



免费火锅

■ 陈胜

只见来人“扑通”一声向夏勇跪下,泣不成声。

原来,老人三天前过世,去世前,一直向儿子絮叨火锅店的夏老板,要求他在自己死后,一定要上门表示感谢。

夏勇忍不住落泪了,他收下了老人儿子送来的寿碗、红巾和毛巾,他知道老人百岁后,乡村人最看重这个,这是给最尊贵客人的祈福,祝福全家生活幸福、健康长寿。老人能在临终时嘱咐儿女给自己送这珍贵的东西,夏勇感到无比激动,他决心帮助更多的环保工人。

二

“我要给环卫工人免费吃火锅。”夏勇向县城管执法局的领导要求。

“这可能吗?我们有三百多环卫工人。”

“完全可以,我先搞个环卫工人百人火锅宴。”夏勇态度很坚决。

那天,全市三百多环卫工人齐聚一堂吃火锅。

“非常感谢夏老板!”一位六十多岁的老环卫工人紧紧拉着夏勇的手,激动地说。夏勇握着他满是老茧的手,眼圈红了:“你为我们大家贡献了这么多,我们感谢您,以后您饿了、渴了就到这儿来,您永远是我尊贵的客人。”

老人说,他和他的父亲都是环卫工人,尝遍了生活的辛酸,但无论怎样,他们始终认为劳动是光荣的,只有奋斗才能创造幸福的生活。

“为了城市的文明,他们没日没夜地奉献了一生,他们才是最可爱的人。”夏勇默默感慨着。他把每个工人师傅的姓名和联系方式记录下来,并向他们承诺,以后可随时来店里,只要报上姓名,就可以最大限度的打折消费。如果遇到生活困难,直接说一句“来碗爱心火锅”,就免费提供。

“我就是,您是?”夏勇不知来人是谁。

三

这天晚上,客人非常少,天突然刮起了西北风,温度骤降,还飘起了雪花。

夏勇正要关门时,一位中年妇女进了店,只见她顶着满头的雪花,后面还跟着一个小女孩,瘦弱,脸色暗黄。夏勇赶紧把她们让到屋里,倒了两杯水,并为她们烧了牛肉锅,又下了羊肉面。

原来这是母女俩,小孩生病了,没住上院,但母亲的钱包不知什么时候又被人偷走了。她们又累又急又饿,就这样来到了夏勇的火锅店。

吃完饭已是夜里十点钟了,外面的雪越发下得紧了,母女俩起身要离开。天性善良的夏勇,不放心,又为她们安排了住宿。

“我想尽我所能,让贫困人员也能吃上我们的火锅。”晚上,夏勇躺在床上,与老婆商讨着。

“这么广大群众,我们能负担得起吗?”妻子满脸疑惑。

“试试吧,帮他们一把,也是我们应有社会职责。”夏勇劝慰妻子。

第二天,火锅店外面贴上了这样一张告示:为承担应有的社会责任,决定向特殊群体提供打折或免费火锅:环卫工、65岁以上老人、重度残疾人、低保户、五保户等特殊群体来本店吃火锅10元一锅,如果确有困难,直接说一句“来碗‘爱心火锅’”,让您免费吃饱。

一石激起千层浪,人们议论纷纷,有人点赞,有人嘲讽,有人说他作秀,也有人讲他赚商业噱头,总之各种议论声都有。

“我们做我们的,只求做好事,问心无愧就行了。”面对妻子的担忧,夏勇鼓励道。

最近,夏勇有点困惑,原来给残疾人和贫困人员的火锅几乎都是亏本的,但最

近店里的帐目却一反常态,营业收入节节攀升,有的顾客一次就付2000元,其他有1000元、500元不等。

这是怎么回事?

