



中国雪上天团摘银



◀ 2月10日,中国队选手徐梦桃在比赛中。当日,北京2022年冬奥会自由式滑雪空中技巧混合团体决赛在张家口赛区举行,中国队获得亚军。
新华社记者 肖艺九 摄



◀ 2月10日,中国队选手贾宗洋在比赛中。
新华社记者 费茂华 摄

2月10日,自由式滑雪空中技巧混合团体决赛举行,由徐梦桃、贾宗洋和齐广璞三位冬奥会“四朝元老”组成的中国队获得亚军

新华社河北崇礼2月10日电(记者 朱青 陈地)10日,北京冬奥会新增项目自由式滑雪空中技巧混合团体决赛在张家口赛区进行,中国队徐梦桃、贾宗洋和齐广璞三位老将斩获一枚银牌。

自由式滑雪空中技巧混合团体项目要求每队由三名选手组成,其中至少包含一名不同性别的选手。此次中国队派出的三位选手均为冬奥会“四朝元老”,索契冬奥会女子空中技巧亚军徐梦桃、平昌冬奥会男子空中技巧亚军贾宗洋、曾经的“世界难度第一人”齐广璞。

决赛首轮共有中国、俄罗斯奥委会、白俄罗斯、加拿大、美国、瑞士6支队伍参赛。空中技巧比赛每轮每位选手跳一次,起跳、空中动作和着陆三部分表现分数乘以难度系数为最后得分,因此,运动员需要更好地平衡动作难度和完成度才能获得更高分。

首轮女子选手比拼中,徐梦桃与美国选手阿什莉·考德威尔的动作难度系数最高,同为4.293,徐梦桃在落地上稍逊一筹;贾宗洋选择难度系数4.425的动作并出色完成;齐广璞选择了难度系数更高的4.525并表现稳定。首轮中国队以总分336.89分位列第一晋级决赛第二轮,实力同样强劲的美国队紧随其后,加拿大队和瑞士队分别以第三、第四名晋级。

决赛第二轮,徐梦桃与考德威尔动作难度系数不变。再次一较高下,这次徐梦桃以更为出色的表现取得106.03的高分,领先对手的88.86分。但美国男选手克里斯托弗·利利斯将难度上升到5.000并一跳成功,得到135.00的全场最高分;贾宗洋保持难度系数不变,但落地出现较大失误,仅获得96.02分。齐广璞最后关键一跳依然选择了难度系数4.525的动作,他出色完成,获得122.17分。但这并不足以逆转美国队。美国队以总分338.34分夺冠,中国队以324.22分获得亚军,加拿大队以290.98分获得季军。

·体育时评·

闪光的,不只有奖牌

在9日的北京冬奥会单板滑雪男子U型场地技巧资格赛中,中国小将高宏博只进行了简单滑行,甚至连一次空中转体也没有做,便结束了自己的第一次冬奥会之旅。15分——他的得分全场最低。可他高举双手,笑容灿烂,幸福满满。

这两天,很多网友都在“致敬15分的幸福”。原来,笑容背后是身体的伤痛。高宏博赛前训练时脚踝骨折,为了“不错过家门口的冬奥会”,他咬紧牙关,毅然上阵。网友不由感叹:“你看到的平凡,很可能是别人的全力一搏!”

参加北京冬奥会一直是高宏博的梦想。勇于逐梦,永不言弃,“重要的在于参与”,这种精气神在五环赛场上光芒闪耀,值得点赞。

“青蛙公主”谷爱凌的惊天一跳,完成了大跳台女子最高难度的转体1620;羽生结弦冒险挑战“在正式比赛中从没有人成功完成过的”阿克塞尔四周跳。她,漂亮落地;他,跌落冰面——但挑战自我的舞台上没有失败,运动员勇敢起跳的那一瞬间,已经阐释了人类勇于挑战自身极限的可贵。

奖牌可以衡量竞技体育水平的高低,但拼搏精神、体育力量的价值远远超出了奖牌的范畴。闪光奥运赛场的,不只有奖牌,不是“只有赢”。奥林匹克赛场上的成功,更在于自强不息、勇往直前的拼搏奋斗,在于追求梦想、超越自我的精神淬炼。

