

绘就江淮万千气象 抒写时代绚丽华章

——安徽省文学艺术界联合会“十三五”工作巡礼

“十三五”期间,安徽省文联坚持“二为”方向和“双百”方针,团结引领全省广大文艺工作者,高扬旗帜、振奋精神,围绕中心、服务大局,深化改革、探索创新,履职尽责、积极作为,全省文艺事业呈现新气象,文联各项工作取得新进展,为推动安徽文艺事业繁荣兴盛作出了新贡献。

坚持思想政治引领 着力推进党建与文艺互促互进

文艺事业是党和人民的重要事业,文艺战线是党和人民的重要战线。“十三五”期间,安徽省文联始终旗帜鲜明讲政治,坚持把学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务,把团结引导广大文艺工作者听党话、跟党走作为重要政治责任,记在心上、扛在肩上、抓在手上。组织实施全省文艺战线政治能力提升计划,采取理论学习、专题研讨、宣传阐释、主题实践等多种

形式,引导全省广大文艺工作者不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,切实用党的创新理论武装头脑、凝聚共识、指导实践、推动创作。扎实开展党的群众路线教育、“三严三实”专题教育、“两学一做”学习教育、“不忘初心、牢记使命”主题教育、“三个以案”警示教育,积极推进学习教育常态化制度化,有效增强了文联系统党内政治生活的政治性、时代性、原则性、战斗性。尤其

是2020年,安徽省文联多次组织党组理论学习中心组集中学习,每个支部开展多次集中学习,努力在学懂弄通做实上下功夫。从“新时代 新徽派”——安徽书画40年精品晋京展到首届新时代“黄梅之星”全国黄梅戏青年演员电视展演及“奋斗的青春最美丽”安徽省青年戏剧演员优秀作品展演,从“我和我的祖国”文学原创征文到“70年70人——我与共和国共

长”主题摄影展,“十三五”期间,安徽省文联围绕庆祝改革开放40周年、庆祝新中国成立70周年等重大活动、重要节点,组织开展戏剧演出、电影展映、音乐舞蹈展演、书画摄影展览,以及曲艺、杂技、民间文艺专场展演和文艺评论、理论研讨等主题鲜明、特色突出、影响广泛的文艺活动,奏响了热爱党、热爱祖国、热爱人民的时代主旋律。2020年,第七届安徽美术大展、第四届安徽书法大展、安徽省第21届摄影艺术展相继举办,展览作品紧扣时代主题,呈现出新人新作新气象的良好生态。



2020年5月21日,“艺”路同心——安徽省文艺界抗疫主题作品展演成功举行。

坚持把“做人的工作”作为核心 着力建强文艺人才队伍

建强文艺人才队伍,夯实文艺人才基础。“十三五”期间,安徽省文联积极探索有利于多出人才、多出精品、多出效益的人才培养新机制,不断加大优秀文艺人才的培养、评选、推介力度。

“十三五”期间,安徽省文联组织全省国家级会员参加深入学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神轮训班,举办习近平新时代中国特色社会主义思想青年文艺工作者“551”选拔培养计划,2020年重点在文学、美术、书法、摄影、戏剧5个门类推评优秀中青年文艺工作者,予以重点扶持,为“文艺领军”培养后备力量。

作家作品专题研讨,在重点媒体推出专版推介,提高知名度。2020年,安徽省文联健全人才引进和专职、挂职、兼职机制,打破地域和部门界限,建立作家、编剧、导演等紧缺人才引进“绿色通道”,打破身份壁垒,通过高层次人才引进3名专业技术人才,充实文艺创作队伍。创新人才培养机制,实施安徽省优秀青年文艺工作者“551”选拔培养计划,2020年重点在文学、美术、书法、摄影、戏剧5个门类推评优秀中青年文艺工作者,予以重点扶持,为“文艺领军”培养后备力量。

坚持纵深推进改革 着力加强文联组织建设

遵循文艺发展规律,扎实推进改革鼎新。“十三五”期间,安徽省文联将深化改革精神体现到各方面、全过程,因地制宜、积极稳妥、有序推进,文联组织和文艺工作职能转型优化、行业主导作用得以提升,各艺术门类行业服务、行业管理、行业自律得以加强。

