

·一线扫描·

# 抓好“关键少数” 培育文明乡风

■ 本报记者 丁贤飞  
本报通讯员 李莹 文/图

淮溪县积极回应群众所需所盼,以党建为引领,抓好党员干部、“大总”等关键点,以群众喜闻乐见的方式宣传引导,不断推进移风易俗工作,培育文明乡风、良好家风、淳朴民风,切实减少“面子上的彩礼”“餐桌上的铺张”“舌尖上的浪费”。

## “一组一会”有序引导

“村里的村规民约规定,办桌宴请不能超过15桌,每桌不能超出300元。和以前相比标准下来了,花钱少了,负担减轻了,大家都很高兴。”日前,记者来到淮溪县刘桥镇王堰村采访时,该村村民王玉明说。

2017年初,王堰村立足实际,顺应民意,探索乡村治理工作新模式,确立了“一组一会”治理新路径。“一组”是在村民小组或自然村建立党支部或党小组,“一会”是在党组织的引领下,把威信较高的老党员、老村干、老教师、老工人、老干部等乡贤能人动员起来,民主推选组建5至7人的村民理事会,原则上由党支部或党小组负责人兼任理事长。

“‘一组一会’建立后,根据我们村的实际情况,在广泛征求意见基础上,制定了符合本村实际的《婚事新办模式》《丧事简办模式》《红白理事会章程》等,对宴席桌数、人情礼金数、彩礼数等进行了明确。”王堰村党总支负责人告诉记者,在推动移风易俗过程中,“一组一会”成员带头破除陈规陋习,签订移风易俗承诺书,自觉落实事前报批制度,节俭办理婚丧嫁娶事宜,不仅营造了健康和谐的文明乡风,还起到了表率作用。

皖北农村红白喜事都会请“喇叭班”,王堰村党组织则把开展移风易俗与“党员活动日”“党员志愿服务”等活动有机结合,免费为按照村规民约简办婚事的村民提供婚庆服务。“从来不收一分钱,都是免费服务。”王堰村村民理事会成员梁翠华说。

在淮溪县韩村镇大股村,“一组一会”通过广播、手机微信、短信等形式宣传移风易俗,主动到相关村民家思想工作,取得了明显成效。当地村民徐某某去世,简化了传统程序,村民理事会组织其亲朋好友



友召开简单的追思会,得到了事主支持,也为其他群众树立了典范。

“一组一会”在淮溪县已经实现全覆盖。淮溪县文明办负责人告诉记者,依托“一组一会”,该县各村从群众最关注的红白事习俗着手,通过党员干部带头,完善规章制度,培育典型示范等措施,移风易俗成为淮溪大地上的新风景。

## 以文化人 润物无声

临近岁末,淮溪县百善镇黄新庄村村民老吴因为孙女出嫁,向村红白理事会递交了在村“十五号礼堂”办喜宴的申请。在这个村,村民婚丧嫁娶不再大操大办,已成为一种共识。

早些年,随着人民物质生活的富裕,黄新庄村也如同别的村一样,出现了婚丧嫁娶大操大办现象。多的30至50桌,少的也有20多桌,宴席1桌几个菜,客人吃得也剩得多,礼金也是一路攀升。大操大办陋习导致铺张浪费,加重了村民负担,影响了乡风民风。

在黄新庄村,提起移风易俗,就不得不提起村里的“十五号礼堂”。走进礼堂,墙上的“四菜一汤”、移风易俗三字经等文图夺人眼球,营造出浓厚的节俭办宴席的氛围。

“十五号礼堂”是村里的文化礼堂,村民在这里操办宴席不会超过十五桌。“十五”取自正月十五元宵节、八月十五中秋节,寓意家人团聚,幸福和睦。“不铺张浪

费、不大操大办,村民们的负担轻了,靠勤劳致富,幸福一定会尾随而至。”黄新庄村党总支负责人说。

“如今,黄新庄村婚丧嫁娶不再相互攀比。”村红白理事会会员、“十五号礼堂”管理员张启东介绍。

双堆集镇是淮海战役主战场之一。当地积极挖掘本地资源尤其是红色文化内涵,滋润百姓“心田”,让节约光荣、浪费可耻的思想观念深入人心,坚决反对铺张浪费,反对婚丧大操大办、反对封建迷信,弘扬社会新风。“以前娶媳妇光彩礼就得10多万元,现在大家都很自觉,红白事不超过15桌,餐标每桌不超过400元,生日、升学、乔迁等宴席都不办了!”村民方兴华说。

