

为杨振宁先生写一本书

——《杨振宁“书”话》背后的故事

刘政屏

缘起

由延乔路联想到杨振宁先生

说起来时间并不长，2021年7月1日，群众自发向合肥延乔路路牌献花，引发公众广泛关注和热议，我写了一篇《由建议延乔路为两位英烈塑像说起》——关于合肥街道名人塑像的设想，在文章的结尾，我提出了另外一个建议：“在明年(2022年)10月1日杨振宁先生诞辰100周年之际，于老城区四古巷附近设立‘杨振宁旧居陈列馆’，而长期的目标是复建杨振宁先生旧居，或者在杨先生旧居原址建立杨振宁先生纪念馆。”随后，我又连续撰文，呼吁这件事，一些朋友和社会各界人士也通过各种渠道为我提供有力的帮助，一时间颇具影响。

2022年2月，杨振宁先生被授予“2021年度感动中国年度人物”，看完颁奖晚会，我当即撰写一篇3000多字的文章，反复澄清有关杨先生出生日期和出生地的各种误传，呼吁尽快在四古巷附近建立杨振宁先生宣传纪念馆。我想，作为杨先生的家乡，合肥乃至安徽，应该有所行动。

赶稿

亢奋状态下的夜以继日

2022年4月中旬，一次小聚会，谈及当年10月1日杨振宁先生百岁生日时我们是否可以做些什么，几个人三言两语便有了一个比较清晰的目标：办一个杨振宁先生图片、图书展。我因为这个目标和计划而激情澎湃，回到家便开始行动。过程一波三折，有欣喜，有迷茫，甚至有焦虑。2022年10月1日，“恭祝杨振宁先生百岁生日·百种杨振宁主题图书出版展”如期在安徽省图书馆举办。

之前我就在想，写一些介绍的文章，印制成小册子，在展厅免费发放，如果文章达到一定的数量，能够集结出版自然是更好。我从6月初开始动笔，第一篇稿件《〈基本粒子发现简史〉——印刷得十分漂亮的小书》开了头后，写起来并不顺利——我几乎看不懂杨先生那些专业的知识，即便是比较浅显普及的也很困难。我认真思考了一段时间，决定把自己能够懂的，或者把我印象深刻的那些非专业的文字和故事记下来，说给读者听。

我一篇接一篇不停地写，翻阅大量杨先生的作品，以及与杨先生有关的图书，经常是在似懂非懂的状态下坚持看下去，努力从中寻找出可以使

用的素材，并确定写作的切入点和主题。

有时候把一本书翻过来倒过去地看，愣是找不到写作的点，着急，甚至焦虑，呆呆地坐在那里，看着时钟滴滴答答地走着。但这件事必须做下去，杨先生的每本作品集都应有专文介绍。于是，静下心来再去翻书，尽力去理解那些不明白的文字，时间久了，写作感觉从开始时的若隐若现，到后来如春苗一般钻了出来，让忐忑不安的我松了口气。

杨振宁先生60岁生日时，曾编印了一本论文集，它是杨先生很重要的一本学术著作。这本书后来在国内出版了影印本，但除了封面的中文书名，其他全部是英文。面对这么一本厚厚的书，我犯了难。一页一页地将书翻完后，我终于找到了写作角度，一气呵成写出《在英文里寻找手书中文》。

我时常想，这真是一件极富挑战性的事情。因为有一个明确的信念在支撑，才一直顽强地走下去。写书的那段时间，我几乎始终处于一种亢奋状态，从白天到晚上，几乎所有空闲时间都被用来看书、查资料和写作，同时不断寻找新的杨振宁主题图书。因为所有图书都是第一次翻看，常常会在后面的阅读里发现前面写好的文稿中有需要修改补充的内容，于是又折回头去，反复修改，文稿终于渐渐充实起来。

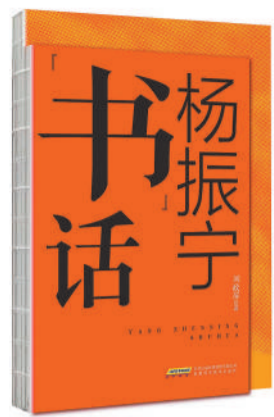
2022年的夏天特别热，酷暑消耗着人的体力，但只要坐下来写作，我就能很快进入状态。8月初，90岁的老母亲急病住院，我家里、医院来回跑，时间紧、心情糟，那段时间的写作最艰难，经常是满身大汗地从医院回来，一坐下就开电脑写作，常常早晨5点多起床，忙乎到深夜才能睡下。

