

·一线扫描·

淮南市立足“突出党建元素、记载发展历史、传承乡土文化、助推乡村发展”的功能定位,在全市共建成35个村史馆,覆盖33个乡镇,着力打造农村基层党建新窗口、思想教育新阵地——



村史馆,留住乡愁促振兴

■ 本报记者 柏松
本报见习记者 张彩莉

“建好村史馆,通过一些老照片、老物件,把俺们村从贫困走向富裕、几代人艰苦创业的事迹展现出来,激励大家继续奋进。”7月9日,寿县丰庄镇曹洼村党总支书记张德友一边介绍村史馆展陈,一边告诉记者,每逢节假日,来村史馆参观的人络绎不绝。

着眼于文化底蕴深厚、革命历史悠久、红色印记众多、仁人志士辈出的实际,2021年8月以来,淮南市立足“突出党建元素、记载发展历史、传承乡土文化、助推乡村发展”的功能定位,在全市推进村史馆建设,通过图文资料、实物展陈、视频影像等形式,直观形象地宣传红色文化、乡土人情,增强了广大村民文化参与感、认同感、获得感,切实提升村党组织的政治领导力、思想引领力、群众组织力、社会号召力。

坚持党建引领 传承红色基因

坐落于瓦埠湖畔的谢家集区杨公镇汤王村是一个红色村,1927年汤王庙小学就成立了党支部,中共寿县第一任县委书记王影怀、中共鄂豫皖军委政治部主任王培吾均出生于此。2021年,围绕“传承红色基因,汲取前进力量”主题,汤王村建设了村史馆。

村史馆建成以来,汤王村不定期地组织党员群众、中小学生、返乡人员到村史馆接受红色教育,为家乡发展献计献策。

为打造高品质的红色村史馆,淮南市委组织部选择部分基础条件较好的村作为试点,围绕村情简介、地情特色、乡贤名士、所获荣誉等开展广泛搜集,对村庄发展历史中的重大事件进行深入挖掘,“一村一策”研究制定村史馆建设规划。

走进安徽省首个“花鼓灯村史馆”

——凤台县新集镇陈巷村村史馆,彩扇、手巾、锣鼓等花鼓灯表演道具以及各个时期的演出照片引人入胜,基层党建、抚今追昔、人才辈出等9个展陈主题次第展开,记录着村庄历史文化发展和时代变迁。陈巷村党支部委员陈奎说:“这里不仅展示着花鼓灯艺术,还是村民学习中心、党性教育基地、文化传习场所。”

按照党建引领原则,淮南市村史馆建设均由乡镇党委、村党组织牵头组织落实,把村史馆打造为展示农村基层党建的重要窗口、农村党员思想教育的重要阵地。村史馆全方位展示了共产党人的艰苦奋斗史,让广大村民进一步感受到中国共产党的初心和使命,汇聚起全面深入推进乡村振兴的磅礴力量。

在大通区上窑镇方楼村村史馆里,看着写有自己姓名的退役军人光荣榜,老党员方俊东激动地说:“今年是中国共产党成立101周年,作为一名共产党员,我感到无比自豪和骄傲,听党话,感党恩,跟党走,是我一辈子的信念!”村史馆兴建之初,他便用自己的经历给年轻党员和入党积极分子讲述着中国共产党给村里带来的巨变。

“我们村从发展农业到依靠煤矿发展,到现在积极转型,村史馆的记录、传承非常有意义。”在八公山区李咀村村史馆参观后,去年刚刚成为村级后备干部的李曼曼颇有感触。

保护农耕文明 致力乡村振兴

走进毛集实验区焦岗湖镇臧巷村村史馆,仿佛打开了一扇了解历史的窗口:一条双桨小渔船、一架斑驳的独轮车、一盏熏黑的煤油灯、一把农家牛犁把……一件件传统农业工具带着历史的温度映入眼帘。臧巷村党总支书记臧贤伍介绍:“我们村紧邻焦岗湖,村史馆直观地展现身边的发展变化,引导群众忆苦思甜,激发大家建设美好家乡的干劲。”