淮溪县镇蒙村打造以文艺演出、亲子书画、健康讲座等为内容的“快乐星期天”志愿服务项目。2019年时该项目入选省十佳学雷锋志愿服务优秀典型。“村里有一批热心公益事业的志愿服务队伍,大家以移风易俗、乡村振兴等为主题,编辑了一批家喻户晓的作品,促进全村文明素养和社会文明程度显著提升。”该村党总支书记张文明介绍说。

淮溪县文明办负责人说,该县因地制宜,结合红色文化、茶馆文化、运河文化、好人文化等,在镇村新时代文明实践场所、村民广场等公共区域设立善行义举榜、移风易俗长廊,将社会主义核心价值观融入到丰富多彩的群众性文化活动中,让移风易俗在群众悄然生

根,树立文明乡风。

## “大总”打擂 新风劲吹

“作为‘大总’,我希望能主动发挥带头作用,成为文明实践的志愿者和移风易俗的宣传员。”淮溪县临涣镇法律服务所法律工作者、当地有名的“大总”陈文章说。

在皖北乡村,“大总”在办理婚丧嫁娶、喜庆等事宜中发挥着重要作用。职责是出面张罗各项事宜,从事组织协调工作,俗称“操办事的”。其一般由一名在当地影响力强、威信高、口才好、社会阅历丰富、谋事周密细致,对本地风俗习惯比较熟悉的中年以上男性担任。一个自然村有1-2名相对固定人员。近年来,淮溪县213个行政村都把这种关键人物吸纳进红白理事会等群众自治组织中,在推动移风易俗行动中发挥着教育引导、监督落实的重要作用。

为了引导群众红白事简办,养成勤俭节约、文明健康的生活方式,2020年,淮溪县开展了一场长达半年的移风易俗经验交流暨“我是大总”评选活动,375位“大总”正式报名参赛。活动走进当地韩村镇、刘桥镇、铁佛镇等十个乡镇,邀请专业的文化和民俗专家担任评委,有效地保证了比赛的公平公正。

临涣镇赵庙村赵敬芝,明确“要让孩子轻轻松松过日子”,女儿出嫁不要一分钱彩礼;五沟镇曹坊村老党员李维亮,自己有4子3女,临终前立下遗嘱,自己的身后事“不操办”,在当地起到很好的带头作用;刘桥镇周口、孟口等村,婚车由村民自家轿车轮流免费提供,不用豪华车队迎亲……活动开展过程中,一些先进典型、新风做法得到了广泛传播。“评选活动、新风做法得到了广泛传播。”评选活动、新风做法得到了广泛传播。一堂工作业务知识的培训课,更是一次乡风文明行为的有效传播。”淮溪县县委宣传部相关负责人告诉记者。

记者从淮溪县文明办获悉,除开展“我是大总”评选活动外,该县还持续推进“十提倡十严禁”,开展农村婚丧大操大办、高额彩礼、铺张浪费、厚葬薄养等不良习俗专项治理。

■ 淮溪县淮溪县镇蒙村用群众易于接受、乐于参与的方式宣传移风易俗。

# 一条村现代代传

■ 本报通讯员 徐良 本报记者 安耀武

“在俺们村,村民家办丧事只象征性收点份子钱,不摆酒席,也不鸣戏吹箫,庄重又节俭。这个习俗已经坚持50多年了。”近日,说到移风易俗的成效,界首市光武镇尹尧村村民于洪昌告诉记者。

尹尧村是光武镇黄寨行政村的一个自然村,全村169户人家,500多人口,整个村里只有两大姓:于姓和尹姓,上个世纪60年代,村里遇有喜事和丧事,两大家族间都主张大操大办,相互攀比。

“当时队委会就在一起商量,不如立个规矩,丧事简办,份子钱全村每家兑一毛钱,不摆酒席。这项村规民约就这样传了下来。渐渐地,这条村规又扩展到婚庆嫁娶、乔迁新居等。后来随着生活水平的提高,份子钱从当初的一角逐渐涨到了5元。”当了20年村民组长和10年行政村文书的于洪昌说。

“涨到10块钱是2012年的事,当时办丧事给来客的香皂和毛巾每份4元多,于是大家一合计,随礼的钱就从5元涨到了10元,主家不用摆酒席。之后多年就没变过。”于洪昌说。