8月25日，最后一篇文章写好了，82天的时间，我终于完成了一个心愿：为杨振宁先生写一本书。

《杨振宁“书”话》是第一本系统介绍关于杨振宁主题图书的专著，它从图书版本、简介入手，尽可能多地介绍杨振宁先生的生平与成就，它不仅是一本本的图书简介，有故事，有感悟，还有一个又一个让人感动的细节。因此，我觉得它是一本不那么专业但透着真诚和热情的“书”话。

我还在继续搜寻杨振宁主题图书，每一本新发现的图书里都会有一些新的东西，值得记录和汇聚，让更多的人更全面地了解杨振宁这位世界级的大科学家。

从合肥四古巷走出去的杨振宁先生，值得我们不断地去追寻和宣讲。一本书，一句话，一个故事，慢慢地做起来，做下去，为的是让更多的人明白，杨振宁先生是怎样一个人。



“2022年安徽省居民阅读指数调查结果”日前公布，展现我省全民阅读新发展变化——

书香安徽，风景更美



本报记者 张理想

读书，是江淮大地最美的风景。

自2017年起，书香安徽全民阅读活动组委会每年开展全省居民阅读状况调查，用科学的指标和翔实的数据解开书香安徽的“阅读密码”。日前，《2022年安徽省居民阅读指数调查结果》公布，展示全省全民阅读紧跟时代的新发展新变化。

全省居民阅读总指数 72.13点—— 全民阅读综合实力强劲

要么旅行，要么读书，身体和灵魂总有一个在路上。从安庆劝业场书店到蚌埠新华书店延安路店，再到黟县碧山书局，刚刚过去的“五一”长假，广大书迷争相打卡各类特色主题书店，畅享美妙“悦读”时光。新华书店合肥三孝口店相关负责人说：“除了展示‘中国好书’‘皖版好书’‘悦读好书’等各类品牌图书，我们还在假期为小读者准备了一系列互动阅读活动：‘光荣时刻，致敬劳动’主题分享会讲述劳模故事，弘扬劳动精神；‘小小图书管理员’活动体验专业岗位，传播图书知识，培养动手能力。”

阅读指数，是综合反映一个地方全民阅读水平的科学测量数据，一方面反映居民的阅读现状，另一方面体现政府在促进全民阅读水平提升各方面的成效。调查结果显示，2022年，我省居民阅读总指数为72.13点，居民个人阅读指数为73.01点，公共阅读服务指数为71.32点。全省全民阅读综合实力强劲，成年居民综合阅读率、数字化阅读方式接触率、电子书阅读率、手机阅读时长等3个指标逐年降低，越来越多的读者通过微信、听书等方式获取资讯和知识。

为适应数字化阅读新趋势，我省全民阅读活动注重线上与线下结合、纸媒

和数媒结合，形成多媒叠加效应。“皖阅读红色润泽少年”等亲子阅读系列活动累计征集音频1000多个，参与线上云阅读活动约80万人次；“奋进新征程、建功新时代、喜迎二十大”主题阅读朗诵大赛投送作品1000多件，有声平台点击量达1000万人次；“强国复兴有我，争做新时代接班人”安徽省青少年主题阅读系列活动共收到3000多件征文、朗诵、书画作品，参与人员达100万人次，相关文字视频报道累计点击量超过1500万次。

值得注意的是，虽然数字化阅读正在成为不可逆转的趋势，但是调查结果显示，纸质图书阅读仍然是我省成年居民比较喜欢的阅读方式，33.2%的成年居民倾向于“拿一本纸质图书阅读”，成年居民平均每人每天花费在阅读纸质图书上的时间为22.37分钟。

为什么成年居民更青睐纸质阅读？安徽移动员工陈婷婷认为：“线上阅读尤其是在手机端阅读，常常浮光掠影，只能获取碎片化的信息。阅读纸质图书更能让人静下心来，系统地收获知识，这不仅是一种情怀，更是一种学习需要。因此，无论工作多忙，我都会努力抽出一些时间阅读纸质图书。”

公共图书馆使用满意度 74.9%—— 公共服务效能持续提升

面向少年儿童打造“经典诵读会场”，针对老年群体开展“电脑培训班”，全椒县图书馆通过政府购买社会服务的模式，弥补人员编制和文化资源的不足，进一步提升服务读者的能力和水平。馆长张青深有感触地说：“我们积极推行‘图书馆+’模式，不断完善社会教育职能，让广大读者享受优质文化成

果，图书正在成为深受城乡群众欢迎的‘文化课堂’。”

“如果有天堂，天堂应该是图书馆的模样。”阿根廷作家博尔赫斯一语道破图书馆在城市中的文化坐标地位。去年，我省133个公共图书馆免费开放，成为城乡群众获取知识、传播文化的殿堂。调查结果显示，在使用过公共图书馆、社区阅览室、社区书屋、城市书房等公共阅读服务设施的城镇成年居民中，公共图书馆的使用满意度最高，为74.9%。在使用过农家书屋的成年农村居民中，有81.9%的村民对农家书屋表示满意。