而这,正得到越来越多人的认同。从2008年到2022年,从北京奥运会到北京冬奥会,我们欣喜地看到,从前“一个冠军可以给全国民众打一剂兴奋剂”的感慨渐渐少了,洋溢着民族自信的面庞越来越多了。我们的目光不再紧盯奖牌榜,而是更多地聚焦运动员在赛场上的顽强拼搏,更多地欣赏每个人身上迸发出来的体育精神,更多地赞美比赛中的“更快、更高、更强——更团结”。

奥林匹克运动的目标是实现人的全面发展。这不仅在赛场内,更在赛场外。不分国别、种族、性别、信仰,当我们一起为每位运动员的拼搏喝彩时,奥林匹克运动的宗旨便得到广泛弘扬。在北京冬奥会的舞台上,祝愿每个人都能超越自己,突破自己,如虎一样拥有力量、勇敢和坚韧。

新华社记者 王明浩 王井怀(新华社天津2月10日电)

蔡雪桐:如果有能力挑战自己的极限,我会继续

据新华社河北崇礼2月10日电(记者 郑直 刘博 杨恺)81.25分,排名第四,四战冬奥的中国单板滑雪女子U型场地技巧名将蔡雪桐将自己在冬奥会的最佳排名又往上提了一位,但仍然在10日的北京冬奥会该项目决赛中无缘领奖台。谈及可能的下一届冬奥会,28岁的她没有直接回答,表示如果还有能力不断去挑战自己的极限,她会继续。

“谢谢家人朋友对我的支持吧。”赛后的蔡雪桐语带哽咽,“其实我滑行的状态感觉挺好的,最后可能稍微运气差了一点,但是滑得挺好,如果成功的话,可能结果是不一样的。”

决赛三轮取最好成绩,蔡雪桐第一轮滑出81.25分排在第三,但五战冬奥的西班牙老将克拉尔特·卡斯特列特第二轮滑出90.25分超越了她。在蔡雪桐

最后一滑之前,排在第三的是日本选手富田濑奈的88.25分,蔡雪桐拿出自己手上的最高难度,但落地出现失误,拿到75.00分,未能实现超越。

“我对我自己的表现还是很满意的。就是难过的一件事是,我就没有完成我想要完成的那一套动作,觉得可能运气要稍微差一点。”她说,“本来第三趟应该是做反脚900的,然后起跳的时候可能还是不够有耐心,有点急了,就没给上力。”

下届冬奥会将在意大利米兰-科尔蒂纳丹佩佐举办,相比于队友们赛后对再战一届的明确态度,蔡雪桐则没有直接回应。“后面我希望大家还是多关注这个项目,然后希望通过比赛看到我还能在赛场上,如果我有能力能不断地去挑战自己的极限,或者是会发掘我的潜力,我会继续的。”蔡雪桐说。

羽生结弦:无法达成的目标才是我的目标

据新华社北京2月10日电(记者 王妍 王春燕 乐文婉)10日结束的北京冬奥会花样滑冰男子单人滑比赛中,日本名将羽生结弦未能完成在正式比赛中呈现史上第一个完整的阿克塞尔四周(4A)跳跃的夙愿,以总分283.21分获得第四名。

羽生结弦今天在比赛开场即用上了阿克塞尔四周跳动作,可惜因周数不足落冰摔倒。但他之后的表演没受太大的影响,尽情展示自己的技艺,现场观众也为他送上阵阵掌声。乐曲終了,羽生双手缓缓落下,动作中带着释然。

比赛结束后,羽生结弦长时间向赛场四周的观众鞠躬致敬,随后又向冰面深深鞠躬并抚摸了冰面。

羽生结弦对记者说:“不可否认我心里是有遗憾的。在今天的赛场上,虽

然还差一点,但我拼尽了全力去实现阿克塞尔四周跳,也许还可以做到更好、也许所有的努力没有回报,但对我而言,这是一届充满尊严的冬奥会,我为之骄傲。”

他说:“我当然知道零失误是很重要的,可某种意义上,正因为有前半段的失误让我把《天与地》的故事表现得更完整。我认为自己在这次冬奥会上的表现优于上届,不知道是否符合大家的期待,但我只想对一路走来始终支持我的人由衷说声谢谢。”

据日本媒体报道,羽生结弦如果选择稳妥的话,北京冬奥会上实现三连冠大有希望,但他对阿克塞尔四周跳有执念,一直想要在赛场上挑战并完成这个动作。他曾说“作为一名花滑选手,想赌上人生的梦想,无法达成的目标才是我的目标”。



新华社北京2月10日电(记者 马锴 赵建通)北京冬奥会自由式滑雪大跳台女子和男子决赛先后于8日和9日在首钢滑雪大跳台场地举行,中国选手谷爱凌和挪威选手伯克·鲁德分别获得冠军。

除了充满戏剧性的比赛过程、运动员挑战极限的表现,首钢大跳台的场地也成为诸多海外媒体关注的焦点。在海外“出圈”,首钢大跳台凭的是什么?