“喝水就算吃了主家的饭菜,只帮忙不添乱。”对于村里的这项老规矩,村民尹振雨打心眼里表示支持。他家中,至今还保存着多年来家里的随礼账簿,总共4张纸,上面记录了给数十户村民随礼的份子钱,无一例外都是10元钱。“之前,我一直在天津大港包工,在那生活了9年,随礼的压力很大。在老家只要随10元,主客双方都轻松。”

在村民们看来,这项村规民约不仅让大家有了“实惠”,还悄悄地提升了乡风文明。现在村里成立的红白理事会、乡贤理事会也在尹尧村不断发挥着巨大的作用。经过不断的推广,乡里已形成了丧事简办、喜事新办、厚养薄葬、勤俭节约的文明新风尚。2016年以来,按照中央八项规定精神要求,光武镇开展了树新风、改陋习、美家园、促脱贫、移风易俗活动。全镇9个村、5个社区完善了村规民约,各村推行“四会一约”管理机制,倡导文明新风,遏制大操大办、高价聘金、人情攀比等陈规陋习。

“今年疫情防控时期,村民家喜事12件,丧事3起,俺村的‘红白理事会’7名会员不辞辛苦,做了大量工作,减少了人员聚集2000人次,为打好疫情防控阻击战作出了大贡献。”黄寨村党总支书记黄李伟告诉记者。

# 文明新风拂小城

■ 本报记者 武长鹏 本报通讯员 蒋庆章

“这块牌子不仅是对我们的鼓励,更是希望我们把移风易俗工作做好。”12月18日,涡阳县红白理事会为县城一家饭店送上一块“文明餐饮示范点”的铜牌,饭店经理王静说。为了进一步推进移风易俗工作,涡阳县新时代文明实践中心、县市场监督管理局和县红白理事会在对饭店进行移风易俗宣传教育、监督引导的同时,今年还对全县餐饮企业进行文明餐饮示范点评比表彰,对先进单位上门授牌,鼓励文明餐饮。

“节约用餐,不剩饭,不剩菜”“厉行节约,反对浪费”……人们走进“文明餐饮示范点”,就会发现每个餐桌和墙壁上,都张贴有文明用语。王静说,自从有了县红白理事会的宣传和指导,饭店和客人的节约意识都提高了,餐桌上铺张浪费现象减少了。今年以来,该店多次倡导并举办了“不设账桌、不摆宴席”的集体婚礼,受到群众的好评。

涡阳县红白理事会自成立以来,在积极推进新时代文明实践活动中,通过改变盲目攀比、炫富摆阔的思想理念,简化红白喜事的具体操作流程,树立科学文明、勤俭节约的新风尚。不放烟花爆竹、不请喇叭队、不收或少收彩礼、不办谢师宴逐渐在市民中成为主流。

“红白理事联合会会员,都是经过村(居)推荐,镇、街道审批,县有关部门同意的,不仅德高望重,还要甘愿为大家志愿服务。”会长陈辉峰说,目前全县各镇、村(居)都成立了红白理事联合会分会,所有成员都严格执行联合会的章程制度,充分发挥示范带头作用。

去年腊月,涡阳县马店集镇小康村的韩琼如、廉兰英夫妇两个儿子都要结婚成家,并同时举办婚礼。两套房子加上彩礼、婚礼,算下来是一个天文数字。县红白理事会负责人陈辉峰知道情况后,先后与两位女方家长协商婚事事宜。经过耐心劝说,最终达成共识:女方不要彩礼、男方不办喜宴。婚礼当天,直接从宾馆出嫁,完成婚礼流程,没有烟花爆竹,也没有喧闹演奏,整场婚礼透出欢乐温馨的浪漫气息。

“上个月,我和爱人参加了红白理事会主办的集体婚礼,10对新人通过献花、互换信物、夫妻对拜礼等礼仪喜结良缘。婚礼没有花一分钱,移风易俗、倡导文明新风让年轻人获得了‘红利’。”该县城关街道青年王一鹏说。

# “两禁两简”除陋习

■ 本报记者 罗鑫 张敬波 本报通讯员 陈欢

“主动摒弃不文明祭祀行为,大力倡导鲜花祭祀、网上祭祀、家庭追思等文明祭祀新风……”冬至节气,在广德市东亭乡沙坝村,乡里的森林防火宣传车正在播放着《文明祭祀倡议书》。

