



特别报道·用活红色资源 讲好党的故事⑤

近日，我省首批革命文物名录公布，包括580处不可移动革命文物和3646件可移动革命文物，这些实物遗存彰显着革命精神、传递着革命文化，并显示出中国革命历史铺就的红色底色——

摸清文物家底

传承红色基因

■ 本报记者 晋文婧

什么是革命文物？参照《国家文物局关于报送革命文物名录的通知》，革命文物主要是指见证近代以来中国人民抵御外来侵略、维护国家主权、捍卫民族独立和争取人民自由的英勇斗争，见证中国共产党领导中国人民进行新民主主义革命和社会主义革命的光荣历史，并经认定登记的实物遗存；对社会主义建设和改革时期彰显革命精神、继承革命文化的实物遗存，纳入革命文物范畴。

不可移动革命文物包含了战斗遗址、烈士墓、陵园、纪念碑、故居、旧居、纪念馆、纪念堂等；可移动革命文物有票据、手稿、书籍、刊物、武器、纪念章、历史照片、生活用品等。它们共同勾勒出近代以来江淮大地波澜壮阔的革命历史画卷。

金寨县“拔得头筹”

在安徽省首批革命文物名录中，不可移动革命文物涉及到各个文保级别。其中，全国重点文物保护单位16处，如鄂豫皖革命旧址群——独山和金寨革命旧址群、新四军军部旧址、淮海战役总前委和华东野战军指挥部旧址、渡江战役总前委旧址、小岗村旧址；省级文物保护单位87处，如李成仁故居、新四军淮上行署旧址、中共寿县第一次代表大会旧址、抗大八分校旧址、苏家埠战斗旧址、金寨县革命烈士陵园、红军村旧址、刘邓大军挺进大别山革命旧址群、戴安澜烈士墓、凌宵烈士墓、王步文故居、鄂豫皖军政大学皖西分校旧址、中共皖南特委机关旧址；市县级文物保护单位477处，如新四军江北指挥部旧址、吴山庙起义旧址、小朱庄战场、皖北烈士陵园（五里庙烈士陵园）、雪枫井、黄口暴动旧址、淮海战役颍河阻击战遗址、中共苏皖省委旧址、红二十五军军部旧址、鄂豫皖中央分局会议旧址、立夏节起义包藏暴动旧址、斑竹园镇烈士塔、皖江兵工厂旧址、花尖山抗日战斗旧址等。

记者梳理发现，名录中的不可移动革命文物涉及全省16市，六安市数量最多，达到200处，具体项目如鄂豫皖革命旧址群——独山和金寨革命旧址群、红28军重建会议旧址、毛坦厂明清老街重点古建筑——张家店战斗三纵司令部旧址（徐氏宗祠）、中共鄂豫皖区委员会旧址等，其中金寨县数量达164处。其次是安庆市的124处。除此之外，合肥市17处，淮北市13处，亳州市17处，宿州市14处，蚌埠市6处，阜阳市17处，淮南市11处，滁州市14处，马鞍山市7处，芜湖市25处，宣城市47处，铜陵市25处，池州市13处，黄山市30处。

安博馆藏最多

除了580处不可移动革命文物，名录还公布了本省可移动革命文物3646件，相比不可移动革命文物，可移动革命文物数量大、内容丰富，其中一级文物904件，二级文物190件，三级文物2552件。

记者梳理发现，我省首批可移动革命文物名录，出自全省34家收藏单位，包括安徽博物院、渡江战役纪念馆、金寨革命博物馆、大别山烈士陵园管理所、阜阳市博物馆、淮海战役总前委旧址纪念馆、皖西博物馆、安庆博物馆、新四军军部旧址纪念馆等。

“五一”小长假期间，安徽博物院迎来游客参观热潮，新老馆共接待参观游客5.11万人次，未成年观众近万人次，“烽火江淮——安徽革命史陈列”等常设展览展厅里人头攒动，各地观众来此聆听安徽革命故事，接受党史教育和红色洗礼。在名录中，记者发现，安徽博物院提供的可移动革命文物数量最多，达到1192件，占总数的40%以上，1192件可移动革命文物中有一级文物47件，如1907年安徽白话报、1929年红日印刷厂木字丁、1949年安徽省人民政府铜印等。其次，渡江战役纪念馆提供的可移动革命文物为300件，金寨革命博物馆提供的可移动革命文物为164件。