从2014年开始，“全民阅读”连续10次写入政府工作报告，我省城乡公共服务能力持续提升。去年，全省大力推进“15分钟阅读圈”建设，建成600个城市阅读空间，实现全省县(市、区)全覆盖，一个城市阅读空间一个品牌，精心打造“一点一品”，进一步完善了全民阅读服务体系。文化企业发挥自身文化阵地优势，主动参与城市阅读空间建设，合肥新华书店已在合肥地区运营城市阅读空间60余家。

“全省各城市阅读空间按照平等、免费、开放、共享、便利的要求，向社会公众提供阅读服务，常态化开展丰富多彩的阅读活动。去年，全省城市阅读空间累计开展全民阅读活动3000多场次，参与群众约100万人次。”查结联介绍，今年，全省将再建600个城市阅读空间，探索建设安徽省“15分钟阅读圈”管理服务平台，保障城市阅读空间高质量规范运营。

“全省各城市阅读空间按照平等、免费、开放、共享、便利的要求，向社会公众提供阅读服务，常态化开展丰富多彩的阅读活动。去年，全省城市阅读空间累计开展全民阅读活动3000多场次，参与群众约100万人次。”查结联介绍，今年，全省将再建600个城市阅读空间，探索建设安徽省“15分钟阅读圈”管理服务平台，保障城市阅读空间高质量规范运营。

“全省各城市阅读空间按照平等、免费、开放、共享、便利的要求，向社会公众提供阅读服务，常态化开展丰富多彩的阅读活动。去年，全省城市阅读空间累计开展全民阅读活动3000多场次，参与群众约100万人次。”查结联介绍，今年，全省将再建600个城市阅读空间，探索建设安徽省“15分钟阅读圈”管理服务平台，保障城市阅读空间高质量规范运营。

“全省各城市阅读空间按照平等、免费、开放、共享、便利的要求，向社会公众提供阅读服务，常态化开展丰富多彩的阅读活动。去年，全省城市阅读空间累计开展全民阅读活动3000多场次，参与群众约100万人次。”查结联介绍，今年，全省将再建600个城市阅读空间，探索建设安徽省“15分钟阅读圈”管理服务平台，保障城市阅读空间高质量规范运营。

“全省各城市阅读空间按照平等、免费、开放、共享、便利的要求，向社会公众提供阅读服务，常态化开展丰富多彩的阅读活动。去年，全省城市阅读空间累计开展全民阅读活动3000多场次，参与群众约100万人次。”查结联介绍，今年，全省将再建600个城市阅读空间，探索建设安徽省“15分钟阅读圈”管理服务平台，保障城市阅读空间高质量规范运营。

“全省各城市阅读空间按照平等、免费、开放、共享、便利的要求，向社会公众提供阅读服务，常态化开展丰富多彩的阅读活动。去年，全省城市阅读空间累计开展全民阅读活动3000多场次，参与群众约100万人次。”查结联介绍，今年，全省将再建600个城市阅读空间，探索建设安徽省“15分钟阅读圈”管理服务平台，保障城市阅读空间高质量规范运营。

岁月的醉红

——有感吴玲散文集《比梨花白》

苗秀侠

这段时间总觉得内心荒芜，不由翻检手边的书。吴玲的散文集《比梨花白》，让我眼前一亮。这些字带着与岁月缠绵悱恻嘈嘈切切的饱满鲜活，执着地跑到眼前，与我眉目传情。这是吴玲用汉字串出的岁月的醉红，而这香糯酥软流光溢彩的醉红，萦绕在她行走天下的足迹里，她回故乡的乡音乡愁里，她品味天下美食的香甜软酸里；这醉红漫过她家乡扑地撒娇的老母鸡、地捻子，带着母亲手工制作的年糕醉香，辉映着赤阑桥畔汤汤的流水，融入安庆路六安路长江路桐城路的流年碎影里……

作者在《比梨花白》里，任性地将布出一幅文字的锦绣，让我眼花缭乱，心地如镜，对文字生出爱惜之外的迷恋。我开始让这些字来暖我。仿佛，我又走进了竹海，于细碎的竹叶间享受山风的清凉；仿佛，我又赤足和海滩相遇，让温软的沙粒与脚趾纠缠；又仿佛，我回到绿皮火车抵达的故乡，听着村里童子笑问客从何处来。吴玲文字氤氲的醉红，先将我灌醉，再将埋没的

