



前沿 DIAOCHA

·看见小康 续写荣光⑫

我国首部家庭教育促进法已于1月1日起实施。如何汇聚各方资源推进家庭教育、建立健全家庭教育指导服务体系,把“依法带娃”落到实处?记者在马鞍山市进行了走访——

家庭教育 怎样汇智聚力

■ 本报记者 贾克帅

多方力量 共助家长育儿

“社区、学校与我们一起交流沟通,帮忙想办法,终于让孩子改掉了小毛病。”近日,家住马鞍山花山区新风社区的年轻爸爸孙先生心情大好。

孙先生的孩子上小学三年级,以前上课时总忍不住要与同学交头接耳或者做小动作,孙先生几次批评教育都没有明显效果,心里非常着急。“孩子在这个阶段有一些小毛病也正常,别太担心。”了解到孩子的情况,学校、社区、家庭共同参与,面对面交流解决问题。

“他们向我和孩子推荐了‘积分制’,执行一段时间以来,孩子上课认真多了,还能主动维护课堂秩序。”孙先生高兴地说。根据孩子的课堂和生活表现,父子俩一个星期算一次积分,孩子表现好给他加10分,没有因为“小毛病”受到批评加5分,达到一定的积分,可以点亮一个小愿望;如果表现不好、积分太低,就要帮爸妈多分担一些家务劳动。

作为全国和谐社区建设示范社区,新风社区早在2008年就启动家庭教育指导服务工作,成立了社区家长学校,与辖区新工房小学结对,整合学校、社区、志愿者等多方力量开展“家校社政”共育。像孙先生这样在他们帮助下走出家庭教育困惑的家长,还有很多。“我们每年开展‘家校有约’系列活动,与学校、妇联组织联合评选优秀家,还组建志愿者队伍开展夏令营、作业指导、五防教育等活动。”新风社区党委书记邢春桂介绍说,“家教社政”共育增强了服务家庭的力度和效果,向居民传递了正确的家庭教育理念。

如今在新风社区,服务家庭教育的力量更强大、更专业。2020年,马鞍山市在全省率先建立家庭教育联席会议制度,积极构建覆盖城乡的家庭教育指导服务体系。2021年,根据《中华人民共和国家庭教育促进法》相关规定,该市将联席单位从22家扩展到29家,进一步调整明确了各单位工作职责。

“通过建立联席会议制度,更好地整合了各方力量,共同为孩子健康成长营造良好的家庭教育氛围。”马鞍山市妇联家庭儿童工作部部长胡笳说。

家庭教育联席会议制度建立后,马鞍山市妇联与相关部门联动,面向全市遴选“家校社政”共育专家组成员,建立共育平台,组成家庭教育讲师团。讲师团设立幼儿组、小学组、初中组、高中组和心理教育组,面向全市各校区提供家庭教育指导服务,满足不同家庭的需求。

“生活教育,就是最好的教育。”近日,马鞍山市家庭教育讲师团成员、花园中学校长李启群来到该市佳山乡东湖村家长学校,与40多位农村家长交流互动,分享如何在日常生活、点滴小事中做好对孩子的家庭教育。“孩子教育是头等大事,也是最头疼的事。听了老师的讲解,我心里有了底。”农村

家长李安芳深有感触地说。

去年秋季开学前夕,国家颁布的“双减”政策引发各方关注。“双减”以后怎么办?马鞍山市妇联联合市关工委、教育局,开展“我们共成长”新生家长开学第一课活动,指导新生家长树立正确的育人观、成才观,真正着眼于孩子的身心健康,开展科学的家庭教育。

青少年叛逆期,家长如何进行沟通?马鞍山博望区妇联联合该区检察院举办家庭教育专题讲座,邀请优秀教师为家长指点迷津。“多主动,少逃避;多信任,少指责;多担当,少依赖;多监管,少放任”“关注孩子的交友情况和生活习惯,重视安全教育”