冬至是上坟祭祖的集中期,为引导广大村民用文明、节俭、环保、安全的方式祭奠先人,东亭乡印发了《移风易俗弘扬时代新风的倡议书》致广大市民的一封信,倡导全乡群众开展烟花爆竹禁燃禁放,红白喜事简化简办为内容的“两禁两简”行动。

“以前祭祀都是烧纸钱,放鞭炮,现在从安全和环保角度考虑,我们都是送鲜花,文明祭祖,同样能表达我们对亲人的怀念。”东亭乡村民王卫军说。

“冬至是森林防火的关键时期,在冬至元旦期间,我们加强宣传力度,增派了防火执勤岗,增加巡逻频次以及加大劝导力度,进一步做好文明祭祀的同时,确保冬至元旦期间的森林防火安全。”东亭乡党委委员杨勇说。

坚定“移”心除陋习,善用“巧”力倡新风。今年以来,东亭乡持续推进“两禁两简”,制定《东亭乡深入推进两禁两简常态化工作方案》,强化属地管理,落实包保责任,完善信息摸排、宣传引导、重点管控、应急处置、奖惩并举、督查通报工作机制,不断取得老百姓的理解和支持,婚丧嫁娶大操大办、请乐队、高额随礼和入公墓现象等陋习得到有效遏制,全乡群众“文明指数”显著增高,“幸福指数”逐步攀升。

该乡东亭社区居民刘凯娶媳妇的过程,也让不少村民竖起大拇指称赞。当天上午11时,当几辆迎亲车队来到村里时,没有以往的鞭炮齐鸣,炮声隆隆,取而代之的则是仪式简单、氛围温馨的现代婚礼。“以前每次迎亲放炮,留下不少垃圾,现在没污染,不扰民,又能降低成本,大家越来越接受了!”当地居民告诉记者。

移风易俗,彰显社会进步;乡风文明,淳美和谐家园。从过去的讲排场、比气派,到现在的讲文明、亮家风,文明观念在东亭乡蔚然成风。如今,行走在徽韵十足的东亭集镇,宽敞整洁的马路,风格统一的街道、清新自然的村庄,文明新风,扑面而来。

■ 本报记者 潘成摄

·记者博客·

# 移风易俗重在“春风化雨”

■ 洪放

任何一个风俗习惯的形成都是一定地域内社会历史发展阶段的产物,具有很深的社会根源、历史根源与地理根源。这也决定了要改变一些不良风俗,绝非易事。近年来,随着乡风文明建设的不断推进、农村天价彩礼、封建迷信等不良风俗行为有所减少,但要彻底改变这些现象,仍需从群众的思想工作做起,建立长效机制,让文明乡风的理念深入人心。

所谓“善教,民爱之”。不良风俗习惯的改变需要一个引导、接受、消化的长期过程。这就要求治理者在引导时既要把握风俗习惯变化发展的内在规律,充分认识地方风俗文化形成的特殊性,在观念转变上循循善诱,在行动上

抓住关键少数,树立典型示范。

具体来说,当前,不少地方都出台了关于移风易俗的红头文件,其中不乏禁令性规定。但在执行中,绝不能就文件落实文件,采取一刀切的做法激化矛盾。一方面要坚持从宣传教育入手,把握“情”与“法”的度,“公”与“私”的界,坚持“礼法合治,德主刑辅”。另一方面,还要抓住乡村治理中发挥重要作用的村干、党员、乡贤等这一关键少数,引导其带头宣传陈规陋习的危害,做好示范的作用,形成点亮一盏灯,影响一大片的移风易俗氛围。

建立移风易俗长效机制,我们要做好打持久战的准备。狂风暴雨不如春风化雨,走进群众、理解群众、依靠群众是解决问题的必由之路。



■ 近日,来安县西门社区“小巷议事会”结合社区治理,共同研究该社区移风易俗事宜,倡导小区新风尚。本报记者 胡娅莉 本报通讯员 张世勇 摄



■ 日前,铜陵市义安区组织学生前往抗美援朝老战士邹定南家中,老人拿出相册分享自己的故事,回忆艰苦岁月,做社会新风的引领者。本报通讯员 高凌君 本报记者 刘洋 摄



■ 多年来,歙县三阳镇三阳村由当地晚辈凑集公益善款,举办的古祠孝老宴成了当地大力弘扬家家训一种新时尚,让好民风、好家风、好乡风蔚然成风,因为该村正在举办孝老宴。本报记者 潘成 摄