“这三个年轻人又来了。”火锅店员工向夏勇指了指。他们的“嫌疑”最大,因为这几个人最近经常过来,每次吃过也不问价,微信上扫完款就走,语音提示都是上千元。当员工追着给他们退款时,几个人却早已不见踪影。

夏勇仔细观察,这三个年轻人看起来也就二十多岁,穿着时尚。

“二千”、“二千”、“二千”,刚吃完,他们就又在微信上刷账单了。“嫌犯”抓住了!夏勇赶紧拦住了他们:“你们付多啦,我这火锅值不了这么多钱。”

他们怔了一两秒钟,然后哈哈大笑。

其中一个人说:“这多余的钱不要找了,我们知道你为了帮助更多人能吃上火锅,已赔了不少钱,这钱你拿去帮助更多的人吧。”

另一个小伙说:“是你的精神感动了我们,你这店经营得不容易。帮助困难群体,不能让你一个人单打独斗,我们人人都有责任。”

第三个小伙说:“是你帮我们打开了人生格局,我们年轻人也要向上向善,更要向你学习。”

说完,三人头也不回就离开了。

三个“嫌疑人”溜了,但更多的“嫌疑人”接踵而至,在接下来的日子里,五百、一千、二千……人们不断把钱打进店里的微信账户里。

这是抗拒不了的爱的潮流。夏勇把爱心人士多付的钱款单独列出来,建立一个爱心专款基金,他决定让所有生活困难的市民都能吃上免费的火锅;他还想筹建一个爱心协会,联合大家的力量,帮助更多需要帮助的人。

他思索着、筹划着,一种被感动的力量正激发他无尽的社会担当。

实体书店需创新服务形式

■ 周慧虹

北京图书大厦近期推出了两项全新服务——童书借阅和共享书房。据悉,这些新业务虽然尚处于探索阶段,但已经成为书城一道全新的阅读风景。

从这个意义上说,北京图书大厦尝试创新服务,值得点赞,它不仅为自身培植了新的业务增长点,而且有助于以新业务达到“引流”目的,更好地拓展图书的销路。对之,各地实体书店未必一定要亦步亦趋,跟风推出同样的服务,而应结合外在发展环境、社会公众诉求和自身实际情况,尽可能多地想一些经营上的新点子,推出一些切实可行的新举措。比如,伴随乡村振兴战略的实施,文化旅游业的复苏,有条件的书店不妨将网点开设到乡村景区,还可与当地民宿相结合令书店别具一格;再比如,针对老龄化社会的到来,书店可在进一步服务好老年读者方面把握商机,实施相应的服务创新,凡此努力,不失为书店探寻新服务路径的有效切入点。

客观来讲,书店不仅仅是一个图书的销售场所,它还承担着推广优秀书籍、激发阅读兴趣、传播知识文化等多重功能。网络电子化不论如何发展,纸质书的阅读总是一种刚需,在社会文化建设中,书店的现实地位终究不可替代。让书店既能很好地发挥其应有的文化功能,又能紧跟时代创造良好的经济效益,社会各方面要齐心协力,书店经营者更要勇于实施服务创新。