高标准遴选而出

根据2020年国家文物局要求，革命文物名录的遴选标准和公布范围主要包括：一是与中国共产党领导中国人民进行革命、建设、改革相关的史迹、实物和纪念设施；二是与近代以来中国人民争取民族独立和人民解放（含抗日战争）相关的史迹、实物和纪念设施；三是与近代以来著名民主党派和无党派爱国人士相关的史迹、实物和纪念设施。

省文物局对全省不可移动革命文物和可移动革命文物进行了系统排查与认真核定，梳理出首批名录。这批名录呈现出以下几个特点：一是区域分布广，580处不可移动革命文物中，分布于全省16个市。二是时间跨度长，涵盖中国革命各个历史时期，彰显了近代以来安徽波澜壮阔的革命历史画卷。三是数量多、类型全，不可移动文物包含了战斗遗址、烈士墓、陵园、纪念碑、故居、旧居、纪念馆、纪念堂等，可移动文物有票据、手稿、书籍、刊物、武器、纪念章、历史照片、生活用品等，完整地反映了各个历史时期的特点。其中，反映中国共产党领导中国人民进行革命、建设、改革相关的史迹、实物和纪念设施构成了首批名录的主体内容。

浏览名录中的革命文物，可以感知安徽在中国革命版图中的重要价值；新四军是中国共产党直接领导的抗日武装力量，安徽是新四军的集中地、东进抗日的出发地，是新四军坚持八年抗战的主战场之一。金寨位于大别山的核心区，被誉为“红军故乡、将军摇篮”，是中国革命的重要策源地、人民军队的重要发源地，大革命、土地革命、抗日战争、解放战争、新中国成立各个时期，金寨都留下了浓墨重彩的记录；渡江战役是人民解放军实施战略追击的第一个战役，也是向全国进军作战的伟大起点，合肥是渡江战役总前委所在地。因此在这两地，革命文物相对较为集中，品种也最为丰富和多样。

高要求推进保护

此次公布的首批革命文物名录中的不可移动革命文物，大多数都经过了精心的保护和修缮，目前还有一些重要革命旧址正在修缮或处于环境整治中。如金寨县2019年至2020年争取国家、省级专项资金12342万元，实施106个文物的维修、三防和布展等工程。岳西县进行了革命文物修缮方案编制，近年来对王步文故居、鄂豫皖边区第二次国共合作谈判旧址和清水寨暴动旧址群等进行了整体修缮。通过一系列的努力，我省不少地方改善了革命文物周边环境，在保护的同时，有力地提高了红色文化遗产的美誉度和亲和力。

在可移动革命文物的展示方面，各收藏单位也精心策划展览陈列，如安徽博物院的“烽火江淮——安徽革命史陈列”，以安徽区域现存珍贵革命文物为展示主体，结合历史照片、革命题材美术作品及半景画、多媒体演示等辅助技术展示手段，展出革命文物550余件套、历史图片400余张，多角度、全方位地展现近代安徽人民的革命征程与历史功绩。

省文物局有关负责人介绍，首批不可移动革命文物之一的金寨县革命烈士陵园，2020年成为大别山地区唯一入选全国首批中华民族文化基因库（一期）红色基因库试点单位。今年5月，珍藏有大量可移动革命文物的渡江战役纪念馆，被确定为2021年度中华民族文化基因库（一期）红色基因库试点单位。我省将继续加强革命文物保护修复工作，深化革命文物价值挖掘，提升革命文物展示开放水平。公布首批革命文物名录是一个序曲，“七一”将至，一系列相关活动将围绕我省丰富的红色资源展开，让收藏在博物馆里的文物、“陈列”在广阔大地上的遗产都活起来，让广大市民、游客在珍贵的革命文物、厚重的历史资料、复原的历史场景中切身感受建党百年的艰辛历程与辉煌成就。