在淮南市,村史馆展览出了历史的脉络,保留了农耕时期的传统文化和技艺,留住了人们艰苦奋斗时期的记忆,也展现了新时代的发展成果。

5月21日,寿县丰庄镇曹洼村村史馆举办了“传承农耕文化 助推乡村振兴”主题体验活动。特色展区陈列的农耕器具有圆形的压盘、播种机、木尺,有古朴的弓弦、米磨、米筛等,它们既是“老物件”,又是“新奇物”。曹洼村老党员、老村干部柴学修告诉记者:“希望曹洼村村史馆越建越好,把记忆留在这个屋檐下,让我们共同守护,迎接美好未来。”

凤台县店集村村史馆以翔实的史料、器物的叙述、生动的影像,全方位、多角度展示了农业生产变迁以及大托管的发展。店集村种粮大户陈元元之前在上海务工,如今回到家乡开展农业生产大托管,他在村史馆参观时感慨地说:“店集村在农业生产40多年的探索实践,创新了农业生产大托管,是农耕文明的又一次薪火传递,有效解决‘谁来种地、怎么种地’的难题,相信明天的日子会更好。”

据淮南市委组织部工作人员刘俊青介绍,从2021年8月村史馆建设工作启动以来,全市共建成35个村史馆,覆盖33个乡镇,共接待参观游客3.1万人。

推进移风易俗 树立文明新风

在寿县保义镇东楼村,一座干净整洁的农家小院便是村史馆,这里也是东楼村小学生家风家训、历史传承教育基地。保义镇学区管理中心多次组织学生到村史馆参观学习,让他们忆苦思甜、饮水思源。当地一位老师告诉记者:“让孩子们进一步了解自己家乡的非遗文化,更能激发他们保护和传承好非物质文化遗产的动力。”

三分建设,七分管理。淮南市坚持建设和管理并重,在“建好”的基础上,更多

是在“用好”上做文章。淮南市建立了村史馆日常维护、宣传教育长效运行管理机制,配备49名讲解员、管理员,招募熟悉村情的老党员和青年志愿者,将村史馆作为文明实践的重要阵地,挖掘“中国好人”“安徽好人”事迹,让传统乡土文化、良好村风家风与社会主义核心价值观相融合,潜移默化教育引导群众崇德向善、文明向上、见贤思齐。

三风堂、家风家训……潘集区架河镇杨集村村史馆浓郁的家风建设氛围感染着现场参观者。“村史馆成为传承乡村文化、教育村民的教科书,让青少年学有场所,看有目标、奔有方向。”老党员陶志怀告诉记者,他会把优秀家风故事、孝道名人和励志事迹传承下去,关爱下一代健康成长。

2021年以来,淮南市持续开展“村史馆里讲村史”“红色记忆大讲堂”等活动,让尊老爱幼、乐善好施、诚实守信、邻里和睦等优秀乡风文明深入人心。“关庄村以德兴村,建设乡风文明主题村史馆,挖掘关庄村代代相传的优秀乡风,通过展示本村孝老、睦邻、诚信、奉献等模范典型,用身边事教育身边人,引导村民厚植文明土壤、培树良好家风。”凤台县关庄村党支部书记梁辉说。

今年6月,淮南市评选出10个全市十佳村史馆,给予每村5万元奖补,用于进一步升级改造、扩点增面,鼓励村史馆充分发挥示范引领作用,进一步激发广大党员群众深入推进乡村振兴的信心和勇气。

■ 题图:7月9日,淮南市大通区方楼村开展“唤醒乡村记忆、留住浓浓乡愁”活动,组织老党员回村参观村史馆。

本报记者 柏松 摄



► 7月9日,涡阳县青疃镇李圩村村民在观看新制作的“孝老爱亲”文化墙。
本报记者 武长鹏 本报通讯员 蒋庆章 摄

“新地标”激励好民风

■ 本报记者 武长鹏
本报通讯员 蒋庆章

“新兴镇是新四军四师师部所在地,金庄村继承了革命老区的传统,生态优美、发展有力,可以申报镇里的文明村庄了。”7月8日,涡阳县新兴镇寺后行政村正在召开倡文明树新风美丽乡村评议

