

吴敏

·旅途漫笔·

仲秋假日，几位朋友相约行走旌(德)歙(县)古道。

皖南秋风像一只温柔的大手，摩挲着黄山北麓的这片土地。金黄是眼下当仁不让的主色调，丰收的底色浸染山坡，田地里，稻浪起伏，谷穗飘香。

我们从旌德出发。旌德处在皖南的黄山余脉上，环顾皆是山，且峰峦逶迤，岩壁峻峭，藤萝缠绕，山鸟喧嚣。

行至古道石阶前，我站住了，眼前的青石古道宛若卧龙蜿蜒在深山密林间、峻岩峭壁上。

旌歙古道又称徽宁古道、隋唐古道、箬岭古道，位于宣城市旌德县白地镇高甲村境内，神秘的北纬30度线上。古道是由徽州府(歙县)通往宁国府(宣州)的古官道，现存古道从高甲村过天星洞到歙县许村茅舍，过箬岭关到黄山区谭家桥镇茶林场。古道为唐越国公汪华在隋末开凿。汪华隋末割据一方，后率土归唐。隋末群雄并起，汪华率兵平定婺源山寇，受遣开拓箬岭官道。其最大功绩，在于保境安民，促进了山越与中原汉文化的大融合。

今天的人们可能很难理解汪华修路的重要意义。古代皖南山区受大山阻隔，想要与外界产生联系，唯一的选择便是通过驿道。但在落后的生产力条件下，于徽州的崇山峻岭里修路搭桥几乎是一件不可能的事。

诚然，汪华办成了一件石破天惊、开天辟地的事。他开辟通往沿江、中原的战略要道，让徽州人从层峦叠嶂的深山密林中走了出来，融入浩荡的历史洪流之中。商贾们依靠这条路使商品运往长江和钱塘江，创造了“无徽不成镇”的神话，铸造了徽商的历史辉煌。

“现在说旌德古道，准确地说应该是古驿道。”友人介绍，古驿道就是以前的国道。专为传达命令、递送军情及官府文书、朝廷官员过往和运送物资而设，驿道不比羊肠小道，路面尽量求宽、平、直而坚实。早在唐时旌德就有驿道了。据考，北宋著名政治家、文学家王安石提升江东提刑时，便是从江西入徽州，途经旌德和旌德驿道到宣州的。

登临被岁月风霜染成黑褐色的石阶，你不得不正视它。这是意志的魅力。这古老的隐藏着厚厚历史的古道，依然闪烁着智慧和汗水的光芒。

古时驿道广设邮传驿站，道上有很多跨路而立的路亭路洞，平均二里一亭或三五里一亭。路亭俗称“凉亭”“风雨亭”，或倚路而建，或依山而筑，石墙泥瓦，木梁椽架。为邮递人员歇力、接力及往来官员休憩之所，也供行人歇息、乘凉、饮水、避雨雪。此处路亭却有不同，皆曰“洞”，类似一孔拱桥，后倚山坡，前临道路，因不需椽瓦片，可数百年不需修缮而不坍塌。这里每一个“洞”，不仅标注一段旅程，更有一个小故事。

旌德驿道均为石板路面，路宽约一米五至两米，车轿骡马相让无碍。为方便独轮车行，路中央大都直铺石条，两侧嵌以石块或卵石，平整坚实，雨止路干。有水或低洼处均砌有横、直排水沟，保持常年干爽无积水，畅行无阻。旌德古道以县城为中心，通往四邻的主要有旌泾(县)、旌德(溪)、旌宁(国)、旌太(平)以及穿越县境的徽州府通往宁国府(宣州)的徽宁驿道五条。

穿越混合着各种生命气味的树林，沿着山道石阶前行不足五里，便到了一处驿亭，名曰“五里洞”。这里的驿亭与别处的不同，是沿着山坡用条石建筑在路边的一个个拱形的圆洞，很像桥洞，这种设计安全、坚固。山间空气湿润，用石头砌筑，不容易腐烂，而且不覆瓦片，即使再大的山风也不易掀翻，减少了一大笔修缮的费用。过往的行人，在这里歇脚、乘凉、避雨，不但保暖御寒、防范野兽，还可避免发生山林火灾。

过“如来柱”，穿“靠壁洞”，来到了“旺子洞”。旺子洞建于明代，一曰妇女祈求求子；二曰父母思儿，到古道探望。“旺”与“望”谐音，“旺”字似月似日，有日日月、月月思之意。