■ 题图：我省首批革命文物名录中的部分文物。（资料图片）

·边看边画·

《共产党宣言》纪念版首发



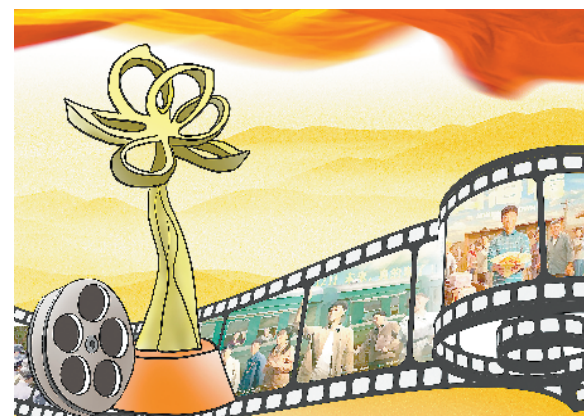
据新华网报道，近日，由上海科学技术文献出版社与复旦大学档案馆合作推出的仿真影印本《共产党宣言》（纪念版）以及《学习笔记》在上海图书馆首发。首版中文全译本的仿真影印本据上海图书馆馆藏陈望道译本第一版、第二版印制，真实再现了这部珍贵文献的历史原貌。书中“出版说明”详述了《共产党宣言》中文版各版本、译本流传情况，并介绍了马克思主义理论在中国的早期译介、传播等情况。

850种“汉译名著”架起文化交流桥



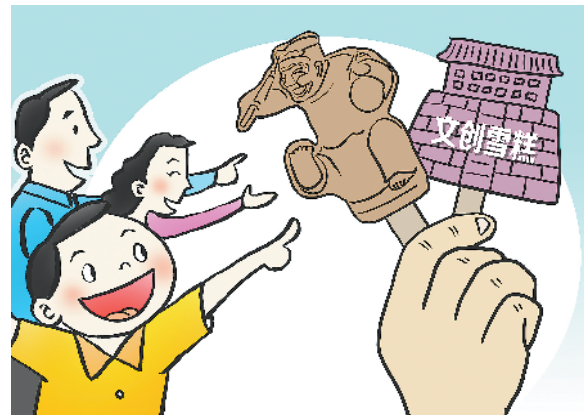
据新华社报道，近日，汉译世界学术名著丛书出版四十周年座谈会暨第二十辑专家论证会在京举行。作为我国现代出版史上最大规模翻译出版工程，该丛书由商务印书馆于1981年开始出版，收录的均为一个时代、一个民族、一个国家学术史和思想史上具有里程碑意义的经典著作，至今已出版了850种汉译名著，为中国读者打开了一扇面向世界的窗口。有专家表示，丛书出版对于发展中国特色哲学社会科学具有重要意义，架起了中外文化交流的桥梁。

《山海情》《觉醒年代》“领跑”白玉兰奖



据人民网报道，近日，上海电视节官方微博公众号公布了第27届上海电视节白玉兰奖入围名单。首播以来“圈粉”无数的电视剧《山海情》《觉醒年代》领跑各项提名，《山海情》以9项提名位列第一，《觉醒年代》获8项提名。据悉，第27届上海电视节将于6月6日至6月10日举办，导演刘进将出任电视剧评委会主席，傅东育、陶虹等将担任中国电视剧单元评委。

“呆萌”小文创引发大流量



据新华网报道，继去年故宫、国博等文博机构推出的一系列文创雪糕“火热”一夏之后，今年夏天各大文博机构相继推出的文创雪糕以更广泛的粉丝基础迅速“火”起来，成为观众打卡博物馆热衷消费的文创产品之一。最近一年多来，线上文化消费驶入快车道，包括以被授权的文物、非遗等为创作元素的表情包、小游戏在内的数字化文创产品竞相涌现，以萌萌文创为代表的“文化+潮玩”受到年轻用户的追捧，更多跨界融合的新玩法正成为文创“出圈”的推手，推开了文创面向未来的大门，进一步拓宽了文化遗产活起来的路径。

