

思想周刊

时评

第 185 期

皖江评论

以制度创新引领人才创新

刘振

在近日召开的中央人才工作会议上，习近平总书记强调，要下大力气全方位培养、引进、用好人才。

当前，世界百年未有之大变局加速演进，新一轮科技革命和产业革命突飞猛进，国内外人才竞争日趋激烈。

体制顺、机制活，则人才聚、事业兴。吸引人才、留住人才、用好人才，最好的环境是良好体制机制。

练就“伯乐相马”识才慧眼。面对前所未有的发展机遇和发展挑战，精准识才辨才，是争取主动、抢占先机的关键。

用好“多把尺子”评价体系。人才是丰富多样的，有学术型也有应用型，有创新型也有守规型。

激发“不拘一格”用才胆识。庭院里跑不出千里马，花盆里长不出参天松。

网、“马力”越强劲，舞台越宽广、成就越非凡。积极给人才放权，为人才松绑，赋予人才更大决定权、支配权、调度权。

用好“多把尺子”评价体系。人才是丰富多样的，有学术型也有应用型，有创新型也有守规型。

创新之道，唯在得人。济济多士，乃成大业。广开进贤之路，广纳天下英才。

议论风生

文化旅游应提升文化韵味

韩小乔

今年国庆假期，文化旅游成为旅游市场的亮点和热点。四川省文化和旅游厅发布的数据显示，国庆首日三星堆共接待游客1.24万人次。

“文化旅游热”与游客需求的转变密切相关。长期以来，国内旅游市场以景区景点观光游为主体。

文化旅游走热毫无悬念，文化旅游景点接连出现，但目前旅游市场还未能充分满足游客对体验文化的意愿和需求。

满足需求而不是迎合欲望。文化旅游的法宝在于展现精神气质。三星堆、故宫之所以成为热门旅游目的地。

热点评

文艺评论应坚持“真善美”

方川

近日，中宣部等五部门联合印发《关于加强新时代文艺评论工作的指导意见》（以下简称《意见》）。

习近平总书记对文艺评论工作的高度重视，体现了党中央对文艺评论工作的高度重视。

文艺评论应在“真”字上练“内功”。文艺评论工作者追求“真”，要真学真懂，活学活用马克思主义文艺理论。

“披文入情”之时，认真研读文艺作品，以平等民主的态度对待文艺创作。

文艺评论应在“善”字上做“深功”。文艺评论，“评”即评鉴，评其长短优劣。

构建中国特色文艺评论，要建设具有中国特色的文艺理论与评论学科体系。

读者如欲甘怡，如沐春风。

文艺评论应在“美”字上展“底蕴”。文艺评论通过文字、语音或视频等形式传达给受众。

法国哲学家狄德罗说：“真、美、善是紧密结合在一起的。在真或善之上再加上一层稀有的光辉灿烂的情境。

构建中国特色文艺评论，要建设具有中国特色的文艺理论与评论学科体系。

（作者系安徽省中国特色社会主义理论体系研究中心淮南师范学院基地研究员、安徽省文艺评论家协会副主席）

有话要说

短视频中的“伪科学”亟须整治

梅麟

“这些育儿方式，让孩子少长10厘米”“我们每天吃的肉蛋奶，关乎巴西热带雨林存亡”。

泛知识类内容市场治理的建议，引导社会力量共治共管。B站负责人曾指出：“泛知识类内容占B站全平台视频总播放量的45%。”

互联网不是法外之地。“伪科学”视频误导受众混淆视听，应强化监管。

取消“超前点播”，回归“内容为王”

徐海

近日，多家视频网站宣布取消“超前点播”服务，网友纷纷表示“大快人心”。

所谓“超前点播”，是视频网站针对VIP会员推出的一项付费服务。

取消“超前点播”，让网友实现“追剧自由”，是视频网站纠错能改的表现。

加强制度保障，维护消费者权益。我国视频平台起步较晚，近年来才逐步形成内容付费模式。

提供优质内容，提高用户体验。视频网站采取“超前点播”的原因之一是弥补平台亏损。



“手偷” 王真/绘



安徽日报微博



安徽日报微信



安徽日报客户端

联系电话 0551-65179148 投稿邮箱 ahrbpl@126.com