出“旺子洞”，但见宽窄不等、大小不均的青白石板路在密林中蜿蜒伸向山顶。石头表面因年久已磨光滑滑的留痕，更兼苔藓斑驳，越发古幽沧桑。山道逶迤之间，风景变幻各异，忽明忽暗的山林中，队友们的身影一点一点地不见了，仿佛渐渐融化在不知名状的时空中，只有山风越过树梢发出的啸鸣和着偶尔的一声鸟鸣，空无他人的深山幽谷，越发显得孤寂。

越过连绵的山峦，极目天际，有壁立千仞的巨石峻岩，那是闻名天下的黄山。晴朗天气，清晰可见光明顶、莲花峰上的建筑。朋友称现在走过的是东黄山，与黄山毗邻，浸润着黄山的山脉，这里的群山，以雄、奇、险、秀著称。

古道渐上，石板路有些断续，因人迹罕至，有几处没膝的杂草、野竹遮蔽了山路。“箬岭为通徽孔道，途入之所必经”，“高山上下，有三十里”，“鸟道盘旋，下临千仞之谷”道出了箬岭高耸入云的险峻气势。

在这蜿蜒的山径上行走时，如同踩在历史的脊背上，让你感觉到这条路，是厚的，是重的，有力的，路的尽头是沧桑岁月。

当你行走在山道，夜色深深，月影憧憧，烟柳汀汀，古道苍苍，在为皖南道路之陡峭如天险，为奇松、怪石、云海、温泉“四绝”而惊叹时，或许更对朱熹、毕升、戴震等仁人志士心生敬佩。

当你行走在古道，极目四望，群山相会，众峰环峙，重峦叠嶂，云卷云舒时，或许内心深处感怀胡适对白话文运动的倡导之功、陶行知对国民教育的推行之力和黄宾虹的丹青才情。

当你行走在古道，自豪于明清徽商称雄商界四百年，胡雪岩传奇一生，或许也在感叹我们的祖辈凿岩取道，“前世不修，生在徽州；十三岁，往外一丢”命运之艰辛与无奈。

昏眸但觉看山易，倦足方知行路难。日午，天边抹着一道奇异的光带，更显得蓝天的空旷。一条山道有多深，岁月就有多深。从时间看，始建于隋唐年间的旌歙古道实际是徽州古道开拓精神的延续。

远远的，你就能看见，一座雄奇的关隘城楼坐落于山势俊秀的葱茏之中，如同海市蜃楼的奇异轮廓。那是箬岭关“天星洞”。走近巨石垒砌的城墙门洞，小驻倦足，便浓浓地嗅到一种弥漫的古朴气韵，那是隋唐的气息。

“天星洞”是古道至高点，横架两山互通四方，确为“一夫当关万夫莫开”之要地。站在关口之上，远眺四周，莽莽群山尽在眼底，崇山峻岭一览无遗。这里是旌德和歙县的分界岭，自万山环抱中的徽州自此向北下青阳入长江，向东由旌德进入青弋江水系。

站在旌德方向的洞口，向远处眺望，铁帽山依稀可见。铁帽山的山形非常独特，山头尖尖的像金字塔，远远望去，整个山体呈铁灰色，这大概就是铁帽山的由来。山脚下是星罗棋布的村庄，白色的粉墙就像茫茫大海上的点点白帆。

“长亭外，古道边，芳草碧连天。”“明日相思，山重水复，古道入稀茅店鸡。”道路曾给古人带来无限的诗意与愁思，古代道路也饱含岁月之美、文明之美。

行走古道，走进流逝的时光，不仅需要脚力，还需要执着不息的心力，更需要一份情怀。在这里，台阶，古亭，关隘，不再是冰冷的石头，它既有阅历，又有思想。

“一场美丽的邂逅。可惜没能看够。”这是我对当地朋友们的告别语，也是我的心里话。

·全域旅游看江淮·



作为首批安徽省全域旅游示范区之一，滁州市南谯区聚力打造南京、合肥都市圈近郊休闲游和长三角乡村旅游目的地——

文旅跨界 共绘诗画田园

■ 本报记者 罗宝

立冬之后，行走在滁州市南谯区广袤大地上，处处皆风景。江淮分水岭风景道风光旖旎、皇甫山国家森林公园景色宜人、大柳生态草场辽阔悠远、皇庆湖湿地公园美如画卷、井楠茗宿清新雅致，还有滁菊、施集茶叶、黄金梨、麻栎等特产加持，地处皖东、介于南京和合肥两个省会城市之间的南谯区，正全力做强做优省级全域旅游示范区，吸引八方游客前来观光旅游、休闲度假。