（谷雨/文 艺林/图）

·藏者之乐·

穆青“笔下”的报名

■ 冯亦诚

报名，一报之首，代表一张报纸的品位和风范，历来受报人和读者青睐。鉴于报头的重要地位，各报社大都请伟人领袖或名人大家题写报名。当代著名新闻记者、新华社社长穆青也题写了很多报名。作为新闻界大家，穆青不仅给我们留下了《县委书记的榜样——焦裕禄》等许多脍炙人口的名篇，其书法造诣也颇深。他注重运笔的刚柔相济，在变化中求统一，风格明快、俊逸劲挺。近年我收集到了18种由穆青先生题写报头的报纸，闲暇时翻出欣赏一番，颇有趣味。

由中华全国新闻工作者协会主办的《中华新闻信息报》，创刊于1993年5月5日，1997年5月5日，该报更名为《中华新闻报》。《中华

新闻信息报》和《中华新闻报》的报名均由穆青题写，两者略有区别。前者的“华”为繁体字，后者的“华”为简体字；前者的“中”字显得方正清秀，后者的“中”字显得雄浑古朴。

穆青在新华社领导岗位上任职多年，他为新华社系统所办的报纸题写报名，就我收藏所见，有这样两份。一是新华社河北分社主办的《信息大观》，该报1988年5月16日创刊，报眉正中的“信息大观”四个大字，由穆青题写。二是新华社浙江分社主管、新华社宁波支社主办的《明州快报》，宁波，古称明州，《明州快报》1994年10月8日创刊，穆青题写了报名。

穆青是河南周口人，对家乡感情极深。壮年时期的力作《县委书记的榜样——焦裕禄》《再访兰考》《一篇没有写完的报道》等，都与家乡有着解不开的情结。1982年当了新华社社

长以后，他把家乡河南定为自己的采访和调查研究基地，每年都要回去一两次。同时，他为河南的《许昌日报》《济源日报》《焦作日报》《汝州晚报》《中学生时事政治报》和《周口师院报》题写了报名。《许昌日报》是中共许昌市委机关报，前身是1986年10月1日创刊的《许昌报》，报名系穆青题写。1994年1月《许昌报》改为《许昌日报》后，一直沿用穆青题写的报名。《济源日报》是中共济源市委机关报，创刊于1990年10月1日。《济源日报》的报名，穆青先后题写两次，第一次题写的“济”和“报”是繁体字，后来又用简体字重新题写了报名。《焦作日报》是中共焦作市委机关报，1988年1月1日，《焦作日报》启用穆青题写的报名，其中“报”字为繁体。1995年10月，穆青又为《焦作日报》题写了简体字报名，并于1996年1月1日正式

启用。汝州市是河南平顶山市下辖的县级市，《汝州晚报》是汝州市委主办的报纸，于1989年3月22日正式创刊，报名由穆青题写。周口师范学院地处历史文化名城周口市，学校始建于1973年，历经周口师范学校、周口师范专科学校、周口师范高等专科学校等阶段，2002年经教育部批准升格为本科院校，而穆青为《周口师院报》题写的报名使用至今。

除了家乡河南的报纸，穆青还为浙江的《兰溪报》、江苏的《江都日报》、湖南的《邵阳日报》、宁夏的《固原日报》、新疆的《喀什日报》汉文版、安徽的《颍州晚报》和《润安校园》等题写了报名。

2000年1月1日，新千年伊始，宁夏日报《时代聚焦》新闻摄影周刊正式创刊。以图片报道为主要传播形式，《时代聚焦》在当时全国省级党报中仅此一家，当时，穆青欣然为此题写了刊名。创刊号上还刊发了相关报道：《从知寿伯多才气 寄情光影忘暮暮——穆青为宁夏日报《时代聚焦》题写刊名小记》。

今年是穆青诞辰100周年，收集这些他题写报名的报纸，既为我的生活增加了乐趣，也是对穆青的一种纪念和缅怀。