连续3年在中国文联文艺家之家举办“艺术为人民”吕世民、柳新生、鲍加作品展;组织举办“笔随时代 墨舞金陵”安徽书法作品展,在北京、上海、天津、广州、重庆、西安等地举办“农民工·我的兄弟姐妹”全国摄影大赛获奖作品展和书法书画展;组织文艺工作者赴美国、日本、俄罗斯、德国、古巴、埃及、南非等20多个国家,开展文化交流、举办文艺活动、参加学习培训,较好展示了新时代安徽形象,极大提升了安徽文化的知名度和影响力。2020年,安徽省文联组织“安徽·镜像”重点摄影创作,遴选历届获奖作品和新创优秀作品赴杭州展览,展现美好安徽建设的积极成效和江淮儿女奋发向上的精神风貌;承办第二届长三角青年诗人作品改稿会和长三角文艺发展联盟2020年度“艺·江南”系列主题活动,组织文艺家参加长三角文艺发展联盟大运河文化主题创作实践活动,进一步密切沪苏浙皖文艺交流协作。

“十三五”期间,安徽省文联建立市、县、镇三级文联改革联系制度,在全国文联系统较早完成市、县、镇三级文联改革方案出台任务;组织省级文艺家协会会员全面摸排,改进和完善会员管理制度,规范协会冠名活动、评比评审等;完成10个省级文艺家协会换届;推进“网上文联”建设,开通安徽作家网,打造安徽省文联和所属协会、科研机构、文艺期刊组成的“1+N”微信矩阵;探索文艺助力脱贫攻坚和乡村振兴工作,全国首个“摄影小镇”授予绩溪县家朋乡,全国首个“中国摄影地”授予郎溪县,全国首个“中国摄影艺术乡村”落户宁国市港口镇西村。

2020年,安徽省文联换届圆满完成;不断延伸工作手臂,加强基层文联组织建设,积极探索在有条件的重点乡镇、社区成立文联组织,亳州市谯城区薛阁街道魏武社区成立首家社区文联;省级文艺家协会、科研机构党的建设进一步加强,首批向省美协、省摄协、安徽文学艺术院选派党建指导员,积极探索党建工作融入协会工作新模式。

提升安徽文化传播力,大力推进文化“走出去”。“十三五”期间,安徽省文联与上海、江苏、浙江文联共同发起成立“长三角文艺发展联盟”,探索文艺先行、服务对接长三角更高质量一体化发展之路。举办长三角地区戏剧梅花奖、白玉兰奖艺术家“深入生活、扎根人民”主题实践活动和全国戏剧名家看安徽暨“深入生活、扎根人民”主题实践展演,受到社会各界广泛好评。连续3年在中国文联文艺家之家举办“艺术为人民”吕世民、柳新生、鲍加作品展;组织举办“笔随时代 墨舞金陵”安徽书法作品展,在北京、上海、天津、广州、重庆、西安等地举办“农民工·我的兄弟姐妹”全国摄影大赛获奖作品展和书法书画展;组织文艺工作者赴美国、日本、俄罗斯、德国、古巴、埃及、南非等20多个国家,开展文化交流、举办文艺活动、参加学习培训,较好展示了新时代安徽形象,极大提升了安徽文化的知名度和影响力。2020年,安徽省文联组织“安徽·镜像”重点摄影创作,遴选历届获奖作品和新创优秀作品赴杭州展览,展现美好安徽建设的积极成效和江淮儿女奋发向上的精神风貌;承办第二届长三角青年诗人作品改稿会和长三角文艺发展联盟2020年度“艺·江南”系列主题活动,组织文艺家参加长三角文艺发展联盟大运河文化主题创作实践活动,进一步密切沪苏浙皖文艺交流协作。

2021年全省两会作出加快建设创新型文化强省的战略部署,提出“十四五”时期文化建设发展的主要目标任务、重大举措以及今年文化领域的重点工作。站在“十四五”的起点上,全省文化战线将自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,不断增强脚力、眼力、脑力、笔力,积极投身新阶段现代化美好安徽建设,记录新时代、书写新时代、讴歌新时代,努力创作更多无愧于时代、无愧于人民、无愧于民族的优秀作品,为繁荣发展社会主义文艺事业、加快建设创新型文化强省,为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴中国梦作出新的更大贡献。