锚定目标 夯实旅游基础

“没想到可以采摘这么好的冬枣！”在南谯区施集镇龙蟠村，来自苏州的游客李女士举起手中的篮子展示刚摘的冬枣。“早就听说施集镇风景美如画，今天特意来领略一下风采，我昨晚还在这住了一晚，赏晚霞、看日出，真是个体闲度假的好地方。”漫步在井楠茗宿的山间小路，呼吸着带有茶树清香的新鲜空气，李女士感觉神清气爽，心旷神怡。

随着江淮分水岭风景道全线贯通，途经施集镇的花山悠乐谷田园综合体、九天峰度假区、葡萄泉、井楠茗宿等多个景区景点渐渐热闹了起来，并串联起孙岗村、施集社区、李集村3个美丽乡村建设点和近30家采摘园，成为长三角地区游客青睐的乡村休闲旅游目的地。施集镇副镇长徐迟介绍，施集镇依托井楠茶产业基地、西涧春雪品牌，全力实施茶旅产业融合发展项目，建设茶旅融合农业示范基地，打造“茶旅融合发展小镇”，走出了一

条旅游、生态、产业融合发展的新路。

近年来，南谯区锚定创建全域旅游示范区目标，全力促进农旅融合、工旅融合、文旅融合、城旅融合、康旅融合、网旅融合、交旅融合，打造极具吸引力的南京、合肥都市圈近郊休闲游和长三角地区乡村旅游目的地。2021年，全区接待游客255.2万人次，旅游总收入33.3亿元。今年，南谯区成功入选首批安徽省全域旅游示范区。

南谯区与南京市浦口区签订了《浦口—南谯文旅跨界一体化发展示范区建设浦口实施方案》，投资近200亿元建设滁河风光带、龙湾湖旅游度假区、皇庆湖公园等一批跨界文旅项目，打造长三角省际毗邻地区绿色发展示范区和苏皖跨界城乡融合发展试验区。同时，投资10.49亿元建设总长119公里的滁州江淮分水岭国家风景道(南谯段)，风景道串联琅琊山、皇甫山等13个景区景点和井楠、太平集等5个美丽乡村，布局人口节点、观景节点、服务节点等33处，打造“醉美茶道”“醉美松岭”等网红打卡地。此外，南谯区还与滁州市共同建设全域旅游大数据平台，建成南谯区全域旅游大数据“一部手机游南谯”旅游通平台，做到导游、导航、导览、导购“一体化”，实现南谯旅游“一站式”服务。

融合发展 释放乡村潜能

一顶帐篷、一片草地、一座山峰、一壶好茶、一桌美食……大柳草场边上的小北营地，游客品美食、赏美景，悠闲自得。“坐在小北营地，感受大柳草场的蓝天绿茵和乡村独有的泥土芬芳，心情特别舒畅！”游客张璐说。

依托皇甫山森林资源优势，大柳镇打造康养基地，在大柳草场引入“旅游+露营”新模式，使草场成为颜值与内涵兼备的乡村旅游打卡地，实现“景区+乡村+产业”深度融合。同时，该镇把周边景点串珠成链，通过黄金梨丰收节、金甲溪漂流文化节、皇甫山彼岸花节和自驾游等四季分明的特色节日和赛事，实现“景、文、节”有机结合。此外，滁菊、黄金梨、富硒水稻等特色农业产业基地，集种植、加工、展览、销售、旅游观光于一体，乡村生态旅游产业链初步形成。“大柳镇域内景点密布，我们以建设江淮分水岭风景道、亭亭旅游驿站为契机，对旅游基础设施进一步提档升级，今后还将策划一系列研学旅游线路，打造集吃、住、游于一体的特色乡村旅游，着力创建乡村观光、生态休闲、文化体验等乡村旅游产品体系。”大柳镇党委书记王皇说。

南谯区巧做旅游与林业、农业、文化等融合发展文章。深挖40万亩麻栎特色资源优势，形成全国最大的人工麻栎林基地，推进以麻栎为核心的文化体验、康养休闲、生态旅游；依托茶叶、滁菊、水果和食用菌四大特色产业优势，以井楠茗宿、九天峰、滁菊产业园等休闲农业项目为重点，创建3A级以上景区4个、全国乡村旅游重点村2个；挖掘红色资源，投资2060万元，打造由新四军练兵场旧址、中共苏皖省委旧址等7个子项目组成的章广镇党性教育基地。