会,村党总支书记刘振的话赢得村民热烈的掌声。

记者走进金庄自然村,眼前一块石碑竖立在村头,上书“红色金庄”四个大字,在阳光下熠熠生辉。“这块石碑有来历,每有客人来村,我们都会着重介绍。”刘振说,这块石碑既是村里的“新地标”,也是“纪念碑”。

去年底,本村的退休干部金广卫捐款

5万元修建了石碑,但是在石碑背面,却刻满了金庄村民的姓名。“金广卫捐款不留名,把荣誉留给了全体村民,这份心意,已经深深刻进村民的心里。”刘振说,自此之后,村里没有再发生过邻里矛盾,村民见面都热情打招呼。

金广卫当过教师、县委讲师组讲师,后来做过县政协文史资料员。“为村里建

这块碑的初心,是让我们这一代人和后世子孙不忘革命先烈,牢记是他们用生命和鲜血换来了今天的幸福生活。”金广卫对记者说,金庄是彭雪枫将军战斗和生活过的地方,当年村民常给新四军战士送柴米油盐等生活用品,彭雪枫将军也带着战士们为村民挖水渠、搞种植发展生产。

在金广卫的影响下,金庄自然村外出创业的村民金龙捐款近10万元,为村里修建了文化广场。“传承红色文化,营造爱国爱家、向上向善、共建共享的乡村文明新风尚。”新兴镇党委书记曹慧说。

用文明新风扮亮美丽乡村

■ 李跃波

淳厚质朴、健康向上的乡风能够促进乡村社会和谐发展,为乡村振兴提供精神动力和智力支持。建设美丽乡村,不仅要在基础设施等“硬件”上做文章,更要在移风易俗、倡树典型等“软件”上下功夫,让村民过上富裕文明和谐的美好生活。

坚持立德树人,强化社会主义核心价值观的引领作用。发挥“学习强国”乡村大喇叭、宣传栏、微信群、墙面标语、明白纸等宣传载体,利用基层群众喜闻乐见的文艺形式,在线上和线下同步开展各类宣传教育活动。发挥典型示范引领作用,持续加大乡村“好人”、道德模范的选树和表彰力度,让身边人讲自己事、身边人讲身边事、身边事教身边人,营造见贤思齐的良好氛围。

坚持以文化人,持续丰富公

共文化产品和服务供给。加强公共文化建设和,加快乡村文化队伍培育,不断满足基层群众对高品质文化生活的需要。传承发展乡村优秀传统文化,深入挖掘其中蕴含的人文精神、道德规范,发挥其在教化群众、文明乡风中的重要作用。注重一、二、三产融合发展,用文化创意为乡村发展赋能,打造深受城乡居民欢迎的乡村文化新业态。

坚持制度育人,推进自治、法治与德治的“三治融合”。健全完善村规民约治理机制,发挥村民代表大会、村民议事会、红白理事会等作用,引导农民破除陈规陋习,使农民群众内心有尺度、行为有准则。发挥新时代文明实践所(站)作用,推进志愿服务向基层延伸,深入开展“点单式”的惠民利民志愿服务项目,更好地服务基层群众,以文明新风扮亮美丽乡村,激发乡村振兴的精气神。

“示范街”涵养好家风

■ 本报记者 刘洋
本报通讯员 李曙

7月9日,记者来到铜陵市义安区胥坝乡群心村,在村口处便可看见醒目的“家和”两个大字以及“家家家训示范街”标志牌。“这里成了我们村里的标志性景点之一。”群心村党委书记陈璉介绍。

“宋氏:正道勿离,淡泊省身。积德行善,诚实忠厚。”“王氏:律己治家,忠信笃敬,不容有卑劣偷惰之行为。”……沿街行走,村民的家门口都张贴有一块扇形的标牌,上面写有不同姓氏对应的家训家规。街道深处还展示有“中国老家规”,如“不许叭嗒嘴儿,不许叉着腿儿,不许斜楞眼儿,不许罗着锅儿——这就是教养”等。