2020年8月1日,省文联“艺”路同心——致敬最可爱的人”文艺志愿服务小分队走进庐江县。



2020年12月11日,安徽省第21届摄影艺术展览在合肥市开幕。

坚持高质量发展 着力加强文艺精品创作

出精品、出人才是全省文联工作的中心环节和核心任务。“十三五”期间,安徽省文联坚持围绕中心、服务大局,聚焦引江济淮、制造强省、科技创新、林长制等美好安徽建设重点工作,先后组织长篇小说“追风之城”、“科技之光”系列美术作品、报告文学《安徽绿》等彰显徽风皖韵、抒写伟大时代的主题创作。以“项目化”形式着力推动组织化创作生产,从2019年开始在全国率先实施以中长篇小说精品创作为重点、以体现“四个讴歌”的现

实题材为主题的中长篇小说精品创作工程;自2017年12月起在全国首创开展“全国文艺名家看安徽”系列活动,先后组织10余批300多位著名文艺家来院采风创作,活动规模之大、时间之长、频次之密、影响之广,历史前所未有。注重发挥文学评论对文学原创的引领作用,邀请全国知名文艺评论家对我省中青年作家结对指导、逐一点评,组织改稿会、研讨会对文学作品把脉会诊、对症下药。2020年11月、12月,安徽省文联与《中国

艺术报》先后在六安、池州联合召开脱贫攻坚主题文学创作研讨会和安徽省首届现实题材文艺创作研讨会,以进一步提升主题创作水准,实现创作与评论双轮驱动。中长篇小说精品创作工程取得新成效,仅2020年在全国重点期刊发表文学作品254篇,比上年多81篇。主题创作有序开展,“携手共圆小康梦”主题创作征集美术、书法、摄影等作品近3000件,全面建成小康社会主题歌曲创作已征集135首。聚焦“大疫大汛”组织创作,全省

推出诗歌、美术、书法、摄影、戏剧、音乐、曲艺、民间艺术等“抗疫”主题文艺作品万余件。

“十三五”期间,安徽文艺创作质量不断提升,多个领域取得重大突破。歌曲《多想对你说》、广播剧《小岗新传》等获中宣部第十四届、十五届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖;陈先发诗集《九章》让安徽时隔22年再获鲁迅文学奖;摄影家汪强让安徽时隔11年再获中国摄影“金像奖”;汪育殊荣获中国戏剧“梅花奖”。2020年,小品《家和月圆》获第十一届中国曲艺牡丹奖“节目奖”,我省实现“牡丹奖”三连冠;舞剧《石榴花开》荣获第十二届中国舞蹈“荷花奖”舞剧奖,我省实现“荷花奖”两连冠。

坚持艺术服务人民 着力深化文艺志愿服务

人民需要文艺,文艺服务人民。安徽省文联始终牢固树立以人民为中心的工作导向,把满足人民精神文化需求作为工作的出发点和落脚点。“十三五”期间,安徽省文联广泛开展“我们的沃土我们的梦”“金寨红”“大淮河”“到人民中去”等主题采风创作活动,组织文艺工作者赴脱贫攻坚一线、重点工程建设等现场一线开展采风创作、慰问演出、文化惠民等活动。自2018年开始,省市县文联上下联动、各艺术门类协同,在元旦春节前后开展“送文化

年货”活动,把精心准备的“文化年货”送到群众家门口。坚持以文化人,探索文艺宣讲新模式,引导文艺工作者开展形式多样的“深扎”主题实践活动和丰富多彩的文艺志愿服务,用“小分队”传习新思想、讲好大道理。2020年,安徽省文联探索“用文艺讲政治”的有效方式,联合安徽日报报业集团主办“飞入寻常百姓家”主题活动,深入基层开展“理论+艺术”主题宣讲,推动新思想深入人心。为进一步深化文艺志愿服务,2019年5月13日,安徽省文艺志

者协会正式成立。与此同时,为尽快建立覆盖全省的文艺志愿服务网络体系,在组建省文艺志愿服务总队的基础上,组建安徽省文艺志愿服务总队和各级文艺志愿服务分队,构建省、市、县三级文艺志愿服务体系。健全完善网上会员注册等制度,截至目前,全省发展注册会员近3000人。主动对接服务新时代文明实践中心建设,在潜山县、望江县等建立“深扎”联系点,目前全省各地建立基层“深扎”联系点20余个,定期组织文



2019年9月16日,“到人民中去”安徽文艺志愿服务走进舒城县舒茶镇。