美术馆自去年5月下旬建成开放以来，填补了全省没有省级美术馆的空白，成为备受欢迎的“网红”打卡地。沉浸式体验瑰丽多姿的敦煌壁画，近距离感受徐悲鸿的艺术人生，直观地欣赏江淮重大历史题材美术作品，安徽省美术馆持续推出重大展览，“不在美术馆，就在去美术馆的路上”已经成为市民畅享休闲文化生活的新方式。

炎炎夏日，市民享受文化生活的热情和烈日下的温度一样高涨。正值大中小学放假，越来越多的学生走进公共文化场馆，畅游知识海洋，感受文化魅力。全省各地美术馆、博物馆、文化馆、图书馆积极推出重磅特色展览、策划文化体验活动，热情接待络绎不绝的观众。“文化纳凉”，成为城乡群众消暑休闲的新时尚。

从“共饮一江水——三星堆·长江流域青铜文明特展”到“碧海红花——南海珊瑚礁探秘”展，再到“雅·尚——旗袍与女性文化展”，安徽博物院每次“上新”大

展，都会迎来一波参观热潮。

“暑期到博物馆打卡，已经成为很多家庭的首选项目。孩子们在博物馆清凉的环境中，聆听与感受历史文化的同时，又可以在美育等很多方面得到提升。”安徽博物院相关负责人介绍，这个暑期策划举办丰富多彩的活动，“安徽文博讲堂”邀请专家学者为观众带来《陶器——中华文明的鲜明印记》《美丽的珊瑚》等精品课程，“安徽历史我来讲”小讲解员夏令营系列活动组织青少年讲解特色展陈，成为安徽历史文物的代言人。

走进安徽省图书馆，一股浸润书香、清凉迎面而来，随处可见享受亲子时光的家长孩子、闲来读报的老人、备战考试的学生。舒适凉爽的环境、浩如烟海的文献，让省图书馆成为知识充电、避暑纳凉的好去处。

“进入暑假以来，各阅览室座无虚席，7月9日的单日接待读者量超过8400人次。每天晚上，近500位读者在自修室和夜读空间阅读学习。”安徽省图书馆负责人介绍，暑假期间，形式多样的室内阅读推广活动更为大家带来诸多文化乐趣。“新安百姓讲堂”推出“考古安徽”系列主题讲座，展厅摆开“曙光·伟业——五四运动和中国共产党的创立”专题展，“英语沙龙”延伸出口语、德语、俄语等“小语种沙龙”，尤其是“馆员妈妈讲故事”“小图书管理员体验”等活动为孩子们带来快乐阅读时光。