多方助力 提升品牌形象

日前，南谯区大柳镇曲亭村黄金果园举办了第五届“黄金果园丰收

节”。游客们欣赏黄梅戏、相声、脱口秀等丰富多彩的文艺节目，还可以品鉴当地特色农产品和美食，了解农业生产过程，体验采摘的乐趣。

近年来，南谯区打造了悠兰山蓝莓采摘节、黄金梨果园丰收节、重阳饮菊花酒节、南谯乡村美食大赛等特色旅游节赛品牌，与南京广电传媒中心、南京游客集散中心合作开展“南京人游南谯”活动。南谯旅游商品亭城印象系列(锦韵、自在、升学律尺、中国尺·滁州史)荣获中国旅游商品大赛金奖。推荐“南谯十大名菜”“南谯十大特色菜”参加市首届“味游滁州”抖音美食大赛，并在各媒体平台宣传推广。南谯区还举办农家讲堂、乡村旅游美食大赛等培训交流活动，培育乡村工匠、非遗传承人、农民讲师等乡土人才1000余人，全区乡村休闲旅游从业人数达1.4万人。

“我们区成立重大文旅项目领导小组，建立总投资200亿元的重点旅游项目库，皇庆湖公园等30多个项目已建成并对外开放。同时，新增建设用地增加一定比例的旅游用地指标，探索创新旅游用地模式，盘活闲置资源资产，建成了总投资10亿元的‘井楠茗宿’项目。”南谯区文旅局局长丁伯介绍，该区每年投入1000万元旅游业发展专项资金，出资4500余万元成立区乡村振兴投资公司，并楠生态文化旅游发展有限公司从事文旅开发，并建立“一主多副”旅游集散体系，逐步健全配套设施，夯实全域旅游的基础支撑力。

■ 题图：滁州市南谯区大柳镇皇甫山森林公园内，大片彼岸花盛开。 本报通讯员 朱劲 摄



滁州市南谯区施集镇井楠茗宿。(资料图片)

皖南大鼓唱新风

■ 本报记者 罗鑫 本报通讯员 余克俭 蔡文慧

“大鼓一敲开了言，未曾开口心喜欢……”日前，在宣城市郎溪县建平镇同庆村，皖南大鼓非遗陈列馆演出室里传来阵阵清脆的板声和响亮的鼓声。皖南大鼓说唱人李修顺身着长袍，一手敲着大鼓，一手打着夹板，给村里乡亲们表演大鼓书《凯歌献给二十大》。欢快的节奏，宛转悠扬的唱词，吸引众多群众观看，演出室里不时响起阵

阵掌声。“我们这里很多人喜欢听大鼓书，但是会唱的人，特别是年轻人越来越少了。自从建立皖南大鼓非遗陈列馆，大家时不时来馆里听最新的唱词。”同庆村村村民杨梅花说。

皖南大鼓是流传于皖南地区的传统曲艺，凭借独特的唱腔和丰富的故事情节深受当地百姓喜爱。70岁的李修顺是郎溪县第二批非物质文化遗产项目代表性传承人，从小就热爱皖南大鼓，早年边听边学，

自己制作鼓、创作词，逐渐走上了传承非遗的道路。

“皖南大鼓演唱仅需一人、一鼓、一夹板，三五听众，小块场地便可开演。”李修顺说，“2019年，我将自家改建成皖南大鼓非遗陈列馆，得到政府的部分资金支持。今年，这里更成为建平镇老年大学的教学点，越来越多对大鼓感兴趣的老年人前来听课。”

近年来，李修顺将疫情防控、文明创建、移风易俗等相关政策改编成朗朗上口、

言简意赅的大鼓唱词，好记又好唱，群众喜欢听，取得了良好的传播效果。

“时代发展了，传统艺术只有与时俱进才能‘活’起来。”谈及大鼓书今后的传承和发展，李修顺坚定地说，“皖南大鼓是珍贵的非物质文化遗产，我希望皖南大鼓能够一直响下去，为群众送去欢乐笑声，传递党的方针政策。”

自我省实施“暖民心行动”以来，建平镇组建了一支以李修顺为代表的乡村文化师资队伍，在辖区内的老年大学教学点开展教学，探索非遗文化在乡村治理中焕发活力的新模式。“今后我们将指导、开发建设一批体现本地传统文化和地方特色的精品课程和优秀教材，不断满足群众日益增长的精神文化需要。”建平镇教体办负责人邱军说。