“虽是‘老家规’,但是其内涵与要求却与现在倡导的处事理念以及

价值规范不谋而合。”村民叶德林感慨地说。

群心村地处长江江心洲上,是渡江战役的“跳板”,也是一个包容四方百姓的移民村。近年来,群心村大力实施美丽乡村建设,成为全国美丽宜居示范村庄,获得“中国人居环境范例奖”等诸多荣誉。群心村结合铜陵市“传家训、育家风、立家教,践行社会主义核心价值观”教育工程的实施,创新载体平台,打造“家家家训示范街”。

“这一条示范街囊括了全村51个姓氏的家规家训,158户村民的家训家规先后上墙。”陈璉告诉记者,该村在“乡贤文化馆”同样设置了家家家训相关内容,很多在外打工的年轻人回来时都会带着家人到街上逛一逛、去乡贤文化馆看一看,这无论是对他们自己的修身,还是对下一代的教育,都有着积极的作用。

“红马甲”传递好村风

■ 本报通讯员 杨晶晶
本报记者 徐建 阮孟珂

“奶奶,以后有什么困难就和我们一起,我们每周三都会过来。”7月6日,在东至县昭潭镇龙潭村,一群“红马甲”在村民家中忙前忙后,送上暖心服务。

在龙潭村,星期三是个特别的日子。该村开展“温暖星期三”文明志愿服务活动,由35名党员组成一支服务队进组、入户,白天宣传政策、帮助独居老人等困难群众解决日常生活难题,晚上坐下来,以板凳会的形式收集社情民意。

“现在乐于助人的村民越来越多,大家都自觉把屋前屋后收拾得干干净净……”上湾组村民叶叶平说。

村委员会委员陈维仙告诉记者:“志愿活动汇聚榜样力量,切实把文

明乡风融入到大党员群众的文化生活中,进一步提高了村民的思想自觉和行动自觉,推动农村从‘一处美’向‘一片美’、从‘外在美’向‘内在美’转变。”

近年来,昭潭镇发挥党员先锋模范作用,将志愿服务活动和乡风文明建设结合起来,目前该镇已建立巾帼、青年、“五老”等6支志愿服务队分队,8个村级文明实践站志愿服务品牌,聚焦人居环境整治、移风易俗、美丽乡村建设等主题,常态化开展志愿服务活动。

昭潭镇党委委员汪清秀介绍,除了龙潭村的“温暖星期三”志愿活动,还有潭东村的红白理事协会、下塔村的党员能人宣讲和官营村的农村戏台等,都在以百姓喜闻乐见的方式宣传乡风文明新风尚,逐渐形成一批有地方特色的文明实践品牌。

“轻骑兵”弘扬好乡风

■ 本报记者 罗宝
本报通讯员 刘怜露

“‘一门三鼎甲,四代六尚书’,一代文豪吴敬梓家族的举业繁盛,就从广平程家市这里的‘西墅草堂’走来。基于这个典故,我们为广平四馆取名‘西墅别院’……”如今,坐落于全椒县二郎口镇广平村的西墅别院人格格外旺,“党史教育馆”“人文历史馆”“非遗文化馆”和“乡愁记忆馆”成为了村民和周边游客学习、休闲的好去处。

近年来,二郎口镇以新时代文明实践所(站)为阵地,以非物质文化遗产和优秀传统文化为载体,将农村文化的保护传承与乡村振兴深度融合。该镇利用闲置的农家屋舍,依托百姓大舞台、村民文化

广场、农家书屋、老影剧院、西墅别院等公共服务阵地,创新打造了二郎村童杨村民组、下陶村大胡村民组、广平程家市中心村等各具特色的文明实践阵地。

二郎口镇整合力量,组建“党员+退休干部+乡贤+非遗传承人”的乡村文化志愿服务队伍,打造各色志愿服务“轻骑兵”,以表演宣讲、互助活动等形式送文化、送政策、送服务。其中,“遗韵二郎”文艺志愿服务品牌,坚持以10余项省市县级“非遗”为载体,通过文艺演出、项目培训等活动,丰富群众文化生活,传播先进文明理念,传递正确价值观念,让乡风文明焕发出强劲活力。近几年,该镇共开展“非遗”文化宣传推广活动150余场,文艺志愿演出300余场次,1万余人次参与活动,受益群众4万余人次。