年轻的姥姥

■ 范孝东

与我关系很深的人,我却从未见过她。

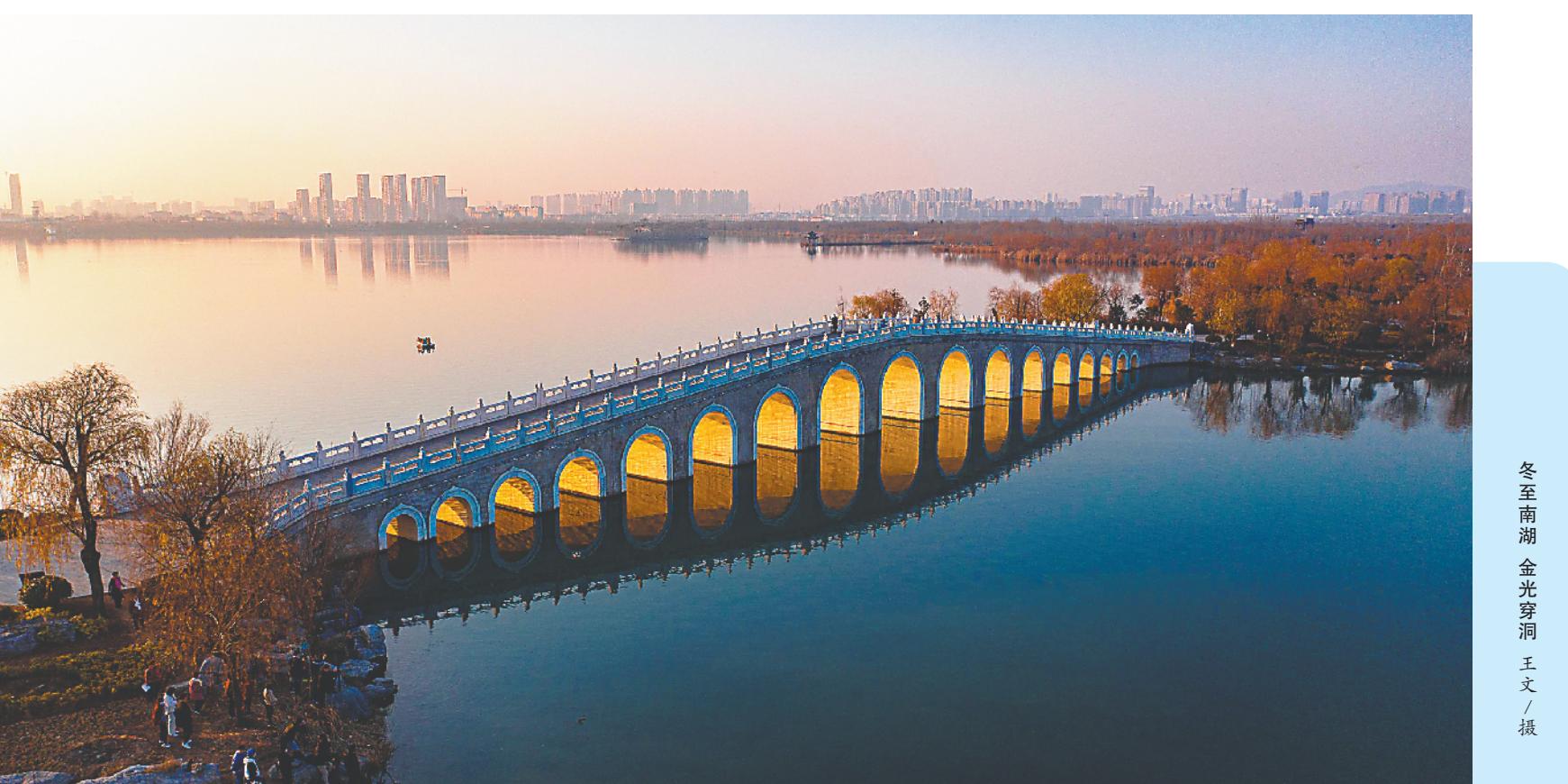
姥爷下葬的那天上午,田野的风很冷。站在旁边姥姥的坟前,我一直试图在脑海里勾勒她的形象,我第一次清晰地意识到,她在不到30岁的年纪就撒手人寰,所以应该是一位正值芳华的女性。想到这一点,我竟觉得有些奇怪:这位与我有直系血缘关系的祖辈亲人,活在世上时,年龄其实比现在的我还小。恍惚间,我有了一种时空穿梭的错觉,几乎忘了眼下正在进行的姥爷的葬礼,似乎看见一位安静慈爱的女人微笑着站在我的面前,仿佛要开口叫我的小名。但她始终没有开口,而我也没法看清她的面目。