“通过陪伴、共情,成为孩子的阳光伙伴”……老师给出的方法和建议,让现场家长深受启发。

妇联组织还联合新闻媒体开展慈善义卖、资助困难家庭,联合民政部门开展“春蕾慈善助学”活动,配合该市文明办开展评选文明家庭、“新时代好少年”活动,联合各县区开展“童心向党、亲子阅读”、红色家风故事分享会等活动。

“各方资源的汇聚整合,让家庭教育相关活动形式更多样、内涵更丰富,把家庭教育普法宣传、指导服务与评先评优、亲子阅读、关爱困难家庭等活动相结合,更具亲和力、感染力,更容易触动人们的心灵。”胡笳告诉记者。

做强阵地 打造特色品牌

“孩子很多时候比大人还在乎面子,虽然孩子的世界很小,但所有的小事都不小……”打开“马鞍山女性”微信公众号“诗城家话”家教栏目,一篇最新推送的“家教精品话”帖子,以生动的小故事提醒家长在批评孩子时,要顾及孩子的面子和自尊,引发许多家长共鸣。

“‘双减’政策下,我们积极塑造家庭教育特色品牌,录制‘精品课’、征集‘精彩事’、推出‘精心话’,线上线下结合,宣传推广家庭教育科学理念和成功做法,为家长排忧解难。”马鞍山市妇联副主席李春霞表示,该市妇联在线上录制家庭教育“精品课”,线下开展“传家风 重家教 促和谐”活动,同时,面向全市中小学生、家长征集家庭教育故事,并将优秀作品纳入家庭教育“精彩事”线上栏目,传播科学的家庭教育理念和方法,助力构建和谐亲子关系。

为增强寻找“最美家庭”品牌

活动对家庭教育的示范效应,马鞍山市同步开展“最美爸妈”“最美儿女”“好孩子”“优秀家风故事奖”等评选,带动广大家庭见贤思齐。在全省率先探索建立“最美家庭”礼遇激励制度,明确礼遇方式、礼遇程序、礼遇时限。最美家庭荣誉贷、好家风专项险等“实打实”的礼遇举措,让“有德者有得”,在全社会唱响最美家风,进一步发挥了对家庭教育的正向激励作用。

在强化家庭教育阵地建设方面,马鞍山市坚持项目促动,充分发挥家长学校和儿童之家的阵地作用。该市按照“五个有”的要求建设家长学校303个。2021年,争取省级资金7万元,建设3个社区儿童之家公共服务项目。借助宣传贯彻家庭教育促进法的契机,连续开展家庭教育进机关、进企业、进乡村、进社区、进社会组织“家教五进”活动17场,为家长学校、家庭教育指导

站等提供“点单式”家庭教育指导服务;以城乡儿童之家为平台,组织开展“五彩课堂”主题实践、“好家风伴成长”主题教育、“快乐实践 收获梦想”儿童夏令营等系列活动,把家庭教育和关爱儿童服务送进千家万户。

家庭是人生的第一所学校,家长是孩子的第一任老师。“我们将切实发挥牵头作用,统筹各方资源,协同推进家庭教育各项工作,不断健全覆盖城乡的家庭教育指导服务体系,努力为家庭教育特别是留守儿童、困难儿童的家庭教育提供更多帮助,创造更好条件。”马鞍山市妇联主席王彬表示。



更多内容

·记者手记·

“依法带娃”的正确“打开方式”

今年1月1日起实施的《中华人民共和国家庭教育促进法》,使家庭教育从“家事”上升到“国事”,所有的家长都必须“依法带娃”了。

“依法带娃”怎样落到实处?记者在马鞍山市看到,当地家庭教育工作启动较早,以联席会议制度整合相关职能部门的资源和力量,面向广大家庭提供家庭教育指导和服务。通过专家巡讲、专题节目、专栏文章、家长座谈等多种形式,线上线下开展家庭教育普法宣传,传递科学育儿理念。进企业、进机关、进