不吐烟圈的大烟囱

“背后那些‘疯狂的’烟囱很酷。”美国自由式滑雪男子选手亚历山大·霍尔表示。他在决赛第三轮中尝试该项目目前已知最高难度——转体2160,没能成功无缘奖牌。

作为运动员腾空时的独特背景,首钢工业园区已停用的烟囱和冷却塔在赛事转播的画面中十分醒目。美联社在报道中称,一家关闭的钢铁厂把冬奥会运动员送上天空。

不吐烟圈的工业烟囱,在全世界所有的大跳台场地中都难以找到的背景,凝结着北京冬奥组委践行可持续发展和节俭办奥理念,闪耀着中国智慧的光芒。

2008年,借北京举办奥运会的契机,首钢老工业园区迎来搬迁和改造。如今,曾用于储存炼铁原料的筒仓,变成北京冬奥组委办公区;精煤车间变为中国国家冰上项目训练基地;冷却塔旁建起自由式滑雪大跳台。

“看到这个梦幻般、标志性的新场馆,看到出色的运营状况,真的超出我的想象。”7日,国际奥委会主席巴赫到首钢滑雪大跳台观赛后说,他曾表示这里是让人惊艳的城市规划和更新范例。

世界首个永久性大跳台场地

“我踩在上面的时候,没有那种在‘金属框架’上滑雪的感觉,更像是滑雪公园里。”24岁的加拿大运动员埃文·麦克埃克伦说,“这个场地落地地区非常宽,所有一切都很完美,我感觉非常安全。”

和其他临时搭建的场地不同,首钢滑雪大跳台主体为钢构架,是全世界首个永久性的大跳台比赛场地。值得一提的是,建设这里所用的4100吨钢铁全部来自首钢自产钢材。

钢筋铁骨的首钢滑雪大跳台有一个充满中国古典美的名字——“雪飞天”。这是因为其设计灵感源自古代敦煌壁画中的“飞天”,丝带在空中飞舞的形态与大跳台赛道曲线十分契合。

此外,这里还是北京冬奥会唯一在中心城区的雪上项目场地。谷爱凌曾在采访中表示,从这里的赛道起跳后,能看到不远处的家。

高科技助力选手腾飞

自由式滑雪大跳台比赛后,单板滑雪大跳台项目也将在这里进行。两个项目虽然看上去差别不大,但实际上,运动员所需要的赛道曲面完全不同。首钢滑雪大跳台场地的可变坡面技术能实现赛道转换,满足两种不同需求。

赛道可剖面指的就是首钢滑雪大跳台的斜台区,也就是通常所说的选手起跳区。这个长约36米、宽约13米、最大高差约3.5米的区域,用约1100个模块搭“积木”,使赛道曲面发生变化,实现不同比赛赛道的快速切换。

“与2019年时相比,场地更加平顺细腻了,起跳台非常棒,雪的质量也好了很多。”挪威男选手鲁德说。2019年他曾在这块场地上夺得“沸雪”自由式滑雪大跳台项目冠军,而9日他又在这里拿到北京冬奥会金牌。

“我和所有的运动员都特别喜欢这个跳台,我们觉得搭得特别好!”谷爱凌说。在8日的女子决赛最后一跳时,她在这里成功完成了目前女子难度最高的转体1620,而这个动作她此前从未在其他比赛中尝试过。

图为2021年12月28日拍摄的夕阳下的首钢滑雪大跳台。
新华社记者 陶希夷 摄

冬奥会奖牌榜				
2月10日				
参赛代表团	金牌	银牌	铜牌	奖牌总数
德国	6	3	0	9
挪威	5	3	4	12
奥地利	4	5	4	13
美国	4	5	1	10
荷兰	4	3	1	8
瑞典	4	1	2	7
中国	3	3	0	6
意大利	2	4	2	8
俄罗斯奥委会	2	3	6	11
斯洛文尼亚	2	1	2	5