印象中这是我第二次来到姥姥的坟前。从我能明白亲属关系时,我就知道我有一位去世得很早的姥姥。这对我来说一直是一件再自然不过的事,生活中常常想不到我也有了一位姥姥。

连母都很少向我提起,姥爷去世时她才六七岁,对自己母亲的印象大概不比我强多少。因此,我对姥姥的早逝,从来没有清晰的概念。我总觉得,姥姥就应该是一个上了年纪的祖辈亲人,正如这个称呼所透露的气质一样。虽没见过她的样貌,但偶尔想到她的时候,她在我心目中的形象,也是一位老太婆的样子。上中学生时,姥爷曾带我给她包过一次坟,那是我第一次近距离与她接触。但依然没改变她在我心目中老人家的形象,我觉得躺在坟茔里的姥姥,就是一位老人。

这样的想法,让一切都显得那么不值一提。虽然她是我血缘至亲,但我并感觉不到她与我有任何交集,甚至连熟悉的陌生人都算不上。即使偶尔会想到她,我心中却并无任何波澜。

可此刻,当我意识到姥姥不是一位老太太,而是一个充满生命活力与热情的年轻女性时,我对她的感情一下子具体而强烈起来。我仿佛看到她



冬至南湖 金光穿洞 王文 / 摄

旧年的事与人

我记得祖屋的后面,有两口池塘,它们紧挨着连在一起,故而村人叫它们连二塘。因年年“荒废”,又被称着荒塘。连二塘虽然有些渗水,但对低处的塝田有过滋润之功。我记事的时候,数十亩塝田不但年年成为晚稻的秧田,而且还能产出颗粒饱满的稻子,它喂养着全村的人和牲畜。稻禾年年运回柴屋,或铺在冬天的床上,或燃烧升腾起袅袅炊烟。我在连二塘里捕过鱼,挖过塘里的泥鳅。母亲常常站在屋后的高地上,面朝连二塘,拖着长长的声音呼唤我的乳名,唤我回家。旧年,连二塘还在,像往常干旱的冬天一样,塘底干裂,土垒的塘坝上长着一些不知名的杂草,偶有野兔从草丛里窜出,奔跑着逃向远方。而今,连二塘被开挖了,两口池塘挖成了一口,且深且宽,塘底全是由黄土,昔日的淤泥毫未存,塘坝被水泥砌得高大,像一堵堵城墙。

塘坝的西南端,就是许第爷爷的坟。许第爷爷在世时,秋冬时节,常带着我到连二塘边放牛。我们爷孙俩靠在塘坝上晒着太阳,任牛在周围吃着野草。许第爷爷爱唱旧社会的民歌,那些民歌普遍反映着旧社会女子对自由爱情的向往和农民受压迫的情景。“……三恨我做媒的(呀),为

是,牛一来到这里,就不用他劳神。牛乖乖地吃着塘边的草,喝着塘里的水。每每傍晚回去,地主看到牛吃得很饱,便奖励他一些可食之物,他至今记忆犹新。

岁月原本封存起了这段历史,只因他再也不能去连二塘,只因连二塘要开挖,要把老人记忆里的东西用推土机推掉,所以他哭得很伤心。在我离开老家没多久,许第爷爷就走了,也是在旧年。

过去的事与人,往往极易触及一个人的心怀,我说不清这是时间的无情,还是一种覆顶而至的恐慌。前不久,我再一次去了自己中专毕业的池州农校,它坐落在长江南岸一个名叫大渡口的小镇上,农校里除了尚未拆除的几栋老建筑外,里面的环境面目全非。记得一九九五年九月,我从一个偏远的山村来到这里上学时,它像一只锚泊的船,接纳着我们,收藏着我们的欢乐,然后在一九九八年的七月,又默默地目送着我们离开。她像一位母亲,无语地在那片土地上等待着,等待我们重归故里,时隔二十多年,当我再次踏上这座小镇,走进她的怀里,一切都已改变。据说,那里最粗的几棵银杏树,在旧年也被一个包工头挖走了。留下的几个大坑,如微张的嘴,像有太多的话要说,可是时间扼住了它命运的咽喉。

我来晚了。如果早一点来,也许会再看上银杏树一眼。看与不看,都是一个心结,因为很多的事情,很多的细节封存在心间,不知从何说起。

黄
山