包公园、月潭庵，是城市的文化符号。作者用纤纤素手，牵着柔绵的青春丝线，将这些城市的醉红，串成金圆玉润的珠串，给被时光埋没的平庸日子，一份惊艳。

关于亲情和成长的文字，是书中最温柔痴情的表达。作者这样写母亲：“母亲蹲在菜畦里，地上已经堆了许多摘干净的生菜、茼蒿、大蒜。这是母亲的习惯，每次回家，车里装着的不是母亲收获的山芋、玉米、花生，就是各种时令蔬菜。”母亲以独有的方式，向女儿表达着爱，而父亲的爱则是含蓄的：“不记得你温暖的大手是否牵过我，曾向你遥遥招着的小手，像我为人母后牵着小儿的手一样。”而女儿对父亲的爱，则让人情不能已：“我甚至没有抚摸过你的脸，而现在，我一遍遍抚摸你，有几分微笑柔软的一点点冰凉下去的脸颊，可你再也不会感觉到。熬了太久的泪，才突然倾泻。”“父亲，如果我知道我们在人世间的缘分只有四十年多一点的时间，我必会舍弃一切，竭尽全力完成你的心愿。”如诉的低语，唤起世间痛彻心扉的和鸣。“已将百年之后的墓地

择好，那里山水怡然，春暖花开”，寥寥几笔，勾勒出孜孜不倦的教书先生的淡定形象；“记得小儿穿一双雨鞋，撑着一把鼓着两只大眼睛的青蛙伞，啪嗒啪嗒踩着积水玩。站阳台上，看他小小的蹒跚的身影，突然就泪湿眼眶。”为人母者，谁不会为这牵肠挂肚的话抚到软弱？吴玲描述亲情的醉红里，漫漶着滔滔爱河，淹没了每一颗读她的心。

读书作文之余，吴玲喜欢走山看水，每到一处，她即能抓住要点书写那里的景致并适时表情达意，很令人钦佩。周游世界的人多了，而把足迹回顾过眼睛抚摸过的地方活色生香记录下来，把个人缜密的思虑融入文字之中，绝非易事。吴玲无疑做得很到位。北京的胡同，皖南的山水，台北的老街，等等，这类放眼看天下的醉红，浸润着自然湖光山色的水汽，散发着作者独到的文气。散文里的文气尤其重要，她会赋予文本以超拔的气质，让读者感知到气质带来的灵秀和睿智。

散文是所有文体中最自由、妩媚、最调皮、最灵动的文学形式。散文具有极强的亲和力与日常性。尽管词汇是公共资源，但如何以散文的形式消费它，每位写作者，各有各的招数。可以说，有什么样的文采、胸怀、学养和修为，便会生成什么样的文章。对词汇的合理使用，会使散文呈现出多姿多彩的模样，呈现文华的明媚饱满。这正是我阅读《比梨花白》这本散文集时，获得的真切感受。

散文是所有文体中最自由、妩媚、最调皮、最灵动的文学形式。散文具有极强的亲和力与日常性。尽管词汇是公共资源，但如何以散文的形式消费它，每位写作者，各有各的招数。可以说，有什么样的文采、胸怀、学养和修为，便会生成什么样的文章。对词汇的合理使用，会使散文呈现出多姿多彩的模样，呈现文华的明媚饱满。这正是我阅读《比梨花白》这本散文集时，获得的真切感受。

图左：4月22日，淮北市黎苑小学学生在校园长席读书。

图右：4月21日，合肥市庐阳实验小学幼儿园海棠分园开展“小手拉大手 一起阅世界 悦生活——‘世界读书日’幼小衔接特色活动”，孩子正在阅读图书。

本报记者 徐曼 摄

新书架

《为此青绿：中国新安江生态补偿机制试点纪实》



何冰凌、许若齐、程勇著；安徽教育出版社出版

长篇报告文学《为此青绿》生动记录安徽、浙江两省扎实推进中国首个跨省流域生态补偿改革试点(新安江模式)的艰辛探索和取得的卓越成就，热情讴歌新安江流域人民贯彻新发展理念、尊重自然规律、保护资源环境、携手铺就绿色发展之路的奋斗历程，立体呈现新安江流域生态文明体制改革重大成果所蕴含的时代价值、实践意义与示范效应。

“行走的徽州”系列

陈忠平、戴贤坤、安雪游著，安徽文艺出版社出版

包括陈忠平《写意·山野》、戴贤坤《水彩·四季》和安雪游《水墨·倾城》，将优美散文和摄影作品相融合，或勾勒完整的徽州行摄地图，或描绘徽州山水画卷、探寻徽州古村街巷、记录徽州三雕技艺，或展现徽州的钟灵毓秀、古韵遗风和人文地灵，讲述了令无数人魂牵梦萦的徽州芬芳四溢的风景与故事。