社区、进乡村、进社会组织,深入开展“传家风 重家教 促和谐”家庭教育系列活动,营造浓厚社会氛围。借助城乡儿童之家、家长学校等阵地,组织家庭教育讲师“上门授课”,提供“点单”式精准服务。

整合多方资源、健全工作机制、调整充实家庭教育专业师资队伍……这一行之有效的举措,帮助众多家庭解开了家庭教育中的困惑和问题,成为“依法带娃”的正确“打开方式”。



走近·关注

“音乐角”绽放夕阳红

■ 本报记者 许蓓蓓

《歌唱祖国》《雁南飞》《明天会更好》……每逢双休日或节假日,安徽博物院的“音乐角”,总会响起一曲曲优美动听的钢琴声。这些钢琴曲的弹奏者,不少都是头发花白的老人,他们神情专注,指法娴熟,串串美妙的音符在他们灵巧的指尖跳动,从一个个黑白琴键上流出,吸引不少游客驻足聆听。

位于安徽博物院4楼阅读空间的“音乐角”,是一个主要面向老年志愿者群体设立的公益平台。每逢双休日和国家法定节假日,有20多位志愿者轮流来这里演奏,用音乐“奏响”充实快乐的晚年生活,也给人们送上一场场免费的“音乐会”。目前,“音乐角”开展的志愿演出已有约110场,受众达6万人左右。

在“音乐角”弹奏钢琴的志愿者,来自安徽博物院“安博之友”志愿者团队,他们也是合肥“虹雨成人钢琴联谊会”的成员。“能在这样开放式的公共场合演奏,给天南地北的游客带来美的享受,大家都觉得很有意义,很有挑战性,也乐在其中。”联谊会会长郑晓燕说。该联谊会成立于2010年,现有成员100多人,平均年龄60岁以上,其中年龄最长的已有80岁高龄。“大家基本上都是退休之后才学钢琴的,在学习钢琴的过程中相识,因为喜爱音乐、热爱钢琴,慢慢走到了一起。”联谊会会长武瑞说。

70岁的志愿者葛幼竹老人,在元旦前夕举办的一场新年音乐会上,以一曲《龙的传人》赢得满堂喝彩。舞台上的她虽是古稀之年,但一身挺拔的演出服,步伐矫健轻快,看起来容光焕发,神采奕奕。“弹钢琴,是我儿时的梦想。”葛老告诉记者,自己退休前是电子工程学院的教师,曾自学过小提琴、手风琴,但一直没机会接触钢琴。直到退休后,他终于有了时间和精力系统学习钢琴,很快被钢琴的魅力吸引,这一弹就是近10年。

今年68岁的胡建,退休后常常在业余时间拉二胡、学唱歌,练黄梅戏。他和葛幼竹老人一样,都是退休后才开始学习钢琴,如今一拿曲子的《北风》让老友们听得如痴如醉。每天与音乐相伴,沉浸在艺术的世界中,他的生活更加多姿多彩。

“老年人学钢琴和青少年是不一样的,他们学钢琴不再是为了促进事业发展或者证明自己,而是为了娱乐身心,放松自己,让晚年更有乐趣。和年轻人相比,他们也有时间,精力沉下心去精研技艺。”从事钢琴教育30余年的“虹雨成人钢琴联谊会”指导教师、安徽音乐家协会会员夏咏雯说,老人们每周聚在一起弹奏练习、交流技艺,定期参加联谊会举办的音乐会或演出活动,展示自我,陶冶身心。

去年初,一个偶然的机会,“虹雨成人钢琴联谊会”加入安徽博物院“安博之友”志愿者团队,不少协会会员成为安徽博物院“音乐角”的演出志愿者。他们的演出舞台更大,美妙的钢琴声飘得更远。“除了在‘音乐角’演出,我们还参加了送文艺下乡、庆祝建党100周年钢琴演奏会等公益活动,我们和乡村学校的师生们弹琴交流,给孩子们上音乐课,提高了孩子们对音乐和钢琴的认知。”夏咏雯说。

苏正平 专栏

·每周时评·

